

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00161827

ESC - Ente schedatore S42

ECP - Ente competente S42

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800161826

ROZ - Altre relazioni 0800161826

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Chiesa di S. Maria del Monte
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Cesena
PVCI - Indirizzo	Via Abbazia del Monte, 999
PVCV - Altre vie di comunicazione	Da Via Abbazia del Monte si giunge ad una piazza alberata dove sorge il complesso monastico
PVL - Altra località	Colle Spaziano
PVE - Diocesi	Cesena - Sarsina
SET - SETTORE	
SETT - Tipo	SU anomalo
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Cesena
CTSF - Foglio/Data	149/1942
CTSN - Particelle	A
CTSP - Proprietari	Ordine religioso dei benedettini
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.25489019
GPDPY - Coordinata Y	44.13169058
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	WebGIS
GPBT - Data	2016/01/11
GPBO - Note	(4377828) WebGIS del patrimonio culturale dell'Emilia-Romagna
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	costruzione
AUTS - Rapporto al nome	attribuito

AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Garavini, Domenico da Brisighella
AUTA - Dati anagrafici	periodo attività XVIII sec.
AUTH - Sigla per citazione	00000266
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Morandi, Francesco detto il Terribilia o Trebilia
AUTA - Dati anagrafici	1528/1603
AUTH - Sigla per citazione	00000267
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	costruzione
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Borboni, Pietro Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1720 – 1773
AUTH - Sigla per citazione	00000248
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	decorazione
AUTS - Rapporto al nome	attribuibile
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Milani, Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1716/1798
AUTH - Sigla per citazione	00000281
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	stile rinascimentale
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	Vicende costruttive
	XI: Le prime notizie sull'Abbazia di S. Maria del Monte risalgono circa al Mille. Quando S. Mauro, vescovo di Cesena tra il 900 e il 950 fece costruire una piccola celletta sul colle Spaziano. Da quel tempo il

RENN - Notizia	luogo, per la presenza dei Monaci Benedettini divenne un importante centro di vita religiosa. Il complesso edilizio del Monte sorse fra il 990 e il 1030 circa. La chiesa venne ultimata nel 999 - 1003 (BURCHI) o fra il 1001 – 1026 (PIER DAMIANI, Vita di Mauro e DOLCINI). Una carta ravennate del 1042 (M. FANTUZZI, Monumenti ravennati de' secoli di mezzo, IV, Venezia, 1804, p. 206) fa riferimento a beni appartenenti a S. Maria del Monte. Il 10 febbraio 1060 poi Niccolò II concede il perpetuo al monastero del Monte tutti gli altri possedimenti di Cesena e degli episcopati di Ravenna, Rimini, Ficocle e Montefeltro. Il Monastero visse la sua stagione più florida nel XVI, XVII e XVIII secolo. Fu monaco di S. Maria del Monte dal 1756 al 1782 Gregorio Chiaramonti eletto poi papa a Venezia nel 1800 con nome di Pio VII, ed a esso lasciò la sua biblioteca privata. XVI: La chiesa attuale è frutto di rimaneggiamenti, o meglio di una quasi totale ricostruzione attuata nel corso del XVI secolo, per opera soprattutto dell'architetto bolognese Francesco Morandi detto il Terribilia. XVIII: A lui si deve la cupola (1569) poi ridimensionata (1771 – 72) per iniziativa dell'architetto Pietro Borboni. Allo scalone che collegava direttamente il presbiterio alla cripta, ideato da Domenico Garavini di Brisighella, viene sostituito il largo e solenne scalone ideato dal Terribilia. Nella chiesa sono custodite opere importanti quali la "Presentazione al Tempio" di Francesco Francia, affreschi con scene della "Vita di Maria" di Gerolamo Longhi e 690 ex-voto.
RENF - Fonte	00000357 (pp. 22-27)
RENF - Fonte	00000358 (pp. 82-83; 87-94)
RENF - Fonte	00000359 (pp. 106-110)
RENF - Fonte	00000360 (pp. 135-137)
RENF - Fonte	00000361 (pp. 218-223; 256-260)
RENF - Fonte	00000350 (pp. 35-50)
RENF - Fonte	00000351 (pp. 66-73; 152-156; 15-22; 53-56; 86-89)
RENF - Fonte	00000362 (pp. 105-106)
RENF - Fonte	00000363 (pp. 318-324)
RENF - Fonte	00000364
RENF - Fonte	n.d.c. Burchi, Pietro
RENF - Fonte	n.d.c. Pier Damiani, Vita di Mauro
RENF - Fonte	n.d.c. Dolcini, Carlo
RENF - Fonte	n.d.c. Fantuzzi, Marco, Monumenti ravennati de' secoli di mezzo, IV, Venezia, 1804 (p. 206)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XI
RELV - Validità	ante
RELF - Frazione di secolo	inizio
RELW - Validità	ante
RELI - Data	900 - 950
RELX - Validità	ante
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVV - Validità	ante
REVF - Frazione di secolo	prima metà

REVV - Validità	ante
REVI - Data	1946 -1947
REVX - Validità	ante

IS - IMPIANTO STRUTTURALE

IST - Configurazione strutturale primaria	<p>Su una collina che s'innalza non più di 150 m sul mare, ma dalla quale si abbraccia un vasto panorama sorge l'antica basilica. La chiesa forma un corpo unico con l'adiacente monastero, che racchiude due chiostri, quattrocentesco l'uno, settecentesco l'altro ma con bel piazzale marmoreo del Cinquecento. Sulle pareti esterne della chiesa, a pianta longitudinale, ad unica navata con cappelle laterali, si aprono finestre circolari mentre si innalza sul transetto l'alto tamburo ottagonale della cupola. Precede la porta d'ingresso alla chiesa e quella di accesso al monastero un porticato sostenuto da pilastri e sormontato da una parapettata. L'interno è grandioso fiancheggiato da ampie cappelle e con il presbiterio sopraelevato sulla cripta. L'abside è assai profonda e presenta il peribolo, ove si conservano entro vetrine una ricca collezione di ex voto. La navata è corsa da un fregio diviso in quattordici pannelli e sormontato da cornici variamente aggettanti ove si impostano alternativamente volte a botte e a crociera a copertura del vano. Per un'ampia scalinata si sale al presbiterio, sormontato da una luminosa cupola dipinta alla fine del XVIII sec. da Giuseppe Milani, il catino absidale è stato affrescato "Incoronazione della Madonna" da G. B. Bazzani; in basso corre all'intorno un bel coro ligneo di noce opera di Giuseppe Scalvini XVI sec. Dalla chiesa si accede direttamente alla sala capitolare con volta ad ombrello, affrescata da Girolamo Marchesi XVI sec. All'interno delle cappelle si conservano pregevoli tele del XVI e XVIII sec.</p>
--	--

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano o quota	p.t.
PNTS - Schema	longitudinale
PNTF - Forma	rettangolare
PNTE - Dati icnografici significativi	abside
PNTE - Dati icnografici significativi	cappelle laterali

FN - FONDAZIONI

FNS - STRUTTURE	
FNSU - Ubicazione	cripta
FNST - Tipo	a volte
FNSQ - Qualificazione del tipo	a crociera
FNSC - Tecnica costruttiva	non accertabile
FNSM - Materiali	non accertabile

SV - STRUTTURE VERTICALI

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene

SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	a corsi regolari
SVCM - Materiali	laterizio
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	portico esterno in corrispondenza dell'ingresso
SVCT - Tipo di struttura	pilastrì
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	a corsi regolari
SVCM - Materiali	laterizio
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	a lunette alternate
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	ingresso
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	abside
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a catino
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	presbiterio
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	cupola
SOFF - Forma	a ombrello
SOFQ - Qualificazione della forma	rialzata
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a falde
CPFQ - Qualificazione della forma	a colmi differenziati
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura

CPMT - Tipo	coppi
CPMQ - Qualificazione del tipo	rettangolari
CPMM - Materiali	laterizio

SC - SCALE

SCL - SCALE

SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	scalinata
SCLO - Categoria	principale
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	baricentrale
SCLF - Forma planimetrica	unica rampa

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	in pietra
PVMS - Schema del disegno	a motivi geometrici

DE - ELEMENTI DECORATIVI

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	intero bene
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	stucchi
DECM - Materiali	stucco

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	catino absidale
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
DECQ - Qualificazione del tipo	figurati
DECQ - Qualificazione del tipo	policromi

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	sala capitolare
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
DECQ - Qualificazione del tipo	figurati
DECQ - Qualificazione del tipo	policromi
DECM - Materiali	intonaco e pigmenti

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	fregio

DECQ - Qualificazione del tipo	figurati
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	presbiterio
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	coro monastico
DECQ - Qualificazione del tipo	intagliato
DECM - Materiali	legno di noce
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	cappelle laterali
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	tele dipinte
DECQ - Qualificazione del tipo	figurati
DECQ - Qualificazione del tipo	policromi
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	deambulatorio
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	tavolette dipinte
DECQ - Qualificazione del tipo	ex voto figurati
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	Data analisi stato di conservazione: 1981
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1946/00/00
RSTF - Data fine	1947/00/00
RSTT - Tipo di intervento	Restauro
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla	

parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria (XI-XVIII)
USOD - Uso	chiesa

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Ordine religioso dei benedettini
CDGI - Indirizzo	Via Abbazia del Monte, 999

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	ope legis (L.1089/1939 art.4)
NVCP - Estensione del vincolo	intero bene

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	sabapraafs173350
FTAT - Note	Chiostro e tamburo
FTAF - Formato	9x12,5

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	sabapraafs173349
FTAT - Note	Prospetto sud
FTAF - Formato	9x12,5

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	sabapraafs173351
FTAT - Note	Fianco sud
FTAF - Formato	9x12,5

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	sabapraafs173352
FTAT - Note	Chiostro

FTAF - Formato	9x12,5
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAO - Note	Foglio n. 149, part. A (parte)
DRAS - Scala	1:2000
DRAE - Ente proprietario	U.T.E. di Forlì
DRAN - Codice identificativo	sabapra0800161827_01
DRAD - Data	1942/00/00
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	disegno
DRAO - Note	Foglio n.149, part. A (parte)
DRAE - Ente proprietario	NR
DRAN - Codice identificativo	sabapra0800161826_02
DRAD - Data	1981/00/00
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Gori, Mariacristina
FNTD - Data	1981
FNTN - Nome archivio	SABAP RA Archivio Schede Catalogo
FNTS - Posizione	Cesena III
FNTI - Codice identificativo	sabapra0800161827
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bechini, Giuseppe (Dom.)
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	00000357
BIBN - V., pp., nn.	n. 2, pp. 22-27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bechini, Giuseppe (Dom.)
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	00000358
BIBN - V., pp., nn.	n.7, pp. 82-83; n. 6, pp. 87-94
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bechini, Giuseppe (Dom.)
BIBD - Anno di edizione	1814-1914
BIBH - Sigla per citazione	00000359
BIBN - V., pp., nn.	n. 7, pp. 106-110

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bechini, Giuseppe (Dom.)**BIBD - Anno di edizione** 1814-1914**BIBH - Sigla per citazione** 00000360**BIBN - V., pp., nn.** n. 9, pp. 135-137**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bechini, Giuseppe (Dom.)**BIBD - Anno di edizione** 1914**BIBH - Sigla per citazione** 00000361**BIBN - V., pp., nn.** n. 14, pp. 218-223; nn. 15-16, pp. 256-260**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bechini, Giuseppe (Dom.)**BIBD - Anno di edizione** 1912**BIBH - Sigla per citazione** 00000350**BIBN - V., pp., nn.** pp. 35-50**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Grigioni, Carlo**BIBD - Anno di edizione** 1911**BIBH - Sigla per citazione** 00000351**BIBN - V., pp., nn.** n.14,pp.66-73;n.16,pp.152-156; n.17,pp.15-22,53-56**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBA - Autore** Grigioni, Carlo**BIBD - Anno di edizione** 1913**BIBH - Sigla per citazione** 00000362**BIBN - V., pp., nn.** n. 7, pp. 105-106**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Grigioni, Carlo**BIBD - Anno di edizione** 1914**BIBH - Sigla per citazione** 00000363**BIBN - V., pp., nn.** n. 21, pp. 318-324**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Dolcini, Carlo**BIBD - Anno di edizione** 1980**BIBH - Sigla per citazione** 00000364**AD - ACCESSO AI DATI**

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

CMPN - Nome

Gori, Mariacristina

**FUR - Funzionario
responsabile**

Zurli, Francesco

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

NR

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1988

AGGN - Nome

Nicastri, Stefano

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Zurli, Francesco

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2019

AGGN - Nome

Barna, Lucia

AGGE - Ente

S262

**AGGR - Referente
scientifico**

Musmeci, Marco

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Musmeci, Marco

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

SISTEMA URBANO: Il Santuario è posto su una collina che domina l'abitato di Cesena. RAPPORTI AMBIENTALI: Dalla stretta via del Monte si giunge alla piazza alberata dove è collocato il Santuario. La Chiesa confina direttamente con il monastero (XI – XV – XVIII sec.). Migrazione del tracciato dalla versione 2.0 alla versione 3.0 e digitalizzazione degli allegati.