# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00161844
ESC - Ente schedatore	S42
ECP - Ente competente	S42

### **OG - OGGETTO**

#### **OGT - OGGETTO**

**OGTD** - Definizione

tipologica

ospedale

**OGTN - Denominazione** 

Ex Ospedale del Crocifisso

#### **OGA - ALTRA DENOMINAZIONE**

**OGAG - Genere** denominazione

attuale

**OGAD - Denominazione** 

Palazzo O.I.R.

#### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

**PVCR - Regione** Emilia-Romagna

**PVCP - Provincia** FC

**PVCC - Comune** Cesena

**PVCI - Indirizzo** Corso Garibaldi, 12

**ZUR - ZONA URBANA** 

**ZURD - Denominazione** zona centrale

**SET - SETTORE** 

SETT - Tipo SU

#### **CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CAT	CASTALE
CTSC - Comune	Cesena
CTSF - Foglio/Data	126/1970
CTSN - Particelle	290
CTSP - Proprietari	Comune di Cesena
GP - GEOREFERENZIAZIONE TI	RAMITE PUNTO
GPI - Identificativo punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUN	NTO
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.24593883
GPDPY - Coordinata Y	44.13683031
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	WebGIS
GPBT - Data	2014/01/05
CDDO N.4	(4390081) WebGIS del patrimonio culturale dell'Emilia-Romagna
GPBO - Note	(4330081) Web013 del patrinollo culturale dell'Emilia-Rolliaglia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	rifacimento
AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo) AUTS - Rapporto al nome AUTM - Fonte	rifacimento attribuito
AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo) AUTS - Rapporto al nome AUTM - Fonte dell'attribuzione	rifacimento attribuito bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)  AUTS - Rapporto al nome  AUTM - Fonte dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto	rifacimento attribuito bibliografia Azzolini, Agostino
AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)  AUTS - Rapporto al nome  AUTM - Fonte dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici	rifacimento attribuito bibliografia Azzolini, Agostino XVIII
AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo) AUTS - Rapporto al nome AUTM - Fonte dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione	rifacimento attribuito bibliografia Azzolini, Agostino XVIII
AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)  AUTS - Rapporto al nome  AUTM - Fonte dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBR - Riferimento	rifacimento attribuito bibliografia Azzolini, Agostino XVIII 00000261
AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)  AUTS - Rapporto al nome  AUTM - Fonte dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBR - Riferimento all'intervento	rifacimento attribuito bibliografia Azzolini, Agostino XVIII 00000261 rifacimento
AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)  AUTS - Rapporto al nome  AUTM - Fonte dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBR - Riferimento all'intervento  ATBD - Denominazione  ATBM - Fonte	rifacimento attribuito bibliografia Azzolini, Agostino XVIII 00000261  rifacimento stile neoclassico
AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)  AUTS - Rapporto al nome  AUTM - Fonte dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBR - Riferimento all'intervento  ATBD - Denominazione  ATBM - Fonte dell'attribuzione	rifacimento attribuito bibliografia Azzolini, Agostino XVIII 00000261  rifacimento stile neoclassico
AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)  AUTS - Rapporto al nome  AUTM - Fonte dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBR - Riferimento all'intervento  ATBD - Denominazione  ATBM - Fonte dell'attribuzione  RE - NOTIZIE STORICHE	rifacimento attribuito bibliografia Azzolini, Agostino XVIII 00000261  rifacimento stile neoclassico
AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)  AUTS - Rapporto al nome  AUTM - Fonte dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBR - Riferimento all'intervento  ATBD - Denominazione  ATBM - Fonte dell'attribuzione  RE - NOTIZIE STORICHE  REN - NOTIZIA	rifacimento attribuito bibliografia Azzolini, Agostino XVIII 00000261  rifacimento stile neoclassico analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)  AUTS - Rapporto al nome  AUTM - Fonte dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBR - Riferimento all'intervento  ATBD - Denominazione  ATBM - Fonte dell'attribuzione  RE - NOTIZIE STORICHE  REN - NOTIZIA RENR - Riferimento	rifacimento attribuito bibliografia Azzolini, Agostino XVIII 00000261  rifacimento stile neoclassico analisi stilistica

RENN - Notizia	ragionevolmente fare risalire alla fine del secolo XIV, vale a dire nella fase di ricostruzione della città successiva al "sacco dei Brettoni". XV: Nel 1424 è documentato un cospicuo lascito all'Ospedale da parte di Gianghino Calisesi e del 1441 è una petizione dei Priori della Compagnia omonima indirizzata al Consiglio del Comune per ottenere l'esenzione dalle tasse. XV (1460): Nel 1460 Novello Malatesta fece costruire con i materiali del distrutto Spedale di S. Gregorio, un edificio nel quale collocò l'ospedale. Questa prima fabbrica era ornata di diciotto colonne snellissime, di paraste e di diversi tipi di capitelli con fregi e stemmi. L'amministrazione dell'Istituto era affidata ai Canonici della Cattedrale. L'edificio non era molto solido ed inoltre aveva bisogno di essere ampliato. XVIII (1776-95): La sua ricostruzione venne eseguita negli anni 1776-1795, abbattendo ed incorporando le Case Gualandi ed Alberti, su disegno di Agostino Azzolini e con la collaborazione di Sebastiano Sassi. XVII (1631): La grande porta finemente intagliata ed intarsiata che si trova all'ingresso dello scalone è opera del cesenate Gregorio Razzani e risale al 1631. XIX: Trasferito altrove l'ospedale il palazzo servì prima come orfanotrofio e poi come sede della Congregazione di Carità (1891). XX: L'edificio è stato restaurato negli anni 1955-57 ed ospita oggi il servizio Affari Generali dell'U.S.L. di Cesena.
RENF - Fonte	00000295
RENF - Fonte	00000299
REL - CRONOLOGIA, ESTREM	10 <b>REMOTO</b>
RELS - Secolo	XIV
RELV - Validità	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREM	10 RECENTE
REVS - Secolo	XX
REVV - Validità	ante
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVW - Validità	post
REVI - Data	1957
REVX - Validità	ante
PE - PREESISTENZE	
PRE - PREESISTENZE	
PREU - Ubicazione	parete corridoio
PREI - Individuazione	apertura a sesto acuto
SI - SPAZI SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SII - SUDDIVISIONE INTERNA SIIR - Riferimento	intero bene
SIIO - Tipo di suddivisione	
orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	+3
SIIP - Tipo di piani	p.t.; p.1; p. sottotetto
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
	L'edificio si trova su un terreno pianeggiante. Un ampio scalone a due rampe, con balaustra in marmo grigio, conduce al primo piano. Nel muro che dà sul pianerottolo è posta una grande lapide in marmo con elencati i nomi dei benefattori delle associazioni che qui ebbero sede.

## **IST - Configurazione** strutturale primaria

La lapide è a forma di arco a tutto sesto e sulla chiave vi è uno stemma con corona raffigurante tre alberi. Al termine della scala c'è il busto marmoreo del Conte Pasolini. Sul corridoio centrale, posto al primo piano, si affacciano numerose stanze alcune delle quali sono soffittate a botte. In due di queste vi sono due coppie di paraste contrapposte ornate con capitelli corinzi, uno dei soffitti è decorato a motivi floreali. Un'apertura a sesto acuto, presumibilmente appartenente al primo impianto si nota ancora sulla parete del corridoio. Grossi finestroni rettangolari illuminano questa parte dell'edificio, conclusa da volte a botte e a crociera alternate. Alle pareti sono appesi numerosi quadri e cornici di varie forme. La facciata è in stile neoclassico con ampio e arioso porticato. Le finestre che si aprono su di essa sono sovrastate da frontoni e divise in parte da cornici marcapiano.

PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano o quota	p.t.
PNTF - Forma	rettangolare
PNTE - Dati icnografici significativi	porticato al piano terra
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIV	$\mathbf{A}$

VC - TECNICA COSTRUTTIV	A
SVCII - Ubicazione	1

intero bene SVCU - Ubicazione SVCT - Tipo di struttura parete SVCC - Genere in muratura

**SVCO - Qualificazione del** genere

continua

laterizio SVCM - Materiali

#### **SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

**SVCU - Ubicazione** piano terra SVCT - Tipo di struttura pilastri **SVCC - Genere** in muratura

**SVCO - Qualificazione del** genere

a corsi regolari

**SVCM - Materiali** laterizio

#### SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

**SOU - Ubicazione** piano 1

**SOF - TIPO** 

SOFG - Genere volta **SOFF** - Forma a botte

SOFQ - Qualificazione della

forma

a tutto sesto

#### SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

**SOU - Ubicazione** piano 1

**SOF - TIPO** 

**SOFG - Genere** 

volta

SOFF - Forma	a crociera
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE EST	ERNA
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a falde
CPC - STRUTTURA E TECNIC	$\mathbf{A}$
CPCR - Riferimento	intera copertura
CPCT - Struttura primaria	travatura su muri
CPM - MANTO DI COPERTUR	A
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	coppi
CPMM - Materiali	laterizio
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	scalone
SCLO - Categoria	principale
SCLN - Quantità	1
SCLF - Forma planimetrica	a due rampe
SCS - SCHEMA STRUTTURAL	E
SCSM - Materiali	marmo
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTA	ZIONI
PVM - PAVIMENTI E PAVIME	NTAZIONI
PVMU - Ubicazione	p. t.
PVMG - Genere	in marmo
PVM - PAVIMENTI E PAVIME	NTAZIONI
PVMG - Genere	in cotto
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIV	VI
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	fascia marcapiano
DECQ - Qualificazione del tipo	con modanature
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIV	VI
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
	pannello
DECT - Tipo	P.M.M.
DECT - Tipo DECQ - Qualificazione del tipo	rettangolare
DECQ - Qualificazione del	

DEC - ELEMENTI DECORATI	VI
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornice
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATI	VI
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	timpano
DECQ - Qualificazione del tipo	triangolare
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATI	VI
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	timpano
DECQ - Qualificazione del tipo	curvilineo
DECM - Materiali	pietra
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMN	ΜI
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, ST	EMMI
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	Iscrizione apposta sotto il busto del conte Pasolini
LSII - Trascrizione testo	IL CONTE PIETRO PASOLINI / PREFERI' A MAGGIORI UFFICI / CURARE IL PATRIMONIO DEI POVERI / PER LUI DUE VOLTE RESTAURATO / DAL 1877 AL 1894.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	Data analisi stato di conservazione: 1981
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1877
RSTF - Data fine	1894
RSTT - Tipo di intervento	restauri dell'edificio
RST - RESTAURI	
RSTI - Data inizio	1955
RSTF - Data fine	1957

RSTT - Tipo di intervento	Rifacimento dello scalone di ingresso al primo piano
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	uffici
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	XIV-XIX
USOD - Uso	ospedale
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	XIX
USOD - Uso	orfanotrofio
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	1891-2006
USOD - Uso	uffici
TU - CONDIZIONE GIURIDICA I	EVINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	alienazione
ACQN - Nome	Azienda USL di Cesena
ACQD - Data acquisizione	2001/06/01
ACQL - Luogo acquisizione	Emilia Romagna/ RA/ Ravenna
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Cesena
CDGI - Indirizzo	Piazza del Popolo, 10
NVC - PROVVEDIMENTI DI T	UTELA
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 1
NVCE - Estremi provvedimento	2006/01/04
NVC - PROVVEDIMENTI DI T	UTELA
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 12
* *	
NVCE - Estremi provvedimento	2006/01/04

NVCT - Tipo provvedimento	ope legis (L.1089/1939 art.4)
ALN - MUTAMENTI TITOLAR	ITA'/POSSESSO/DETENZIONE
ALNT - Tipo evento	alienazione
ALND - Data evento	2001/06/01
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAD - Data	1981
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	sabapraafs51867
FTAT - Note	facciata
FTAF - Formato	9x12,5
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAD - Data	1981
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	sabapraafs51868
FTAT - Note	loggiato
FTAF - Formato	9x12,5
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	sabapraafs51869
FTAT - Note	vista d'angolo
FTAF - Formato	9x12,5
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	sabapraafs51870
FTAT - Note	fianco est
FTAF - Formato	9x12,5
DRA - DOCUMENTAZIONE GR	RAFICA
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAO - Note	Foglio n.126, part. 290
DRAS - Scala	1:1000
DRAE - Ente proprietario	U.T.E. di Forlì
DRAN - Codice identificativo	sabapra0800161844_01

DRAD - Data	1970
DRA - DOCUMENTAZIONE GI	RAFICA
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria con delimitazione dell'area
DRAO - Note	Foglio n.126, part. 290
DRAS - Scala	1:1000
DRAN - Codice identificativo	sabapra0800161844_01bis
DRAD - Data	1981
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Morandi, Elia
FNTD - Data	1981
FNTN - Nome archivio	SABAP RA Archivio Schede Catalogo
FNTS - Posizione	Cesena II
FNTI - Codice identificativo	sabapra0800161844
ADM - ALTRA DOCUMENTAZ	IONE MULTIMEDIALE
ADMX - Genere	documentazione esistente
ADMP - Tipo	Documenti di vincolo
ADMD - Data	2006/07/18
ADMC - Collocazione	https://www.patrimonioculturale-er.it/webgis/
ADMN - Codice identificativo	sabapra0800161844_doc
ADMT - Note	Decreto di alienazione e di vincolo
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Pizzoccheri, Amilcare
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBH - Sigla per citazione	00000295
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trovanelli, Nazzareno
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBH - Sigla per citazione	00000299
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	I .
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Morandi, Elia
FUR - Funzionario	

responsabile	Zurli, Francesco	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	NR	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	1988	
AGGN - Nome	Nicastri, Stefano	
AGGF - Funzionario responsabile	Zurli, Francesco	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2018	
AGGN - Nome	Barna, Lucia	
AGGE - Ente	S262	
AGGR - Referente scientifico	Musmeci, Marco	
AGGF - Funzionario responsabile	Musmeci, Marco	
AN - ANNOTAZIONI	AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	SISTEMA URBANO - Centro storico; zona di espansione quattrocentesca. RAPPORTI AMBIENTALI - Di testata fra dette vie l'edificio rivolge il fronte alla Piazza della Libertà, dove sino agli anni '50 avevano sede gli importanti palazzi Mori e Venturelli e dove ancora oggi vi si affaccia la Cattedrale (XV sec.). Migrazione del tracciato dalla versione 2.0 alla versione 3.0 e digitalizzazione degli allegati.	