

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00161856

ESC - Ente schedatore S42

ECP - Ente competente S42

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica palazzo

OGTN - Denominazione Palazzo del Leon d'Oro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia FC

PVCC - Comune Cesena

PVCI - Indirizzo Piazza del Popolo, 44

### SET - SETTORE

SETT - Tipo SU

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune Cesena

CTSF - Foglio/Data 125/1970

CTSN - Particelle 250

CTSP - Proprietari De Giovanni, Renato

<b>CTSE - Particelle ed altri elementi di confine</b>	252, 253
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.242445
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	44.137177
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	costruzione
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	NR
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	NR
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	rifacimento
<b>ATBD - Denominazione</b>	stile neoclassico
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	Vicende costruttive
<b>RENN - Notizia</b>	Fu costruito come abitazione per i signori Ambroni. Nell'impianto primitivo, lo stemma di questa famiglia era scolpito sui capitelli del portico sottostante la casa e la facciata era decorata con stipiti e fregi marmorei, pregevoli opere rinascimentali. Alla famiglia Ambroni successe quella urbinata dei Veterani, poi i Locatelli e i Malvezzi di Bologna. Da allora il fabbricato fu adibito ad uso di locanda, che, dal fermarsi della corriera prese il nome "della Posta". XIX: Nel 1861 tale Battistini acquistò il locale e demolì la facciata, spogliandola dei fregi e degli stipiti che la decoravano e che ora risultano al British Museum di Londra e ridusse l'edificio nella forma odierna. Gli fu data a quell'epoca la denominazione "Leon d'Oro" che tuttora conserva. L'ultimo restauro risale all'inizio di questo secolo. La manutenzione e le riparazioni continue eseguite dai nuovi proprietari lo mantengono in ottime condizioni.
<b>RENF - Fonte</b>	00000375
<b>RENF - Fonte</b>	00000332
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	

<b>RELS - Secolo</b>	XV
<b>RELV - Validità</b>	post
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVV - Validità</b>	ante
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVW - Validità</b>	ante
<b>REVI - Data</b>	1861/00/00
<b>REVX - Validità</b>	ante
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIN - Numero di piani</b>	3
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p.t., p.1, p.2
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Un grande salone voltato conduce, dall'ingresso di Piazza del Popolo che ha volta a crociera con costoloni, direttamente in quella che è oggi la Hall dell'albergo. Questo salone è diviso in due parti. Una di esse è a forma di loggia, voltata a botte uncinata, è divisa dall'altra da una balaustra su cui poggiano colonne con capitelli di diversa fattura. Le colonne sostengono archi a tutto sesto. In corrispondenza dei capitelli, sulla parete opposta, volti di donna scolpiti in pietra. Una delle sale dell'edificio, la "sala rossa", ha il soffitto affrescato con scene agresti, alle pareti vi sono grandi specchi con cornici dorate mentre su uno dei lati interni fa mostra di sé un camino in marmo. Alcune delle camere dell'albergo sono voltate a botte o a vela e decorate con motivi floreali. Il porticato posto nella facciata ha volte a crociera. La facciata presenta due ordini di finestre rettangolari separate da una cornice marcapiano.
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	composto
<b>PNTF - Forma</b>	a L
<b>FN - FONDAZIONI</b>	
<b>FNS - STRUTTURE</b>	
<b>FNSU - Ubicazione</b>	cantine
<b>FNST - Tipo</b>	a volte
<b>FNSQ - Qualificazione del tipo</b>	a botte uncinata
<b>FNSC - Tecnica costruttiva</b>	non accertabile
<b>FNSM - Materiali</b>	non accertabile
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete

SVCC - Genere	in muratura
SVCM - Materiali	laterizio
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
SVCU - Ubicazione	portico p.t.
SVCT - Tipo di struttura	pilastrini
SVCC - Genere	in muratura
SVCM - Materiali	laterizio
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
SOU - Ubicazione	ingresso
<b>SOF - TIPO</b>	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	uncinata
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
SOU - Ubicazione	camere interne
<b>SOF - TIPO</b>	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	a tutto sesto
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
SOU - Ubicazione	portico p.t.
<b>SOF - TIPO</b>	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera
SOFQ - Qualificazione della forma	a tutto sesto
SOFP - Caratteristiche	con costoloni
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
SOU - Ubicazione	interno
<b>SOF - TIPO</b>	
SOFG - Genere	soffitto
<b>CP - COPERTURE</b>	
CPU - Ubicazione	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a falde
CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta rettangolare
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
CPCR - Riferimento	intera copertura
CPCT - Struttura primaria	orditura lignea

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	principale
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a tre rampe

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	secondaria
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a due rampe

**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	interno
<b>PVMG - Genere</b>	in legno

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	portico
<b>PVMG - Genere</b>	in cotto

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornice
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	marcapiano

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	tutti i prospetti
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornicione
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con modanature aggettanti

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	Sala rossa
<b>DECL - Collocazione</b>	interna

<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figurati
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	Sala rossa
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	camino
<b>DECM - Materiali</b>	marmo
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	Sala rossa
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	specchi
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con cornici dorate
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	lampadari
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	ingresso
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	volti di donna scolpiti
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	camera
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi floreali
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	camino
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Data analisi stato di conservazione: 1980/00/00
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	facciata

<b>RSTI - Data inizio</b>	1861/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1861/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Demolizione e rifacimento della vecchia facciata.
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	albergo
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria (XV-XX)
<b>USOD - Uso</b>	abitazione
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	de Giovanni, Renato
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b>	
<b>ALNT - Tipo evento</b>	successione
<b>ALND - Data evento</b>	NR
<b>ALNN - Note</b>	Famiglia Veterani
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b>	
<b>ALNT - Tipo evento</b>	successione
<b>ALND - Data evento</b>	NR
<b>ALNN - Note</b>	Famiglia Locatelli
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b>	
<b>ALNT - Tipo evento</b>	successione
<b>ALND - Data evento</b>	NR
<b>ALNN - Note</b>	Famiglia Malvezzi
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b>	
<b>ALNT - Tipo evento</b>	acquisto
<b>ALND - Data evento</b>	1861/00/00
<b>ALNN - Note</b>	Battistini
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b>	
<b>ALNT - Tipo evento</b>	demolizione
<b>ALND - Data evento</b>	1861/00/00 ca
<b>ALNN - Note</b>	il Sig. Battistini, dopo l'acquisto del locale demolì l'intera facciata e ridusse il bene alla forma attuale
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs52000
<b>FTAT - Note</b>	Vista generale
<b>FTAF - Formato</b>	9x12,5
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs51998
<b>FTAT - Note</b>	Facciata
<b>FTAF - Formato</b>	9x12,5
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs51999
<b>FTAT - Note</b>	Ingresso
<b>FTAF - Formato</b>	9x12,5
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs52001
<b>FTAT - Note</b>	Cortile
<b>FTAF - Formato</b>	9x12,5
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAO - Note</b>	Foglio n.125, part. 250
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	U.T.E. di Forlì
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	sabapra0800161856_01
<b>DRAD - Data</b>	1970/00/00
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria con delimitazione dell'area
<b>DRAO - Note</b>	estratto di mappa Fg. 125, part. 250
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	U.T.E. di Forlì
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	sabapra0800161856_01bis



<b>DRAD - Data</b>	1980/00/00
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda storica
<b>FNTA - Autore</b>	Morandi, Elia
<b>FNTD - Data</b>	1985/11/30
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP RA Archivio Schede Catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	Cesena III
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	sabapra0800161856
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Bertoni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1893
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000375
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Trovanelli, Nazzareno
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1895
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000332
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Morandi, Elia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Zurli, Francesco
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	NR
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1988
<b>AGGN - Nome</b>	Nicastri, Stefano
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Zurli, Francesco
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2019
<b>AGGN - Nome</b>	Barna, Lucia
<b>AGGE - Ente</b>	S262
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Musmeci, Marco
<b>AGGF - Funzionario</b>	

**responsabile**

Musmeci, Marco

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

SISTEMA URBANO: Centro storico, zona di espansione quattrocentesca. RAPPORTI AMBIENTALI: Ubicato nella Piazza centrale di Cesena di fronte allo storico Palazzo Comunale (XIV – XVIII sec.), col quale è collegato da un passaggio sotterraneo. Migrazione del tracciato dalla versione 2.0 alla versione 3.0 e digitalizzazione degli allegati.