

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00161821
ESC - Ente schedatore	S42
ECP - Ente competente	S42

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	teatro
OGTQ - Qualificazione	comunale
OGTN - Denominazione	Teatro Alessandro Bonci

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	storica
OGAD - Denominazione	ex Teatro Spada in Palazzo Alidosi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Cesena
PVCI - Indirizzo	Piazza Mario Guidazzi, 8
PVCA	Via Cesare Montanari
PVCA	Via Luigi Sostegni

CST - CENTRO STORICO

CSTA	capoluogo municipale
------	----------------------

SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Cesena
CTSF - Foglio/Data	126/1970
CTSN - Particelle	376
CTSP - Proprietari	Comune di Cesena
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.24828611
GPDPY - Coordinata Y	44.13607211
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	WebGIS
GPBT - Data	2015/05/06
GPBO - Note	(4438524) WebGIS del patrimonio culturale dell'Emilia-Romagna
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Ghinelli, Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	1742 - 1871
AUTH - Sigla per citazione	00000265
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	decorazione
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Migliari, Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1793 - 1851
AUTH - Sigla per citazione	00000293

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	ambito neoclassico
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	Vicende costruttive

RENN - Notizia

Dopo vari progetti per sale teatrali da ricavarsi in vecchi edifici; quali il palazzo Magistrale (con interventi di Curzio Brunelli, Lorenzo Caporali) o il palazzo Spada (con soprintendenza di Lorenzo Caporali ed esecuzione del progetto di Giuseppe Sangiorgi) inaugurata nel 1798. XIX (1838): Nell'adunanza del 4 gennaio 1838 fu nominata una apposita commissione incaricata di presentare progetti per la costruzione di un nuovo teatro. Leandro Marconi (1763 – 1837) presenta un progetto rimasto incompiuto per la morte dell'architetto così la commissione preferisce affidare l'incarico all'architetto Vincenzo Ghinelli (1792 – 1871) di Senigallia. L'architetto suddivide la cavea in quattro ordini di ventitré palchi ciascuno più il loggione e pone nella parte di fondo del palcoscenico (m. 24,40 X 24,20) tre grandi porte. Le scene vengono dipinte da Pietro Venier, il sipario da Antonio Pio e il secondino da Romolo Liverani. Le pareti della platea sono decorate con stucco lucido, mentre le pitture del soffitto sono di Francesco Migliari. La facciata è ornata da bassorilievi – fra i quali degni di nota quelli presenti nel timpano triangolare raffiguranti il fiume Savio e il Rubicone col motto “Alea iacta est” di Gaetano Bernasconi. Pubblicato l'avviso d'asta nel gennaio 1843, per dare inizio alla costruzione del nuovo teatro, viene atterrato il palazzo Alidosi - Spada. Il 15 agosto 1846 il teatro è solennemente inaugurato con opere di Donizzetti e Verdi.

RENF - Fonte	00000340
RENF - Fonte	00000341
RENF - Fonte	00000342
RENF - Fonte	00000343
RENF - Fonte	00000300

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVIII
RELV - Validità	post
RELI - Data	1798
RELX - Validità	post

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIX
REVV - Validità	ante
REVI - Data	1846/08/15
REVX - Validità	ante

PE - PREESISTENZE**PRE - PREESISTENZE**

PREU - Ubicazione	fondazioni
PREI - Individuazione	al piano interrato cantine e camminamento collegato alle mura cittadine
SI - SPAZI	
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	sala
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	+5
SIIP - Tipo di piani	p.t.; p.1; p.2; p.3; p.4; p.5
SIIV - Suddivisione verticale	a elementi seriali
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	<p>1) L'edificio sorge su terreno pianeggiante si sviluppa, isolato su tutti i lati, con una pianta irregolare, cavea semiellittica, e palcoscenico rettangolare. 2) La volumetria dell'edificio è di tipo composito si divide in tre corpi, il portico con il foyer, la sala e l'ampio palcoscenico. 3) Il prospetto principale sulla piazza è costituito da due ordini architettonici sormontati da un timpano decorato a dentelli che racchiude uno stemma e due statue rappresentanti il Savio e il Rubicone, nel primo ordine vi è il portico con pilastri in falso bugnato, sotto al quale vi sono gli ingressi del teatro e del conservatorio, il secondo è scandito verticalmente da semicolonne di mattoni in stile ionico e presenta una serie di finestre con cimasa, sopra a queste fra le colonne si trovano dei pannelli con bassorilievi, opera del Bernasconi di Bologna; a separare il primo ordine dal secondo vi è una balaustra in marmo bianco, mentre fra il secondo ordine e il timpano vi sono una cornice a fasce ed un cornicione a dentelli. All'interno l'edificio presenta la classica struttura del teatro all'italiana, con quattro ordini di palchi più il loggione, sulla fascia del primo ordine si trovano pregevoli decorazioni pittoriche, nelle fasce superiori vi sono decorazioni a stucco, il soffitto della sala è finemente dipinto con grottesche monocrome, e comprende alcuni riquadri con scene tragiche e quattro tondi raffiguranti le Muse. L'intera decorazione è opera di F. Migliari di Ferrara. Oltre il golfo mistico si trova il palcoscenico con tre accessi esterni; il graticcio ed il ballatoio sono originali, in legno. 4) All'interno del teatro si conservano il sipario (in pessime condizioni), le sedie, le poltroncine, le luci dei palchi, gli arredi dei camerini e le macchine sceniche originali del XIX sec. (n.d.c. 1991). Sul lato più breve del fabbricato di forma trapezoidale è collocata la facciata neoclassica. Un ampio portico a nove forniche rivestito da bugnato "gentile" è sormontato da una balaustrata e dal piano nobile. Quest'ultimo è ornato da otto semicolonne di ordine ionico, da ampie finestre con cimasa e (distinta da fascia modanata) una serie di bassorilievi. Corona l'edificio un plastico cornicione con cornici variamente aggettanti e fascia a dentello, sul quale si innalza il frontone con timpano ornato da figure del fiume Savio e del Rubicone. All'interno la pianta del dispositivo teatrale è a ferro di cavallo, con cavea distinta in quattro ordini di palchetti più il loggione. Lo schema è ancora una volta quello (assai noto in Romagna) della parapettata continua a fascia. Interessanti sono i locali di servizio: l'atrio, il foyer, la sala ad uso di caffè. Interessante anche la parte relativa al vasto palcoscenico che consente l'allestimento anche di spettacoli di un certo respiro (n.d.c. 1981).</p>
PN - PIANTA	

PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano o quota	p.t.
PNTS - Schema	composito
PNTF - Forma	irregolare
PNTE - Dati icnografici significativi	portico in facciata
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	sala
PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano o quota	piano platea
PNTF - Forma	a ferro di cavallo
PNTE - Dati icnografici significativi	quattro ordini di pachi
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	continua
SVCM - Materiali	laterizio
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	soffitto
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intero soffitto
SOEC - Tecnica costruttiva	orditura lignea
SOES - Specificazioni tecniche	con capriate
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFP - Caratteristiche	unghiata
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera volta
SOEC - Tecnica costruttiva	non accertabile
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a padiglione

SOFP - Caratteristiche	unghiata
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera volta
SOEC - Tecnica costruttiva	non accertabile
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a falde
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCR - Riferimento	intera copertura
CPCT - Struttura primaria	orditura lignea
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	coppi
CPMM - Materiali	laterizio
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	principale
SCLN - Quantità	2
SCLF - Forma planimetrica	a due rampe
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSR - Riferimento	rampe
SCST - Tipo	chiusa
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	di sicurezza
SCLN - Quantità	4
SCLF - Forma planimetrica	rettilenea spezzata
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSR - Riferimento	intera struttura
SCST - Tipo	chiusa
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMG - Genere	a parquet
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMG - Genere	alla veneziana
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	

PVMG - Genere	in cemento
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	sala
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	stucchi
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	sala
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	timpano
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	balaustra/e
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	pannello
DECQ - Qualificazione del tipo	figurati
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornicione
DECQ - Qualificazione del tipo	a dentelli
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	Data analisi stato di conservazione: 1991
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	decorazioni
RSTI - Data inizio	1897

RSTF - Data fine	1897
RSTT - Tipo di intervento	restauro decorazioni interne ed esterne
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	post 1945
RSTT - Tipo di intervento	intervento di restauro a seguito dei danneggiamenti bellici
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	teatro
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	XIX-XXI
USOD - Uso	teatro
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Cesena
CDGI - Indirizzo	Piazza del Popolo, 10
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	ope legis (L.1089/1939 art.4)
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 1
NVCE - Estremi provvedimento	2008/03/28
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAA - Autore	Nicastri, Stefano
FTAD - Data	1991
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	sabapraafs98045
FTAT - Note	Veduta del prospetto principale del teatro sulla piazza M. Guidazzi
FTAF - Formato	13x19,5
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n

FTAA - Autore	Nicastri, Stefano
FTAD - Data	1991
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	sabapraafs98041
FTAT - Note	Veduta della cavea del teatro
FTAF - Formato	13x19,5
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAA - Autore	Nicastri, Stefano
FTAD - Data	1991
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	sabapraafs98044
FTAT - Note	Veduta dell'arco scenico e del palcoscenico
FTAF - Formato	13x19,5
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAA - Autore	Nicastri, Stefano
FTAD - Data	1991
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	sabapraafs98042
FTAT - Note	Veduta del soffitto della sala
FTAF - Formato	13x19,5
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAD - Data	1981
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	sabapraafs173344
FTAT - Note	facciata
FTAF - Formato	9x12,5
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAD - Data	1981
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	sabapraafs173345
FTAT - Note	iscrizione in facciata
FTAF - Formato	9x12,5
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAD - Data	1981
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	sabapraafs173346
FTAT - Note	fianco ovest
FTAF - Formato	9x12,5
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAD - Data	1981
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	sabapraafs173347
FTAT - Note	interno della sala
FTAF - Formato	9x12,5
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAD - Data	1981
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	sabapraafs173348
FTAT - Note	scala
FTAF - Formato	9x12,5
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAO - Note	Foglio n.126, part. 376
DRAS - Scala	1:1000
DRAE - Ente proprietario	U.T.E. di Forlì
DRAN - Codice identificativo	sabapra0800161821_01
DRAD - Data	1970
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	riproduzione di mappa catastale
DRAO - Note	Foglio n.126, part. 376
DRAS - Scala	1:1000
DRAN - Codice identificativo	sabapra0800161821_01bis
DRAD - Data	1981
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	cartografia con delimitazione dell'area
DRAO - Note	Foglio n.126, part. 376

DRAS - Scala	1:1000
DRAE - Ente proprietario	U.T.E. di Forlì
DRAN - Codice identificativo	sabapra0800161821_02
DRAD - Data	1970
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Nicastri, Stefano
FNTD - Data	1991
FNTN - Nome archivio	SABAP RA Archivio Schede Catalogo
FNTS - Posizione	Cesena II
FNTI - Codice identificativo	sabapra0800161821_1991
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Gori, Mariacristina
FNTD - Data	1981
FNTN - Nome archivio	SABAP RA Archivio Schede Catalogo
FNTS - Posizione	Cesena II
FNTI - Codice identificativo	sabapra0800161821_1981
ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE	
ADMX - Genere	documentazione allegata
ADMP - Tipo	documenti vari e annotazioni
ADMA - Autore	Nicastri, Stefano
ADMD - Data	1991
ADMN - Codice identificativo	sabapra0800161821_03
ADMT - Note	Descrizione caratteri costruttivi
ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE	
ADMX - Genere	documentazione esistente
ADMP - Tipo	Documenti di vincolo
ADMD - Data	2008/03/28
ADMC - Collocazione	https://www.patrimonioculturale-er.it/webgis/
ADMN - Codice identificativo	sabapra0800161821_doc
ADMT - Note	Decreto di Vincolo n.1489
ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE	
ADMX - Genere	documentazione esistente
ADMP - Tipo	progetto
ADMA - Autore	Caporali, Lorenzo
ADMC - Collocazione	Archivio di Stato di Cesena
ADMN - Codice identificativo	sabapra0800161821_dis01
ADMT - Note	Pianta del vecchio Teatro Spada nel progetto di Lorenzo Caporali

ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE

ADMX - Genere	documentazione esistente
ADMP - Tipo	progetto
ADMA - Autore	Ghinelli, Vincenzo
ADMC - Collocazione	Archivio di Stato di Cesena
ADMN - Codice identificativo	sabapra0800161821_dis02
ADMT - Note	Planimetria generale, pianta a livello della platea e del palcoscenico, sezione longitudinale della fabbrica, disegno del foyer e di una parte della platea del nuovo teatro comunale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Dradi Maraldi, Biagio; Emiliani, Andrea
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00000300

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000272
BIBN - V., pp., nn.	pp. 239-241

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raggi, Alessandro; Raggi, Luigi
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	00000340

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Trovanelli, Nazareno
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	00000341

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Farneti, Fauzia; Van Riel, Silvio
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000342
BIBN - V., pp., nn.	pp. 120-123

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Papi, Gabriele
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000343

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1866
BIBH - Sigla per citazione	00000348
BIBN - V., pp., nn.	p. 83

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Gori, Mariacristina
FUR - Funzionario responsabile	Zurli, Francesco

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	NR

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1988
AGGN - Nome	Nicastri, Stefano
AGGF - Funzionario responsabile	Zurli, Francesco

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1991
AGGN - Nome	Nicastri, Stefano
AGGF - Funzionario responsabile	Iannucci, Anna Maria

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	Barna, Lucia
AGGE - Ente	S262
AGGR - Referente scientifico	Musmeci, Marco
AGGF - Funzionario responsabile	Musmeci, Marco

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	SISTEMA URBANO - Quartiere urbano collocato entro l'antica cinta muraria della città, zona di espansione quattrocentesca. RAPPORTI AMBIENTALI - Collocato lungo il corso cittadino e con facciata prospiciente una piazza. Migrazione del tracciato dalla versione 2.0 alla versione 3.0 e digitalizzazione degli allegati.
---------------------------	---