

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00161852
ESC - Ente schedatore	S42
ECP - Ente competente	S42

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800161851
ROZ - Altre relazioni	0800161851

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Chiesa dell'Assunzione detta della Osservanza

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	sconosciuto
OGAD - Denominazione	Chiesa di Santa Maria delle Grazie

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Cesena

<b>PVCI - Indirizzo</b>	Viale Osservanza, 198
<b>PVE - Diocesi</b>	Cesena - Sarsina
<b>SET - SETTORE</b>	
<b>SETT - Tipo</b>	SU anomalo
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Cesena
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	148/1942
<b>CTSN - Particelle</b>	A
<b>CTSP - Proprietari</b>	Provincia Minoritica di Cristo Re dei Frati Minori di Bologna
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.24413322
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	44.13294897
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	WebGIS
<b>GPBT - Data</b>	2015/05/15
<b>GPBO - Note</b>	(4378147) WebGIS del patrimonio culturale dell'Emilia-Romagna
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	costruzione
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	di Pietro, Maso
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XV sec
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000269
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	ricostruzione
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Marconi, Leandro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1763/1837
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000255
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	stile neoclassico
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	Vicende costruttive
<b>RENN - Notizia</b>	<p>XV (1460): La chiesa dell'Osservanza – consacrata il 27 settembre del 1472 come chiesa dell'Annunziata – fu eretta nel 1460 su progetto di Maso di Pietro. (Fantaguzzi) XV (1498): Nel 1498 il maestro Piero da Bergamo eresse la prima cappella presso il coro. Altre cappelle vennero aggiunte nel 1500 una delle quali, per volere di Maltosello Malatesta, fu dedicata a San Francesco. Dell'esecuzione fu incaricato Marco Maria Lascari. XVI (1621): Nel 1621 vennero aperte le cappelle di Sant'Antonio e del Crocifisso. Mentre il mausoleo posto nel presbiterio era stato eretto nel 1592 da Giacomo Masini. Tale presbiterio era ornato da varie figure di marmo bianco e da un portale di marmo bianco e nero con figure di alabastro e venne successivamente venduto a Firenze. XVII (1694): Nel 1694 un frate laico di Bologna costruì il coro in legno che ancora si conserva nella chiesa. (Burchi- Bibl. 4). Verso la fine del 1700 l'impianto della chiesa era compromesso dal tempo e dalle manomissioni successive. XVIII (1791): Si ottenne il permesso di ricostruirla ed i lavori ebbero inizio nel giugno del 1791. I muri della vecchia chiesa non furono totalmente demoliti. Dell'antica chiesa rimangono infatti i muri dell'abside e il porticato antistante la facciata. Incaricato del progetto fu l'architetto mantovano Leandro Marconi a cui spettò anche la direzione dei lavori nonché l'esecuzione degli affreschi della navata, del fregio del presbiterio, del coro e della cupola. XVIII (1798): I lavori terminarono nel 1798, fatta eccezione per la facciata tuttora priva del rivestimento marmoreo. (Zarletti) Bibl. 2 XIX: La chiesa passò dai frati ai sacerdoti prima del 1810 e ancora nel 1866: solo nel 1896 essi ne rientrarono definitivamente in possesso. XX (1932): Nel 1932 è stata costruita la grotta di Sant'Antonio, nel fianco destro della chiesa, opposta alla grotta di San Francesco costruita nel 1763.</p>
<b>RENF - Fonte</b>	00000365
<b>RENF - Fonte</b>	00000306
<b>RENF - Fonte</b>	00000262
<b>RENF - Fonte</b>	00000307
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XV
<b>RELV - Validità</b>	post
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELW - Validità</b>	post

<b>RELI - Data</b>	1460/00/00
<b>RELX - Validità</b>	post
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVV - Validità</b>	ante
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVW - Validità</b>	ante
<b>REVI - Data</b>	1932/00/00
<b>REVX - Validità</b>	ante

## IS - IMPIANTO STRUTTURALE

### IST - Configurazione strutturale primaria

La pianta della chiesa è basilicale ad unica navata con cappelle che si aprono lungo le pareti laterali. Due di queste contengono gli altari minori e sono racchiuse da una balaustra e da due colonne decorate da capitelli ionici. Paraste e lesene, con capitelli dello stesso ordine, perimetrano l'interno della chiesa; molte di esse sono affrescate. Pure affrescate sono la volta a botte, che ricopre la navata della chiesa, l'abside, che ha la forma allungata, la cupola e le pareti laterali. Un grande organo si trova alla destra dell'altare maggiore, contrapposto ad uno dipinto sulla parete di fronte. L'altare maggiore è in marmo, con statue in gesso poste ai lati. La chiesa è illuminata da cinque grandi finestre a forma di lunetta che si trovano nella parte alta della facciata e delle pareti laterali; due di esse illuminano la cupola. La chiesa è racchiusa dal Convento. Nella facciata in mattoni "faccia a vista" spicca la grande finestra a lunetta. Il portico, che risale all'impianto quattrocentesco della chiesa è coperto da volte a crociera sostenute da sottili colonne in pietra dai cui capitelli si diramano archi a tutto sesto. Sotto il portico si aprono due grotte chiuse da inferiate che contengono le statue di Sant'Antonio e San Francesco. Il campanile è a pianta quadrata con delle bifore ai piani.

## PN - PIANTA

**PNR - Riferimento alla parte** intero bene

### PNT - PIANTA

**PNTQ - Riferimento piano o quota**

p.t

**PNTS - Schema**

ad aula

**PNTF - Forma**

rettangolare

**PNTE - Dati icnografici significativi**

cappelle laterali

**PNTE - Dati icnografici significativi**

abside

**PNTE - Dati icnografici significativi**

campanile

## FN - FONDAZIONI

### FNS - STRUTTURE

**FNSU - Ubicazione**

cripta

**FNSC - Tecnica costruttiva**

non accertabile

**FNSM - Materiali**

non accertabile

## SV - STRUTTURE VERTICALI

**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a corsi regolari
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio

**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	portico d'ingresso esterno
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	colonne
<b>SVCC - Genere</b>	a blocchi
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra

**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	interno, navata principale
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	pilastrini

**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	interno, navata principale
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	colonne
<b>SVCC - Genere</b>	scanalata

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a tutto sesto

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	presbiterio
-------------------------	-------------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a bacino
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	su pennacchi

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	portico
-------------------------	---------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a tutto sesto

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a due falde
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta rettangolare
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	orditura lignea
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>PVMG - Genere</b>	alla veneziana
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	porticato al p.t.
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	statue
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figurati
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	colonna/e
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	capitello ionico
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con volute
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	paraste
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con capitelli ionici
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	decorato a finto marmo
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figurati
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi floreali
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	navata principale
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	altare maggiore
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	rettangolare
<b>DECM - Materiali</b>	marmo
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	altare maggiore
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	statue
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figurati
<b>DECM - Materiali</b>	gesso
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	altare maggiore
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	organo
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	abside
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	coro
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	intagliato
<b>DECM - Materiali</b>	legno
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	arredi
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	confessionali
<b>DECM - Materiali</b>	legno
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Data analisi stato di conservazione: 1981

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>USAD - Uso</b>	chiesa
-------------------	--------

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria (1460-1791)
---------------------------------------	-------------------------------------

<b>USOD - Uso</b>	chiesa
-------------------	--------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Provincia Minoritica di Cristo Re dei Frati Minori di Bologna
-------------------------------------	---

<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Guido Guinizzelli, 3 Bologna
-------------------------	----------------------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	ope legis (L.1089/1939 art.4)
----------------------------------	-------------------------------

<b>NVCP - Estensione del vincolo</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
--------------------	--

<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
----------------------------	-------------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs51901
-------------------------------------	-----------------

<b>FTAT - Note</b>	Facciata
--------------------	----------

<b>FTAF - Formato</b>	9x12,5
-----------------------	--------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
--------------------	--

<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
----------------------------	-------------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs51902
-------------------------------------	-----------------

<b>FTAT - Note</b>	Interno
--------------------	---------

<b>FTAF - Formato</b>	9x12,5
-----------------------	--------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
--------------------	--

<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
----------------------------	-------------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs51903
-------------------------------------	-----------------

<b>FTAT - Note</b>	Interno, particolare dell'organo
--------------------	----------------------------------

<b>FTAF - Formato</b>	9x12,5
-----------------------	--------



**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs51904
<b>FTAT - Note</b>	Interno, particolare cupola
<b>FTAF - Formato</b>	9x12,5

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAO - Note</b>	Foglio n.148, part. A
<b>DRAS - Scala</b>	1:2000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	U.T.E. di Forlì
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	sabapra0800161852_01
<b>DRAD - Data</b>	1942/00/00

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria con delimitazione dell'area
<b>DRAO - Note</b>	Foglio n. 148
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	NR
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	sabapra0800161852_01bis
<b>DRAD - Data</b>	1981/00/00

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda storica
<b>FNTA - Autore</b>	Morandi, Elia
<b>FNTD - Data</b>	1981
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP RA Archivio Schede Catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	Cesena III
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	sabapra0800161852

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Fantaguzzi, Giuliano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	XV-XVI sec
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000365

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Zarletti, Francesco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1840
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000306

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
----------------------	-------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Zazzeri, Raimondo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1890
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000262
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Burchi, Pietro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1944
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000307
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Morandi, Elia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Zurli, Francesco
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	NR
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1988
<b>AGGN - Nome</b>	Nicastri, Stefano
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Zurli, Francesco
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2019
<b>AGGN - Nome</b>	Barna, Lucia
<b>AGGE - Ente</b>	S262
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Musmeci, Marco
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Musmeci, Marco
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	SISTEMA URBANO: Centro urbano: nell'immediata periferia dell'antico "borgo". RAPPORTI AMBIENTALI: Il complesso conventuale è ubicato in quella che all'epoca dell'insediamento era la prima periferia del borgo malatestiano. Oggi è zona di sviluppo residenziale. La chiesa è inserita fra gli edifici dell'attiguo convento del XV – XVIII sec. Migrazione del tracciato dalla versione 2.0 alla versione 3.0 e digitalizzazione degli allegati.