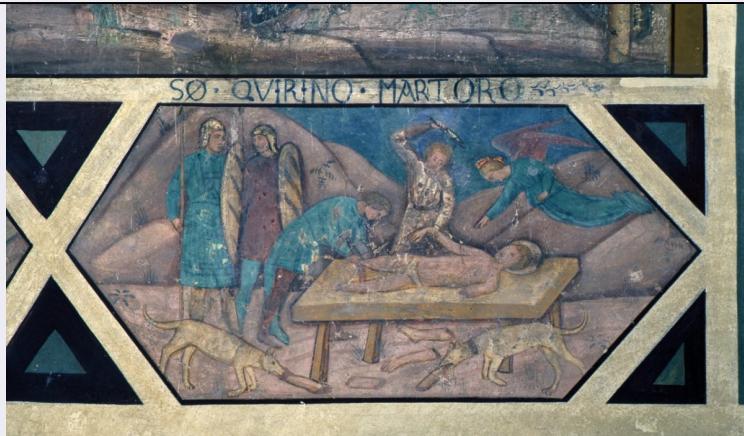


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00281584

ESC - Ente schedatore L. 41/1986

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900281584

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTP - Posizione in basso a destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Martirio di San Quirino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1460
DTSV - Validita'	ca
DTSF - null	1460
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Paolo Schiavo
AUTA - Dati anagrafici	1397/ 1478
AUTH - Sigla per citazione	00000807
AAT - Altre attribuzioni	Neri di Bicci (Carocci G., 1907)
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Famiglia Mannelli
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	30.5
MISL - Larghezza	67
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	ritoccato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (QUIRINO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Quirino. Figure: soldati; carnefici; angelo. Abbigliamento: contemporaneo. Oggetti: scudi; lance. Animali: cani. Vegetali: cespugli.
NSC - Notizie storico-critiche	La pala d'altare dell'oratorio raffigurante la "Madonna della cintola" firmata Paolo di Stefano (Paolo Schiavo) e datata 1460 (NCT P34502), permette di attribuire al maestro l'intero ciclo di affreschi che orna il piccolo oratorio di S. Maria Assunta e di collocarlo in anni prossimi a quella data. Nonostante il portico sia stato chiuso già nel Seicento, le pitture hanno evidentemente risentito degli agenti atmosferici a cui erano esposte e sono state, almeno in parte, ridipinte o ritoccate. Come le altre opere tarde di un certo interesse di Paolo

Schiavo si avvicinano allo stile di Neri di Bicci e di Benozzo Gozzoli nel tono narrativo e piacevolmente descrittivo. I due episodi e le due figure di Santi raffigurati sulla parete sono circondati da una fascia decorativa a motivi floreali geometrizzati interrotta da chiodi simulati. L'intero ciclo, attribuito dal Carocci a Neri di Bicci, è stato per la prima volta assegnato a Paolo Schiavo dal Dami in un articolo dedicato alla Basilica di San Miniato al Monte.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 30307

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carocci G.
BIBD - Anno di edizione	1906-1907
BIBH - Sigla per citazione	00000191

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Padoa Rizzo A.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00006842
BIBN - V., pp., nn.	pp. 3-8

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Oradei P.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Querci R.