

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281583
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0900281583

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto murale
OGTP - Posizione	parete di fondo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	adorazione dei Re Magi
------------------------	------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1460
-----------	------

DTSV - Validita'	ca
------------------	----

DTSF - null	1460
-------------	------

DTSL - Validita'	ca
------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
--------------------------------------	--------------

AUTN - Nome scelto	Paolo Schiavo
--------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	1397/ 1478
------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000807
----------------------------	----------

AAT - Altre attribuzioni	Neri di Bicci (Carocci G., 1907)
--------------------------	----------------------------------

### CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Famiglia Mannelli
-------------	-------------------

CMMF - Fonte	bibliografia
--------------	--------------

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
-------------------------	----------------------------

### MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
---------------	----

MISA - Altezza	305
----------------	-----

MISL - Larghezza	780
------------------	-----

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
-------------------------------	---------

STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore e d'intonaco
-------------------------------	-------------------------------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	73 B 57
---------------------------	---------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Re Magi; Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino. Figure: staffieri; paggi. Abbigliamento: contemporaneo. Paesaggi. Animali. Vegetali.
---------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
-------------------------------	-------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
-----------------------------	------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulle mura della città
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BETHLEEM
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La pala d'altare dell'oratorio raffigurante la "Madonna della cintola" firmata Paolo di Stefano (Paolo Schiavo) e datata 1460 , permette di attribuire al maestro l'intero ciclo di affreschi che orna il piccolo oratorio di S. Maria Assunta e di collocarlo in anni prossimi a quella data. Nonostante il portico sia stato chiuso già nel Seicento, le pitture hanno evidentemente risentito degli agenti atmosferici a cui erano esposte e sono state, almeno in parte, ridipinte o ritoccate. Come le altre opere tarde di un certo interesse di Paolo Schiavo si avvicinano allo stile di Neri di Bicci e di Benozzo Gozzoli nel tono narrativo e piacevolmente descrittivo. I due episodi e le due figure di Santi raffigurati sulla parete sono circondati da una fascia decorativa a motivi floreali geometrizzati interrotta da chiodi simulati. L'intero ciclo, attribuito dal Carocci a Neri di Bicci, è stato per la prima volta assegnato a Paolo Schiavo dal Dami in un articolo dedicato alla Basilica di San Miniato al Monte.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15 30296
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dami L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1915
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006843
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 232-233
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berti L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1952
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001953
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 178-181
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Padoa Rizzo A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006842
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 3-8
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carocci G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1906-1907
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000191
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Oradei P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Querci R.