

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00017925

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione peduccio

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi vegetali con delfini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1485

| | |
|--|---|
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1499 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega fiorentina |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | pietra serena/ scultura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 40 |
| MISL - Larghezza | 30 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Erosione. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Capitello a mensola di forma quadrangolare con base terminante a punta e abaco smussato al centro, addossato alla parete. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Vegetali: foglie d'acanto; racemo. Fiori. Oggetti: vaso. Animali: delfini. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Questo capitello rientra nella produzione tipica della scultura ornamentale in pietra della fine del '400 fiorentino, soprattutto per i temi decorativi prescelti. Esso permette un calzante confronto con capitelli del cortile di Palazzo Gondi, oppure con quelli all'interno di S. Maria Maddalena de' Pazzi sovrastanti le paraste delle cappelle laterali, dove ritroviamo non solo gli stilemi iconografici (delfini, mascheroni, vasi stilizzati dalle ricche baccellature) ma anche lo stesso gusto nel distribuire compositivamente l'insieme degli elementi ornativi, scolpiti con un timbro pittorico e luminoso nonostante un certo aggetto plastico. Si può concludere, quindi, che questo capitello presenta uno stile che si inserisce nella cultura post-brunelleschiana, gravitante attorno alle personalità maggiori di Giuliano da Sangallo e Benedetto da Rovezzano. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |

| | |
|---|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 32132 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | scheda storica |
| FNTA - Autore | Marangoni M. |
| FNTD - Data | 1894-1944 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Venturi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1901-1940 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000585 |
| BIBI - V., tavv., figg. | vol. III tomo 1 figg. 311, 313 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1975 |
| CMPN - Nome | Chesne Dauphineé B. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Pieroni V. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1989 |
| AGGN - Nome | Bencini L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |