

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00198578
ESC - Ente schedatore	AI225
ECP - Ente competente	S251

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	meil
OGTV - Identificazione	opera isolata

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	sinagoga
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Tempio Israelitico
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Centro Culturale della Comunità Ebraica

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	M 3
<b>INVD - Data</b>	NR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1850
<b>DTSF - A</b>	1899

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	tradizione orale
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Levi Telzela Fortunata
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1850-1899
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001354

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura piemontese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	Ambito ebraico
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi tipologica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ velluto
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di seta
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di seta/ ricamo a punto raso o pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di seta/ ricamo a punto raso o pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro filato
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro canutiglia
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartoncino

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	69
<b>MISL - Larghezza</b>	115

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2017
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Oliva, Cinzia

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Meil in velluto tagliato unito in seta color cremisi ricamato a punto steso (su imbottiture in cartoncino) con oro filato, canutiglia dorata, laminette e paillettes dorate, e a punto raso con filati in seta policroma. La decorazione è data da una iscrizione centrale attorno cui si dispongono vasi e cornucopie con tralci fioriti e mazzi di spighe di grano. Bordato da una frangia in filato metallico dorato (h 4 cm) e gallone in oro filato (h 1.5 cm). Fodera in tela cerata rosa. Calotta: Anima in cartoncino rivestita del medesimo velluto della gonna, ricamata con la medesima tecnica. Dalla calotta pende una fascia con bordo inferiore sagomato è bordato dalla medesima frangia della gonna; la giunzione con la calotta e i due fori superiori sono rifiniti da un alto gallone realizzato a telaio in oro filato (anima in seta avorio, stretta torsione S), seta gialla e laminette dorate (h 3.5 cm).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	Soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetto non rilevabile

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	onoraria
<b>ISRL - Lingua</b>	ebraico
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a ricamo

<b>ISRP - Posizione</b>	medaglione centrale
<b>ISRA - Autore</b>	Levi Telzela Fortunata
<b>ISRI - Trascrizione</b>	cfr. modulo EP - Epigrafia allegato
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	28.09.1950
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FBCEI_0100389
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	modulo EP- Epigrafia
<b>FNTA - Autore</b>	Lampronti, Baruch
<b>FNTD - Data</b>	2019
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Bianchi R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Palmiero M. F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2018
<b>AGGN - Nome</b>	Lampronti, Baruch
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Liscia, Dora
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Severino, Maria Rosaria

