

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00161820
ESC - Ente schedatore	S42
ECP - Ente competente	S42

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTN - Denominazione	Ex sede dell'Enel

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	storica
OGAD - Denominazione	Palazzo Urbinati

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Cesena
PVCI - Indirizzo	via Montalti, 67-69

### CST - CENTRO STORICO

CSTA	capoluogo municipale
------	----------------------

### ZUR - ZONA URBANA

ZURN - Numero	0
ZURD - Denominazione	zona centrale

<b>SET - SETTORE</b>	
<b>SETT - Tipo</b>	SU
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Cesena
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	124/1973
<b>CTSN - Particelle</b>	133
<b>CTSP - Proprietari</b>	Comune di Cesena
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.24421967
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	44.14017031
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	WebGIS
<b>GPBT - Data</b>	2014/11/18
<b>GPBO - Note</b>	(4416160) WebGIS del patrimonio culturale dell'Emilia-Romagna
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	rifacimento
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Brunelli, Curzio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	XVIII-XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000264
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	rifacimento
<b>ATBD - Denominazione</b>	stile neoclassico
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	

<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	progettazione
<b>RENN - Notizia</b>	Questo palazzo viene realizzato nel 1810 dall'architetto cesenate Curzio Brunelli, membro anche della Commissione d'ornato (1808). Esso è un plagio della casa Piani Pasi di Faenza realizzata nel 1807 da Pietro Tomba (1774 – 1846) e conferma il primato culturale di cui godeva in Romagna l'architettura faentina. Curzio Brunelli si interessa insieme a Benedetto Barbieri della chiesa di S. Cristina e progetta insieme con Lorenzo Caporali una nuova sala teatrale da ricavarsi nel Palazzo Magistrale.
<b>RENF - Fonte</b>	n.d.c.
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XV
<b>RELV - Validità</b>	post
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVV - Validità</b>	ante
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REVW - Validità</b>	post
<b>REVI - Data</b>	1818/00/00
<b>PE - PREESISTENZE</b>	
<b>PRE - PREESISTENZE</b>	
<b>PREU - Ubicazione</b>	piano seminterrato
<b>PREI - Individuazione</b>	colonna in stile tuscanico che sostiene quattro volte a crociera
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+3
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p.t., p.1, p.2
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	L'edificio presenta una facciata divisa in due parti da un'alta fascia. Nel registro inferiore è una serie di sette archi entro i quali sono collocate le porte d'ingresso e le finestre con inferriata del pianoterra. Carattere distintivo di questa porzione di facciata è l'uso del bugnato "gentile". Nella parte superiore sulla fascia, già ricordata, si innalzano dodici lesene con capitello ionico, fra le quali si aprono le finestre del piano nobile con cornice e sormontate da altrettanti riquadri con rilievi fittili. Dall'androne centrale si accede al cortile, nel quale si può notare un fabbricato di gusto neogotico. Sempre dall'androne si accede anche alla scala a rampe parallele che conduce al piano nobile.
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.t.
<b>PNTS - Schema</b>	composto
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare

<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	cortile interno
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	continua
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	piano seminterrato
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	salone
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	ribassata
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	soffitto
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a falde
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura su muri
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scalone
<b>SCLO - Categoria</b>	principale
<b>SCLN - Quantità</b>	1

<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a tenaglia
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSR - Riferimento</b>	rampe
<b>SCST - Tipo</b>	a collo
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto su via
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	bugnato
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto su via
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	pannello
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figurati
<b>DECM - Materiali</b>	laterizio
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto su via
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornicione
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a dentelli
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Data analisi stato di conservazione: 1981
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	uffici
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	XV-XIX
<b>USOD - Uso</b>	abitazione
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Cesena
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza del Popolo, Cesena
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L.1089/1939, art.4
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1993/03/20
<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	20/11/1993
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G.
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	A1 restauro scientifico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs000021
<b>FTAT - Note</b>	prospetto principale
<b>FTAF - Formato</b>	9x12,5
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs000022
<b>FTAT - Note</b>	particolare finestra al piano primo
<b>FTAF - Formato</b>	9x12,5
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs000023
<b>FTAT - Note</b>	particolare prospetto principale
<b>FTAF - Formato</b>	9x12,5
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs000024
<b>FTAT - Note</b>	vano scale
<b>FTAF - Formato</b>	9x12,5
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Massari, Luca
<b>FTAD - Data</b>	1994
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs118430
<b>FTAT - Note</b>	prospetto principale
<b>FTAF - Formato</b>	9,5x6,5

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Massari, Luca
<b>FTAD - Data</b>	1994
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs118433
<b>FTAT - Note</b>	prospetto della corte sul retro
<b>FTAF - Formato</b>	10x15

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Massari, Luca
<b>FTAD - Data</b>	1994
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs118508
<b>FTAT - Note</b>	particolare di un soffitto decorato al piano 1
<b>FTAF - Formato</b>	10x15

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Massari, Luca
<b>FTAD - Data</b>	1994
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs118509
<b>FTAT - Note</b>	salone principale
<b>FTAF - Formato</b>	10x15

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Massari, Luca
<b>FTAD - Data</b>	1994
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs118436

<b>FTAT - Note</b>	scalone
<b>FTAF - Formato</b>	10x15
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Massari, Luca
<b>FTAD - Data</b>	1994
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs118435
<b>FTAT - Note</b>	scalone
<b>FTAF - Formato</b>	10x15
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Massari, Luca
<b>FTAD - Data</b>	1994
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs118432
<b>FTAT - Note</b>	particolare ingresso
<b>FTAF - Formato</b>	10x15
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Massari, Luca
<b>FTAD - Data</b>	1994
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs118431
<b>FTAT - Note</b>	piano seminterrato, colonna di epoca romana
<b>FTAF - Formato</b>	10x15
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAO - Note</b>	Foglio n.124, part. 133
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	U.T.E. di Forlì
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	sabapra0800161820_01
<b>DRAD - Data</b>	1973
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	riproduzione di carta topografica
<b>DRAO - Note</b>	Foglio n.124, part. 133
<b>DRAS - Scala</b>	1:10000



<b>DRAN - Codice identificativo</b>	sabapra0800161820_01bis
<b>DRAD - Data</b>	1981
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda storica
<b>FNTA - Autore</b>	Tamburini, Patrizia
<b>FNTD - Data</b>	1994
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP RA Archivio Schede Catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	Cesena III
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	sabapra0800161820_1994
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda storica
<b>FNTA - Autore</b>	Gori, Mariacristina
<b>FNTD - Data</b>	1981
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP RA Archivio Schede Catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	Cesena III
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	sabapra0800161820_1981
<b>ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE</b>	
<b>ADMX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>ADMP - Tipo</b>	Documenti di vincolo
<b>ADMD - Data</b>	1993/03/20
<b>ADMN - Codice identificativo</b>	sabapra0800161820_doc
<b>ADMT - Note</b>	Decreto di vincolo
<b>ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE</b>	
<b>ADMX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>ADMP - Tipo</b>	Osservazioni
<b>ADMA - Autore</b>	Tamburini, Patrizia
<b>ADMD - Data</b>	1994
<b>ADMN - Codice identificativo</b>	sabapra0800161820_oss
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Gori, Mariacristina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Zurli, Francesco
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007

<b>RVMN - Nome</b>	Tampieri, Marco
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1988
<b>AGGN - Nome</b>	Nicastri, Stefano
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Zurli, Francesco
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1994
<b>AGGN - Nome</b>	Tamburini, Patrizia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Di Francesco, Carla
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2018
<b>AGGN - Nome</b>	Barna, Lucia
<b>AGGE - Ente</b>	S262
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Musmeci, Marco
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Musmeci, Marco

#### **AN - ANNOTAZIONI**

##### **OSS - Osservazioni**

L'edificio di via Montalti è caratterizzato da una facciata in stile neoclassico che si sovrappone ad edifici a schiera preesistenti. L'intervento di ristrutturazione è datato 1818 su progetto dell'architetto Curzio Brunelli facente parte dell'allora commissione d'ornato del Comune. Il suo intervento si può così ricostruire: facciata: è caratterizzata da un ordine inferiore di sette archi a tutto sesto posizionati in maniera simmetrica; due archi costituiscono i portoni d'ingresso, gli altri cinque formano nicchie in cui si inseriscono finestre. Il piano primo è caratterizzato da dieci paraste sormontate da capitelli di ordine ionico. il piano secondo è caratterizzato da finestre con soprastanti formelle a bassorilievo. Il cornicione del tetto è sorretto idealmente dalle paraste. All'interno: androne, scalone monumentale, due saloni al piano primo. La scalinata ha la rampa inferiore centrale e le due superiori simmetriche ed è dotata di balaustra con colonnine e corrimano in marmo. Tre nicchie custodiscono busti dei tre padri della scienza. Soffitti a volta a botte ribassata un tempo dipinti a cassettoni e riquadri geometrici, sono ora intonacati di bianco; le pareti sono decorate con finti pilastri e capitelli ionici. Nel primo salone le volte sono a schifo in legno e arelle: la prima è bianca intonacata, la seconda è dipinta con lunette ed un occhio centrale. Il secondo salone ha le medesime dimensioni ma le decorazioni sono ridotte ed è caratterizzato dalla presenza di tre dipinti a soffitto. la Torre è all'interno della corte di stile vagamente gotico in cemento e mattoni, che attualmente ospita i servizi igienici dell'Enel. Da rilevare la sopraelevazione di un piano, che fu realizzata nel 1957 per ricavare un appartamento, arretrata rispetto al prospetto su via Montalti, quindi non visibile dalla strada pubblica. La struttura a schiera preesistente, propria del tessuto urbano di questo quartiere, si legge molto chiaramente nella planimetria dell'edificio e nella continuità delle murature portanti dal piano interrato ai piani superiori. Da rilevare al piano interrato la colonna di stile tuscanico che sostiene quattro volte a crociera. Oggi la sala è tramezzata. (la colonna

potrebbe essere di epoca romana riutilizzata in epoca medievale ?)  
Migrazione del tracciato dalla versione 2.0 alla versione 3.0 e  
digitalizzazione degli allegati.