

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00161821
ESC - Ente schedatore	S42
ECP - Ente competente	S42

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	teatro
OGTQ - Qualificazione	comunale
OGTN - Denominazione	Teatro Alessandro Bonci

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	storica
OGAD - Denominazione	ex Teatro Spada in Palazzo Alidosi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Cesena
PVCI - Indirizzo	Piazza Mario Guidazzi, 8
PVCA	Via Cesare Montanari
PVCA	Via Luigi Sostegni

### CST - CENTRO STORICO

CSTA	capoluogo municipale
------	----------------------

### SET - SETTORE

<b>SETT - Tipo</b>	SU
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Cesena
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	126/1970
<b>CTSN - Particelle</b>	376
<b>CTSP - Proprietari</b>	Comune di Cesena
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.24828611
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	44.13607211
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	WebGIS
<b>GPBT - Data</b>	2015/05/06
<b>GPBO - Note</b>	(4438524) WebGIS del patrimonio culturale dell'Emilia-Romagna
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ghinelli, Vincenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1742 - 1871
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000265
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	decorazione
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Migliari, Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1793 - 1851
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000293

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito neoclassico
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	Vicende costruttive

**RENN - Notizia**

Dopo vari progetti per sale teatrali da ricavarsi in vecchi edifici; quali il palazzo Magistrale (con interventi di Curzio Brunelli, Lorenzo Caporali) o il palazzo Spada (con soprintendenza di Lorenzo Caporali ed esecuzione del progetto di Giuseppe Sangiorgi) inaugurata nel 1798. XIX (1838): Nell'adunanza del 4 gennaio 1838 fu nominata una apposita commissione incaricata di presentare progetti per la costruzione di un nuovo teatro. Leandro Marconi (1763 – 1837) presenta un progetto rimasto incompiuto per la morte dell'architetto così la commissione preferisce affidare l'incarico all'architetto Vincenzo Ghinelli (1792 – 1871) di Senigallia. L'architetto suddivide la cavea in quattro ordini di ventitré palchi ciascuno più il loggione e pone nella parte di fondo del palcoscenico (m. 24,40 X 24,20) tre grandi porte. Le scene vengono dipinte da Pietro Venier, il sipario da Antonio Pio e il secondino da Romolo Liverani. Le pareti della platea sono decorate con stucco lucido, mentre le pitture del soffitto sono di Francesco Migliari. La facciata è ornata da bassorilievi – fra i quali degni di nota quelli presenti nel timpano triangolare raffiguranti il fiume Savio e il Rubicone col motto “Alea iacta est” di Gaetano Bernasconi. Pubblicato l'avviso d'asta nel gennaio 1843, per dare inizio alla costruzione del nuovo teatro, viene atterrato il palazzo Alidosi - Spada. Il 15 agosto 1846 il teatro è solennemente inaugurato con opere di Donizzetti e Verdi.

<b>RENF - Fonte</b>	00000340
<b>RENF - Fonte</b>	00000341
<b>RENF - Fonte</b>	00000342
<b>RENF - Fonte</b>	00000343
<b>RENF - Fonte</b>	00000300

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELV - Validità</b>	post
<b>RELI - Data</b>	1798
<b>RELX - Validità</b>	post

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVV - Validità</b>	ante
<b>REVI - Data</b>	1846/08/15
<b>REVX - Validità</b>	ante

**PE - PREESISTENZE****PRE - PREESISTENZE**

<b>PREU - Ubicazione</b>	fondazioni
<b>PREI - Individuazione</b>	al piano interrato cantine e camminamento collegato alle mura cittadine
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	sala
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+5
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p.t.; p.1; p.2; p.3; p.4; p.5
<b>SIIV - Suddivisione verticale</b>	a elementi seriali
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	<p>1) L'edificio sorge su terreno pianeggiante si sviluppa, isolato su tutti i lati, con una pianta irregolare, cavea semiellittica, e palcoscenico rettangolare. 2) La volumetria dell'edificio è di tipo composito si divide in tre corpi, il portico con il foyer, la sala e l'ampio palcoscenico. 3) Il prospetto principale sulla piazza è costituito da due ordini architettonici sormontati da un timpano decorato a dentelli che racchiude uno stemma e due statue rappresentanti il Savio e il Rubicone, nel primo ordine vi è il portico con pilastri in falso bugnato, sotto al quale vi sono gli ingressi del teatro e del conservatorio, il secondo è scandito verticalmente da semicolonne di mattoni in stile ionico e presenta una serie di finestre con cimasa, sopra a queste fra le colonne si trovano dei pannelli con bassorilievi, opera del Bernasconi di Bologna; a separare il primo ordine dal secondo vi è una balaustra in marmo bianco, mentre fra il secondo ordine e il timpano vi sono una cornice a fasce ed un cornicione a dentelli. All'interno l'edificio presenta la classica struttura del teatro all'italiana, con quattro ordini di palchi più il loggione, sulla fascia del primo ordine si trovano pregevoli decorazioni pittoriche, nelle fasce superiori vi sono decorazioni a stucco, il soffitto della sala è finemente dipinto con grottesche monocrome, e comprende alcuni riquadri con scene tragiche e quattro tondi raffiguranti le Muse. L'intera decorazione è opera di F. Migliari di Ferrara. Oltre il golfo mistico si trova il palcoscenico con tre accessi esterni; il graticcio ed il ballatoio sono originali, in legno. 4) All'interno del teatro si conservano il sipario (in pessime condizioni), le sedie, le poltroncine, le luci dei palchi, gli arredi dei camerini e le macchine sceniche originali del XIX sec. (n.d.c. 1991). Sul lato più breve del fabbricato di forma trapezoidale è collocata la facciata neoclassica. Un ampio portico a nove forniche rivestito da bugnato "gentile" è sormontato da una balaustrata e dal piano nobile. Quest'ultimo è ornato da otto semicolonne di ordine ionico, da ampie finestre con cimasa e (distinta da fascia modanata) una serie di bassorilievi. Corona l'edificio un plastico cornicione con cornici variamente aggettanti e fascia a dentello, sul quale si innalza il frontone con timpano ornato da figure del fiume Savio e del Rubicone. All'interno la pianta del dispositivo teatrale è a ferro di cavallo, con cavea distinta in quattro ordini di palchetti più il loggione. Lo schema è ancora una volta quello (assai noto in Romagna) della parapettata continua a fascia. Interessanti sono i locali di servizio: l'atrio, il foyer, la sala ad uso di caffè. Interessante anche la parte relativa al vasto palcoscenico che consente l'allestimento anche di spettacoli di un certo respiro (n.d.c. 1981).</p>
<b>PN - PIANTA</b>	

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.t.
<b>PNTS - Schema</b>	composito
<b>PNTF - Forma</b>	irregolare
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	portico in facciata
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	sala
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	piano platea
<b>PNTF - Forma</b>	a ferro di cavallo
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	quattro ordini di pachi
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	continua
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	soffitto
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intero soffitto
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	orditura lignea
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	con capriate
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	unghiata
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	non accertabile
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a padiglione

<b>SOFP - Caratteristiche</b>	unghiata
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	non accertabile
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a falde
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	orditura lignea
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	principale
<b>SCLN - Quantità</b>	2
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a due rampe
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSR - Riferimento</b>	rampe
<b>SCST - Tipo</b>	chiusa
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	di sicurezza
<b>SCLN - Quantità</b>	4
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	rettilenea spezzata
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCST - Tipo</b>	chiusa
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMG - Genere</b>	a parquet
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMG - Genere</b>	alla veneziana
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	

<b>PVMG - Genere</b>	in cemento
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	sala
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	stucchi
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	sala
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	timpano
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	balaustra/e
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	pannello
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figurati
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornicione
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a dentelli
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Data analisi stato di conservazione: 1991
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	decorazioni
<b>RSTI - Data inizio</b>	1897

<b>RSTF - Data fine</b>	1897
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	restauro decorazioni interne ed esterne
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	post 1945
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	intervento di restauro a seguito dei danneggiamenti bellici
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	teatro
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	XIX-XXI
<b>USOD - Uso</b>	teatro
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Cesena
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza del Popolo, 10
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	ope legis (L.1089/1939 art.4)
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 1
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2008/03/28
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Nicastri, Stefano
<b>FTAD - Data</b>	1991
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs98045
<b>FTAT - Note</b>	Veduta del prospetto principale del teatro sulla piazza M. Guidazzi
<b>FTAF - Formato</b>	13x19,5
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n

<b>FTAA - Autore</b>	Nicastri, Stefano
<b>FTAD - Data</b>	1991
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs98041
<b>FTAT - Note</b>	Veduta della cavea del teatro
<b>FTAF - Formato</b>	13x19,5
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Nicastri, Stefano
<b>FTAD - Data</b>	1991
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs98044
<b>FTAT - Note</b>	Veduta dell'arco scenico e del palcoscenico
<b>FTAF - Formato</b>	13x19,5
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Nicastri, Stefano
<b>FTAD - Data</b>	1991
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs98042
<b>FTAT - Note</b>	Veduta del soffitto della sala
<b>FTAF - Formato</b>	13x19,5
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1981
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs173344
<b>FTAT - Note</b>	facciata
<b>FTAF - Formato</b>	9x12,5
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1981
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs173345
<b>FTAT - Note</b>	iscrizione in facciata
<b>FTAF - Formato</b>	9x12,5
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1981
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs173346
<b>FTAT - Note</b>	fianco ovest
<b>FTAF - Formato</b>	9x12,5
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1981
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs173347
<b>FTAT - Note</b>	interno della sala
<b>FTAF - Formato</b>	9x12,5
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1981
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs173348
<b>FTAT - Note</b>	scala
<b>FTAF - Formato</b>	9x12,5
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAO - Note</b>	Foglio n.126, part. 376
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	U.T.E. di Forlì
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	sabapra0800161821_01
<b>DRAD - Data</b>	1970
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	riproduzione di mappa catastale
<b>DRAO - Note</b>	Foglio n.126, part. 376
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	sabapra0800161821_01bis
<b>DRAD - Data</b>	1981
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	cartografia con delimitazione dell'area
<b>DRAO - Note</b>	Foglio n.126, part. 376

<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	U.T.E. di Forlì
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	sabapra0800161821_02
<b>DRAD - Data</b>	1970
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda storica
<b>FNTA - Autore</b>	Nicastri, Stefano
<b>FNTD - Data</b>	1991
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP RA Archivio Schede Catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	Cesena II
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	sabapra0800161821_1991
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda storica
<b>FNTA - Autore</b>	Gori, Mariacristina
<b>FNTD - Data</b>	1981
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP RA Archivio Schede Catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	Cesena II
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	sabapra0800161821_1981
<b>ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE</b>	
<b>ADMX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>ADMP - Tipo</b>	documenti vari e annotazioni
<b>ADMA - Autore</b>	Nicastri, Stefano
<b>ADMD - Data</b>	1991
<b>ADMN - Codice identificativo</b>	sabapra0800161821_03
<b>ADMT - Note</b>	Descrizione caratteri costruttivi
<b>ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE</b>	
<b>ADMX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>ADMP - Tipo</b>	Documenti di vincolo
<b>ADMD - Data</b>	2008/03/28
<b>ADMC - Collocazione</b>	<a href="https://www.patrimonioculturale-er.it/webgis/">https://www.patrimonioculturale-er.it/webgis/</a>
<b>ADMN - Codice identificativo</b>	sabapra0800161821_doc
<b>ADMT - Note</b>	Decreto di Vincolo n.1489
<b>ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE</b>	
<b>ADMX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>ADMP - Tipo</b>	progetto
<b>ADMA - Autore</b>	Caporali, Lorenzo
<b>ADMC - Collocazione</b>	Archivio di Stato di Cesena
<b>ADMN - Codice identificativo</b>	sabapra0800161821_dis01
<b>ADMT - Note</b>	Pianta del vecchio Teatro Spada nel progetto di Lorenzo Caporali

**ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE**

<b>ADMX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>ADMP - Tipo</b>	progetto
<b>ADMA - Autore</b>	Ghinelli, Vincenzo
<b>ADMC - Collocazione</b>	Archivio di Stato di Cesena
<b>ADMN - Codice identificativo</b>	sabapra0800161821_dis02
<b>ADMT - Note</b>	Planimetria generale, pianta a livello della platea e del palcoscenico, sezione longitudinale della fabbrica, disegno del foyer e di una parte della platea del nuovo teatro comunale

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Dradi Maraldi, Biagio; Emiliani, Andrea
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000300

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000272
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 239-241

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Raggi, Alessandro; Raggi, Luigi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1906
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000340

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Trovanelli, Nazareno
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1906
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000341

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Farneti, Fauzia; Van Riel, Silvio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000342
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 120-123

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Papi, Gabriele
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000343

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1866
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000348
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 83

### AD - ACCESSO AI DATI

<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

### CM - COMPILAZIONE

<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Gori, Mariacristina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Zurli, Francesco

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	NR

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	1988
<b>AGGN - Nome</b>	Nicastri, Stefano
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Zurli, Francesco

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	1991
<b>AGGN - Nome</b>	Nicastri, Stefano
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Iannucci, Anna Maria

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2018
<b>AGGN - Nome</b>	Barna, Lucia
<b>AGGE - Ente</b>	S262
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Musmeci, Marco
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Musmeci, Marco

### AN - ANNOTAZIONI

<b>OSS - Osservazioni</b>	SISTEMA URBANO - Quartiere urbano collocato entro l'antica cinta muraria della città, zona di espansione quattrocentesca. RAPPORTI AMBIENTALI - Collocato lungo il corso cittadino e con facciata prospiciente una piazza. Migrazione del tracciato dalla versione 2.0 alla versione 3.0 e digitalizzazione degli allegati.
---------------------------	---