

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00161827

ESC - Ente schedatore S42

ECP - Ente competente S42

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800161826

ROZ - Altre relazioni 0800161826

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

<b>tipologica</b>	chiesa
<b>OGTN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Maria del Monte
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	FC
<b>PVCC - Comune</b>	Cesena
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Via Abbazia del Monte, 999
<b>PVCV - Altre vie di comunicazione</b>	Da Via Abbazia del Monte si giunge ad una piazza alberata dove sorge il complesso monastico
<b>PVL - Altra località</b>	Colle Spaziano
<b>PVE - Diocesi</b>	Cesena - Sarsina
<b>SET - SETTORE</b>	
<b>SETT - Tipo</b>	SU anomalo
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Cesena
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	149/1942
<b>CTSN - Particelle</b>	A
<b>CTSP - Proprietari</b>	Ordine religioso dei benedettini
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.25489019
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	44.13169058
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	WebGIS
<b>GPBT - Data</b>	2016/01/11
<b>GPBO - Note</b>	(4377828) WebGIS del patrimonio culturale dell'Emilia-Romagna
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	costruzione
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito

<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Garavini, Domenico da Brisighella
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	periodo attività XVIII sec.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000266
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Morandi, Francesco detto il Terribilia o Trebilia
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1528/1603
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000267
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	costruzione
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Borboni, Pietro Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1720 – 1773
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000248
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	decorazione
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuibile
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Milani, Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1716/1798
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000281
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	stile rinascimentale
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	Vicende costruttive
	XI: Le prime notizie sull'Abbazia di S. Maria del Monte risalgono circa al Mille. Quando S. Mauro, vescovo di Cesena tra il 900 e il 950 fece costruire una piccola celletta sul colle Spaziano. Da quel tempo il

<b>RENN - Notizia</b>	luogo, per la presenza dei Monaci Benedettini divenne un importante centro di vita religiosa. Il complesso edilizio del Monte sorse fra il 990 e il 1030 circa. La chiesa venne ultimata nel 999 - 1003 (BURCHI) o fra il 1001 – 1026 (PIER DAMIANI, Vita di Mauro e DOLCINI). Una carta ravennate del 1042 (M. FANTUZZI, Monumenti ravennati de' secoli di mezzo, IV, Venezia, 1804, p. 206) fa riferimento a beni appartenenti a S. Maria del Monte. Il 10 febbraio 1060 poi Niccolò II concede il perpetuo al monastero del Monte tutti gli altri possedimenti di Cesena e degli episcopati di Ravenna, Rimini, Ficocle e Montefeltro. Il Monastero visse la sua stagione più florida nel XVI, XVII e XVIII secolo. Fu monaco di S. Maria del Monte dal 1756 al 1782 Gregorio Chiaramonti eletto poi papa a Venezia nel 1800 con nome di Pio VII, ed a esso lasciò la sua biblioteca privata. XVI: La chiesa attuale è frutto di rimaneggiamenti, o meglio di una quasi totale ricostruzione attuata nel corso del XVI secolo, per opera soprattutto dell'architetto bolognese Francesco Morandi detto il Terribilia. XVIII: A lui si deve la cupola (1569) poi ridimensionata (1771 – 72) per iniziativa dell'architetto Pietro Borboni. Allo scalone che collegava direttamente il presbiterio alla cripta, ideato da Domenico Garavini di Brisighella, viene sostituito il largo e solenne scalone ideato dal Terribilia. Nella chiesa sono custodite opere importanti quali la "Presentazione al Tempio" di Francesco Francia, affreschi con scene della "Vita di Maria" di Gerolamo Longhi e 690 ex-voto.
<b>RENF - Fonte</b>	00000357 (pp. 22-27)
<b>RENF - Fonte</b>	00000358 (pp. 82-83; 87-94)
<b>RENF - Fonte</b>	00000359 (pp. 106-110)
<b>RENF - Fonte</b>	00000360 (pp. 135-137)
<b>RENF - Fonte</b>	00000361 (pp. 218-223; 256-260)
<b>RENF - Fonte</b>	00000350 (pp. 35-50)
<b>RENF - Fonte</b>	00000351 (pp. 66-73; 152-156; 15-22; 53-56; 86-89)
<b>RENF - Fonte</b>	00000362 (pp. 105-106)
<b>RENF - Fonte</b>	00000363 (pp. 318-324)
<b>RENF - Fonte</b>	00000364
<b>RENF - Fonte</b>	n.d.c. Burchi, Pietro
<b>RENF - Fonte</b>	n.d.c. Pier Damiani, Vita di Mauro
<b>RENF - Fonte</b>	n.d.c. Dolcini, Carlo
<b>RENF - Fonte</b>	n.d.c. Fantuzzi, Marco, Monumenti ravennati de' secoli di mezzo, IV, Venezia, 1804 (p. 206)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XI
<b>RELV - Validità</b>	ante
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RELW - Validità</b>	ante
<b>RELI - Data</b>	900 - 950
<b>RELX - Validità</b>	ante
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVV - Validità</b>	ante
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà

<b>REVV - Validità</b>	ante
<b>REVI - Data</b>	1946 -1947
<b>REVX - Validità</b>	ante

## IS - IMPIANTO STRUTTURALE

<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	<p>Su una collina che s'innalza non più di 150 m sul mare, ma dalla quale si abbraccia un vasto panorama sorge l'antica basilica. La chiesa forma un corpo unico con l'adiacente monastero, che racchiude due chiostri, quattrocentesco l'uno, settecentesco l'altro ma con bel piazzale marmoreo del Cinquecento. Sulle pareti esterne della chiesa, a pianta longitudinale, ad unica navata con cappelle laterali, si aprono finestre circolari mentre si innalza sul transetto l'alto tamburo ottagonale della cupola. Precede la porta d'ingresso alla chiesa e quella di accesso al monastero un porticato sostenuto da pilastri e sormontato da una parapettata. L'interno è grandioso fiancheggiato da ampie cappelle e con il presbiterio sopraelevato sulla cripta. L'abside è assai profonda e presenta il peribolo, ove si conservano entro vetrine una ricca collezione di ex voto. La navata è corsa da un fregio diviso in quattordici pannelli e sormontato da cornici variamente aggettanti ove si impostano alternativamente volte a botte e a crociera a copertura del vano. Per un'ampia scalinata si sale al presbiterio, sormontato da una luminosa cupola dipinta alla fine del XVIII sec. da Giuseppe Milani, il catino absidale è stato affrescato "Incoronazione della Madonna" da G. B. Bazzani; in basso corre all'intorno un bel coro ligneo di noce opera di Giuseppe Scalvini XVI sec. Dalla chiesa si accede direttamente alla sala capitolare con volta ad ombrello, affrescata da Girolamo Marchesi XVI sec. All'interno delle cappelle si conservano pregevoli tele del XVI e XVIII sec.</p>
--	--

## PN - PIANTA

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.t.
<b>PNTS - Schema</b>	longitudinale
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	abside
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	cappelle laterali

## FN - FONDAZIONI

<b>FNS - STRUTTURE</b>	
<b>FNSU - Ubicazione</b>	cripta
<b>FNST - Tipo</b>	a volte
<b>FNSQ - Qualificazione del tipo</b>	a crociera
<b>FNSC - Tecnica costruttiva</b>	non accertabile
<b>FNSM - Materiali</b>	non accertabile

## SV - STRUTTURE VERTICALI

<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene

<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a corsi regolari
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	portico esterno in corrispondenza dell'ingresso
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	pilastri
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a corsi regolari
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a lunette alternate
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	ingresso
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	abside
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a catino
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	presbiterio
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	cupola
<b>SOFF - Forma</b>	a ombrello
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rialzata
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a falde
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a colmi differenziati
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura

<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	rettangolari
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scalinata
<b>SCLO - Categoria</b>	principale
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	baricentrale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	unica rampa
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>PVMG - Genere</b>	in pietra
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a motivi geometrici
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	stucchi
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	catino absidale
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figurati
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	policromi
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	sala capitolare
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figurati
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	policromi
<b>DECM - Materiali</b>	intonaco e pigmenti
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	tutti i prospetti
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	fregio



<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figurati
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	presbiterio
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	coro monastico
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	intagliato
<b>DECM - Materiali</b>	legno di noce
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	cappelle laterali
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	tele dipinte
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figurati
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	policromi
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	deambulatorio
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	tavolette dipinte
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	ex voto figurati
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Data analisi stato di conservazione: 1981
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1946/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1947/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Restauro
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla</b>	



<b>parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria (XI-XVIII)
<b>USOD - Uso</b>	chiesa

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ordine religioso dei benedettini
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Abbazia del Monte, 999

### **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	ope legis (L.1089/1939 art.4)
<b>NVCP - Estensione del vincolo</b>	intero bene

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs173350
<b>FTAT - Note</b>	Chiostro e tamburo
<b>FTAF - Formato</b>	9x12,5

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs173349
<b>FTAT - Note</b>	Prospetto sud
<b>FTAF - Formato</b>	9x12,5

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs173351
<b>FTAT - Note</b>	Fianco sud
<b>FTAF - Formato</b>	9x12,5

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs173352
<b>FTAT - Note</b>	Chiostro

<b>FTAF - Formato</b>	9x12,5
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAO - Note</b>	Foglio n. 149, part. A (parte)
<b>DRAS - Scala</b>	1:2000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	U.T.E. di Forlì
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	sabapra0800161827_01
<b>DRAD - Data</b>	1942/00/00
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	disegno
<b>DRAO - Note</b>	Foglio n.149, part. A (parte)
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	NR
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	sabapra0800161826_02
<b>DRAD - Data</b>	1981/00/00
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda storica
<b>FNTA - Autore</b>	Gori, Mariacristina
<b>FNTD - Data</b>	1981
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP RA Archivio Schede Catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	Cesena III
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	sabapra0800161827
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bechini, Giuseppe (Dom.)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1913
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000357
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 2, pp. 22-27
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bechini, Giuseppe (Dom.)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1913
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000358
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n.7, pp. 82-83; n. 6, pp. 87-94
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bechini, Giuseppe (Dom.)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1814-1914
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000359
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 7, pp. 106-110

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bechini, Giuseppe (Dom.)**BIBD - Anno di edizione** 1814-1914**BIBH - Sigla per citazione** 00000360**BIBN - V., pp., nn.** n. 9, pp. 135-137**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bechini, Giuseppe (Dom.)**BIBD - Anno di edizione** 1914**BIBH - Sigla per citazione** 00000361**BIBN - V., pp., nn.** n. 14, pp. 218-223; nn. 15-16, pp. 256-260**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bechini, Giuseppe (Dom.)**BIBD - Anno di edizione** 1912**BIBH - Sigla per citazione** 00000350**BIBN - V., pp., nn.** pp. 35-50**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Grigioni, Carlo**BIBD - Anno di edizione** 1911**BIBH - Sigla per citazione** 00000351**BIBN - V., pp., nn.** n.14,pp.66-73;n.16,pp.152-156; n.17,pp.15-22,53-56**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBA - Autore** Grigioni, Carlo**BIBD - Anno di edizione** 1913**BIBH - Sigla per citazione** 00000362**BIBN - V., pp., nn.** n. 7, pp. 105-106**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Grigioni, Carlo**BIBD - Anno di edizione** 1914**BIBH - Sigla per citazione** 00000363**BIBN - V., pp., nn.** n. 21, pp. 318-324**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Dolcini, Carlo**BIBD - Anno di edizione** 1980**BIBH - Sigla per citazione** 00000364**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

**CMPN - Nome**

Gori, Mariacristina

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Zurli, Francesco

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

NR

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

1988

**AGGN - Nome**

Nicastri, Stefano

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Zurli, Francesco

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2019

**AGGN - Nome**

Barna, Lucia

**AGGE - Ente**

S262

**AGGR - Referente  
scientifico**

Musmeci, Marco

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Musmeci, Marco

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

SISTEMA URBANO: Il Santuario è posto su una collina che domina l'abitato di Cesena. RAPPORTI AMBIENTALI: Dalla stretta via del Monte si giunge alla piazza alberata dove è collocato il Santuario. La Chiesa confina direttamente con il monastero (XI – XV – XVIII sec.). Migrazione del tracciato dalla versione 2.0 alla versione 3.0 e digitalizzazione degli allegati.