

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00161818

ESC - Ente schedatore S42

ECP - Ente competente S42

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica palazzo

OGTQ - Qualificazione ecclesiastico

OGTN - Denominazione Palazzo Ghini

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia FC

PVCC - Comune Cesena

PVCI - Indirizzo Corso Sozzi, 39

PVCA Contrada Uberti

PVE - Diocesi Cesena - Sarsina

### CST - CENTRO STORICO

CSTA capoluogo municipale

### ZUR - ZONA URBANA

ZURN - Numero 0

ZURD - Denominazione zona centrale

### SET - SETTORE

<b>SETT - Tipo</b>	SU
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Cesena
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	124/1973
<b>CTSN - Particelle</b>	188, 697, 698
<b>CTSP - Proprietari</b>	Curia Vescovile di Cesena
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.24581997
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	44.13881811
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	WebGIS
<b>GPBT - Data</b>	2014/11/18
<b>GPBO - Note</b>	(4391844) WebGIS del patrimonio culturale dell'Emilia-Romagna
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Angeloni, Pier Mattia
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	XVII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000246
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	decorazione
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuibile
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bolognini, Giacomo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1664 / 1734
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000285

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	stile barocco
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENH - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	Vicende costruttive
<b>RENN - Notizia</b>	XVII: Il palazzo Ghini viene eretto dalle fondamenta nel 1680 per volontà dei fratelli Giacomo Francesco e Alessandro Bruno Ghini. L'architetto cesenate Pier Maria Angeloni, aratoriano e autore di varie chiese della città (Spirito Santo, Suffragio, Sant'Anna), progetta il palazzo probabilmente quando è ancora a Roma alla scuola del Bonomini o forse egli è soltanto il sapiente esecutore del maestoso edificio ideato da insigni architetti barocchi. Particolarmente importante è l'interno dove è collocato il grande salone centrale ornato da stucchi barocchi di finissima fattura e da molti quadri. XVIII: Questi ultimi dipinti sono opera del pittore bolognese Giacomo Bolognini che inizia il lavoro il 12 maggio 1719 e lo termina il 21 agosto 1721.
<b>RENF - Fonte</b>	00000379
<b>RENF - Fonte</b>	00000380

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELV - Validità</b>	post
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELW - Validità</b>	post
<b>RELI - Data</b>	1680/00/00
<b>RELX - Validità</b>	post

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVV - Validità</b>	ante
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>RE VW - Validità</b>	ante
<b>REVI - Data</b>	1721/08/21
<b>RE VX - Validità</b>	ante

**SI - SPAZI****SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIN - Numero di piani</b>	3
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p.t., p.1, p.2

**IS - IMPIANTO STRUTTURALE**

All'interno dell'edificio è collocato un grande salone, ornato da stucchi e da tredici quadri che si apre nella loggia anch'essa decorata

**IST - Configurazione strutturale primaria**

con stucchi, ed anche da balaustrata, statue e colonne con capitelli di ordine corinzio in pietra d'Istria. Il prospetto sul cortile è infatti caratterizzato da questa elegante loggia e da un portico sottostante; entrambi sono sorretti da colonne corinzie e archi ornati in chiave da mensole antropomorfe. Lo scalone che conduce alla loggia e al piano nobile con gradini in pietra, è a rampe parallele ed ornato da stucchi. La facciata presenta murature in mattoni a faccia a vista con due ordini di finestre sormontati dalle aperture meno ampie del mezzanino con cornici settecentesche "a orecchia". Il cornicione presenta modanature variamente aggettanti e modiglioni. Il prospetto è delimitato lateralmente da bugnato liscio in pietra d'Istria ed ornato da stemmi.

**PN - PIANTA**

**PNR - Riferimento alla parte** intero bene

**PNT - PIANTA**

**PNTS - Schema** composto

**PNTF - Forma** a L

**PNTE - Dati icnografici significativi** due cortili interni

**FN - FONDAZIONI****FNS - STRUTTURE**

**FNSC - Tecnica costruttiva** non accertabile

**FNSM - Materiali** non accertabile

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

**SVCU - Ubicazione** intero bene

**SVCT - Tipo di struttura** parete

**SVCC - Genere** in muratura

**SVCQ - Qualificazione del genere** a corsi regolari

**SVCM - Materiali** laterizio

**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

**SVCU - Ubicazione** loggia e portico p.t.

**SVCT - Tipo di struttura** colonne

**SVCM - Materiali** pietra

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

**SOU - Ubicazione** portico p.t.

**SOF - TIPO**

**SOFG - Genere** volta

**SOFF - Forma** a crociera

**SOFQ - Qualificazione della forma** a tutto sesto

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

**SOU - Ubicazione** loggia

**SOF - TIPO**

**SOFG - Genere** volta

**SOFF - Forma** a crociera

<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a tutto sesto
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	scala principale
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	piano nobile
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a padiglione
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	atrio d'ingresso
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a vela
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	cappella
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	ellittica
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	unghiata
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	soffitto
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a falde
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	pianta a L
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	orditura lignea
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scalone
<b>SCLO - Categoria</b>	principale
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a rampe parallele

**SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

<b>SCSR - Riferimento</b>	rampe
<b>SCSM - Materiali</b>	pietra

**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>PVMG - Genere</b>	in cotto

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	bugnato
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	liscio
<b>DECM - Materiali</b>	pietra d'Istria

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	arco
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	mensola/e
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	antropomorfo/e
<b>DECM - Materiali</b>	pietra

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornice
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	marcapiano
<b>DECM - Materiali</b>	mattoni

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	stemma
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	simboli araldici
<b>DECM - Materiali</b>	pietra d'Istria

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto su cortile
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	lesena
<b>DECM - Materiali</b>	mattoni

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto su cortile
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	balcone
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con balaustra
<b>DECM - Materiali</b>	pietra

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	finestra/e
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornice
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	stile barocco
<b>DECM - Materiali</b>	stucco

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	loggia
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	statua
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figurati
<b>DECM - Materiali</b>	pietra

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto su via
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornicione
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con modanature aggettanti
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con modiglioni

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	piano nobile
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	stucchi
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	stile barocco
<b>DECM - Materiali</b>	stucco

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	piano nobile
<b>DECL - Collocazione</b>	interna

<b>DECT - Tipo</b>	dipinti
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figurati
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>LSIG - Genere</b>	stemma
<b>LSIT - Tipo</b>	stemma araldico
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	Stemmi aggettanti presenti sul bugnato liscio in pietra d'Istria del prospetto principale su Corso Sozzi
<b>LSIC - Tecnica</b>	scolpita/o
<b>LSIM - Materiali</b>	pietra d'Istria
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Data analisi stato di conservazione: 1981
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	sede curia vescovile
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	piani superiori
<b>USAD - Uso</b>	sala riunioni
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria (1680-XIX)
<b>USOD - Uso</b>	abitazione
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Curia Vescovile di Cesena
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Don Giovanni Minzoni, 47 Cesena
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1910/05/02



<b>NVCP - Estensione del vincolo</b>	intero bene
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G.
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	A1 restauro scientifico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Massari, Luca
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs106225
<b>FTAT - Note</b>	Prospetto verso la corte interna
<b>FTAF - Formato</b>	10X15
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs000028
<b>FTAT - Note</b>	Loggia su cortile
<b>FTAF - Formato</b>	9x12,5
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs000029
<b>FTAT - Note</b>	Interno sala con dipinti
<b>FTAF - Formato</b>	9x12,5
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs000030
<b>FTAT - Note</b>	Portico piano terra e loggia
<b>FTAF - Formato</b>	9x12,5
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs000031
<b>FTAT - Note</b>	Particolare facciata in mattoni faccia a vista

<b>FTAF - Formato</b>	9x12,5
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs000032
<b>FTAT - Note</b>	Piano terra
<b>FTAF - Formato</b>	9x12,5
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Massari, Luca
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs106221
<b>FTAT - Note</b>	Fronte principale su Corso Sozzi
<b>FTAF - Formato</b>	10x15
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Massari, Luca
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs106222
<b>FTAT - Note</b>	Particolare della facciata su Via Ubarti
<b>FTAF - Formato</b>	10X15
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Massari, Luca
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs106223
<b>FTAT - Note</b>	Ingresso principale - Corso Sozzi
<b>FTAF - Formato</b>	10X15
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Massari, Luca
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs106224

<b>FTAT - Note</b>	Portico prospiciente la corte
<b>FTAF - Formato</b>	10X15
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Massari, Luca
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs106226
<b>FTAT - Note</b>	Prospetto su corte vista laterale
<b>FTAF - Formato</b>	10X15
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Massari, Luca
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs106229
<b>FTAT - Note</b>	Loggia al piano nobile
<b>FTAF - Formato</b>	10X15
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Massari, Luca
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs106230
<b>FTAT - Note</b>	Salone al piano nobile - i dipinti alle pareti sono opera del pittore bolognese Giacomo Bolognini - realizzati fra il 1719 e il 1721
<b>FTAF - Formato</b>	10X15
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Massari, Luca
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs106231
<b>FTAT - Note</b>	Salone al piano nobile - particolare di una parete laterale
<b>FTAF - Formato</b>	10X15
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Massari, Luca

<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs106232
<b>FTAT - Note</b>	Salone al piano nobile
<b>FTAF - Formato</b>	10X15
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Massari, Luca
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs106233
<b>FTAT - Note</b>	Salone al piano nobile - particolare della parete interna
<b>FTAF - Formato</b>	10X15
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	MAssari, Luca
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs106234
<b>FTAT - Note</b>	Salone al piano nobile - particolare del soffitto
<b>FTAF - Formato</b>	10X15
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Massari, Luca
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs106235
<b>FTAT - Note</b>	Particolare delle decorazioni in stucco
<b>FTAF - Formato</b>	10X15
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Massari, Luca
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs106236
<b>FTAT - Note</b>	Aula al piano nobile
<b>FTAF - Formato</b>	10X15
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Massari, Luca
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs106237
<b>FTAT - Note</b>	Sala prospiciente la loggia al piano nobile
<b>FTAF - Formato</b>	10X15

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Massari, Luca
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs106238
<b>FTAT - Note</b>	Particolare del soffitto nell'atrio del piano nobile
<b>FTAF - Formato</b>	10X15

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Massari, Luca
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs106239
<b>FTAT - Note</b>	Scalone - Particolare della rampa verso il piano nobile
<b>FTAF - Formato</b>	10X15

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Massari, Luca
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs106240
<b>FTAT - Note</b>	Sala riunioni prospiciente la loggia al piano nobile
<b>FTAF - Formato</b>	10X15

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Massari, Luca
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs106241

<b>FTAT - Note</b>	Particolare della volta
<b>FTAF - Formato</b>	10X15
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Massari, Luca
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs106242
<b>FTAT - Note</b>	Cappella al piano terra - vista d'insieme
<b>FTAF - Formato</b>	9x12,5
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAO - Note</b>	Foglio n.124, part. 188
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	N.C.E.U. di Forlì
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	sabapra0800161818_01
<b>DRAD - Data</b>	1994/00/00
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	disegno
<b>DRAO - Note</b>	Foglio n.124, part. 188
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	NR
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	sabapra0800161818_01bis
<b>DRAD - Data</b>	1981/00/00
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda storica
<b>FNTA - Autore</b>	Gori, Mariacristina
<b>FNTD - Data</b>	1981/06/26
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP RA Archivio Schede Catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	Cesena IV
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	sabapra0800161818_1981
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda storica
<b>FNTA - Autore</b>	Pistolesi, R.
<b>FNTD - Data</b>	1994/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP RA Archivio Schede Catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	Cesena IV
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	sabapra0800161818_1994

**ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE**

<b>ADMX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>ADMP - Tipo</b>	Osservazioni
<b>ADMA - Autore</b>	Pistolesi, R.
<b>ADMD - Data</b>	1994/00/00
<b>ADMN - Codice identificativo</b>	sabapra0800161818_oss
<b>ADMT - Note</b>	Osservazioni

**ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE**

<b>ADMX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>ADMP - Tipo</b>	Notifica di vincolo
<b>ADMC - Collocazione</b>	<a href="https://www.patrimonioculturale-er.it/webgis/">https://www.patrimonioculturale-er.it/webgis/</a>
<b>ADMN - Codice identificativo</b>	sabapra0800161818_doc
<b>ADMT - Note</b>	L. 364 del 20 giugno 1909, art. 5 Notifica 1923/05/29, Notifica 1923/05/28, Notifica 1910/05/02

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bagnoli, D. Leo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1911
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000379

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ghini, Curzio Maria
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977/00/00
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000380

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Gori, Mariacristina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Zurli, Francesco

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Tampieri M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1988
<b>AGGN - Nome</b>	Nicastri, Stefano
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Zurli, Francesco

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1994
<b>AGGN - Nome</b>	Pistolesi, R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Di Francesco, Carla

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2019
<b>AGGN - Nome</b>	Barna, Lucia
<b>AGGE - Ente</b>	S262
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Musmeci, Marco
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Musmeci, Marco

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	SISTEMA URBANO: Quartiere urbano nel centro storico; zona di espansione quattrocentesca. RAPPORTI AMBIENTALI: È collocato nella via Sozzi nell'area urbana, della piana antistante il vecchio sistema difensivo della rocca e della murata. Migrazione del tracciato dalla versione 2.0 alla versione 3.0 e digitalizzazione degli allegati.
---------------------------	--