

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00161860

ESC - Ente schedatore S42

ECP - Ente competente S42

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800161858

ROZ - Altre relazioni 0800161858

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica monastero

OGTN - Denominazione Ex caserma Masini

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione storica

OGAD - Denominazione Convento dei Servi di Maria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia FC

PVCC - Comune Cesena

<b>PVCI - Indirizzo</b>	Contrada Aldini
<b>PVCA</b>	Piazza Ravaglia
<b>CST - CENTRO STORICO</b>	
<b>CSTA</b>	capoluogo municipale
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Cesena
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	126/1970
<b>CTSN - Particelle</b>	146
<b>CTSP - Proprietari</b>	Il possesso demaniale resta limitato alla parte interna, al chiostro dell'antico convento essendo, quella in affaccio, stata alienata
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	rifacimento
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Borboni, Pietro Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1720 – 1773
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000248
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	rifacimento
<b>ATBD - Denominazione</b>	scuola bolognese
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Fu nel XIV secolo che i borghigiani del rione di San Pietro, scampati miracolosamente ad una pestilenza, decisero di erigere - come segno della loro riconoscenza - un edificio religioso dedicato alla Madonna. Sappiamo però che nel XV secolo l'edificio era rovinato a causa di un terremoto e che venne ricostruito a partire dal 1483.
<b>RENF - Fonte</b>	B1
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIV
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XV
<b>REVI - Data</b>	1483
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	

**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** chiesa**RENS - Notizia sintetica** ricostruzione**RENN - Notizia**

Fu tra il 1756 e il 1765 che l'architetto milanese Pietro Carlo Borboni (1720-1773) potè esprimere nella costruzione della Chiesa della Beata Vergine Addolorata dei Servi di Maria la propria adesione al contemporaneo linguaggio architettonico bolognese, attraverso i suoi rimandi ai modelli proposti da Dotti e da Torregiani: un edificio ad aula con cupola ribassata all'incrocio del transetto. Il monastero non sembrò invece subire modifiche sostanziali

**RENF - Fonte** B2**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII**RELV - Validità** post**RELI - Data** 1756**RELX - Validità** post**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**REVI - Data** 1765**REVX - Validità** ante**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** Vicende costruttive**RENN - Notizia**

Del convento si hanno notizie fin dal 1300 quando, durante la grande moria causata dalla peste, i frati soccorsero i borgheggiani di S. Pietro. Dei Frati Serviti si sa che furono introdotti a Cesena sin dal 1240 (Zarletti). Nel 1320 risultava priore del convento il Beato Bartolomeo e negli anni 1331 e 1434 vi si svolse il capitolo generale dei Padri Serviti. Nel 1756 il convento fu ricostruito, contemporaneamente alla chiesa, su progetto dell'architetto Pietro Borboni. Nell'impianto originario del chiostro vi era anche un pozzo in marmo che andò distrutto quando il convento, da poco terminato, fu trasformato in caserma. Fu questa una vera e propria devastazione e anche una gran parte del chiostro, quella che conduceva alla porta d'ingresso della chiesa, venne distrutta. Nel 1797, su disposizione della municipalità, i frati dovettero abbandonare il convento che fu a sua volta spogliato di tutta l'argenteria e la mobilia allo scopo di finanziare le truppe francesi. Nel convento vennero introdotti nel 1831 i Padri Missionari del prezioso sangue, che tuttora occupano l'edificio. Durante la seconda guerra mondiale il convento è stato adibito ancora una volta a caserma e successivamente a rifugio per sfollati. Ora la parte ricostruita a caserma è occupata da scuole e da laboratori artigianali per il recupero dei disabili.

**RENF - Fonte** 00000306**RENF - Fonte** 00000307**RENF - Fonte** 00000303**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XIV

<b>RELV - Validità</b>	post
<b>RELI - Data</b>	1300
<b>RELX - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVV - Validità</b>	ante
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>REVW - Validità</b>	ante
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	3
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. t.; p. 1; p. 2
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	<p>Tutto ciò che resta del convento è un corpo rettangolare disposto ad L rispetto all'abside della chiesa. L'edificio si affaccia su una corte interna con un portico ed una loggetta di evidente ispirazione rinascimentale ma di più recente realizzazione. Il porticato è soffittato con belle volte a crociera e si apre sulla corte con archi a tutto sesto sostenuti da colonne in pietra. Al piano terra il corridoio è voltato a botte e su di esso si affacciano diverse stanze, anch'esse voltate e con alle pareti quadri di buona fattura. Nella stanza adibita a sala di riunione fa bella mostra di sé un affresco staccato dal muro e riportato su tela. Sul corridoio del primo piano, posto lateralmente, si affacciano le stanze adibite a refettorio, cucina, biblioteca, ecc. le cellette, ora ridotte a semplici camere da letto, si trovano al secondo piano, arretrato rispetto al portico, da cui si accede al solaio tramite le ultime rampe della scala principale. L'attuale area demaniale si riduce ad una porzione ridotta dell'antico convento monastico essendo stata la parte di accesso e prospettante su Via Aldini, ceduta alla Curia di Cesena che la impiega come uffici parrocchiali. Dal punto di vista dell'impianto strutturale, il possesso del demanio si trova in aderenza alla Chiesa dei Servi di Maria prima estensione di due dei tre lati del chiostro.</p>
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	chiostro
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p. t.
<b>PNTS - Schema</b>	centrale
<b>PNTF - Forma</b>	quadrata
<b>FN - FONDAZIONI</b>	
<b>FNS - STRUTTURE</b>	
<b>FNSU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>FNST - Tipo</b>	non accertabile
<b>FNSQ - Qualificazione del</b>	

<b>tipo</b>	non accertabile
<b>FNSC - Tecnica costruttiva</b>	nonaccertabile
<b>FNSM - Materiali</b>	non accertabile
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a corsi regolari
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	porticato e loggiato
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	colonne
<b>SVCC - Genere</b>	a blocchi
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra d'Istria
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	porticato (p.t.)
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	su colonne e peducci
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	loggiato (p1)
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a sesto ribassato
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	unghiata
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	cameracanna
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	loggiato
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a leggio (ad una falda sola)

<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	a puntoni
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	a coppo
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a falde
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	orditura lignea
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	ala principale
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	di collegamento
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	a lato, verso la chiesa
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a due rampe
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCST - Tipo</b>	a volo
<b>SCSC - Tecnica</b>	latero-cementizia
<b>SCSM - Materiali</b>	cemento armato
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>PVMG - Genere</b>	a marmette e ceramica
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a riquadri
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMG - Genere</b>	in cotto
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Data analisi stato di conservazione: 1981

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	convento

**USA - USO ATTUALE**

<b>USAD - Uso</b>	laboratorio
-------------------	-------------

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	XIV-XVIII
<b>USOD - Uso</b>	convento

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	1797-1831
<b>USOD - Uso</b>	caserma

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà mista pubblica/ecclesiastica
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Difesa
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Diocesi di Cesena-Sarsina

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L.490/1999, art.5
----------------------------------	-------------------

**STU - STRUMENTI URBANISTICI**

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G. di Cesena
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	Zona A soggetta a vincolo storico-monumentale

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Canali, Ferruccio

<b>FTAD - Data</b>	2001
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs156691
<b>FTAT - Note</b>	prospetto interno principale
<b>FTAF - Formato</b>	7x10
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1981
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs51955
<b>FTAT - Note</b>	portico e loggiato
<b>FTAF - Formato</b>	9x12,5
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1981
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs51956
<b>FTAT - Note</b>	particolare del loggiato
<b>FTAF - Formato</b>	9x12,5
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1981
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs51957
<b>FTAT - Note</b>	portico
<b>FTAF - Formato</b>	9x12,5
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1981
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs51958
<b>FTAT - Note</b>	particolare del portico
<b>FTAF - Formato</b>	9x12,5
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Canali, Ferruccio
<b>FTAD - Data</b>	2001

<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs156692
<b>FTAT - Note</b>	ex ala conventuale
<b>FTAF - Formato</b>	12,5x19
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Canali, Ferruccio
<b>FTAD - Data</b>	2001
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs156693
<b>FTAT - Note</b>	parte del loggiato ora murato
<b>FTAF - Formato</b>	12,5x19
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Canali, Ferruccio
<b>FTAD - Data</b>	2001
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs156694
<b>FTAT - Note</b>	interno loggiato superiore
<b>FTAF - Formato</b>	12,5x19
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Canali, Ferruccio
<b>FTAD - Data</b>	2001
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs156695
<b>FTAT - Note</b>	porticato al piano terra
<b>FTAF - Formato</b>	12,5x19
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAO - Note</b>	Foglio n.126, part. 146
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	U.T.E. di Forlì
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	sabapra0800161860_01
<b>DRAD - Data</b>	1970
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria con delimitazione dell'area

<b>DRAO - Note</b>	Foglio n.126, part. 146
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	sabapra0800161860_01bis
<b>DRAD - Data</b>	1981
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda storica
<b>FNTA - Autore</b>	Canali, Ferruccio
<b>FNTD - Data</b>	2001
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP RA Archivio Schede Catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	Cesena I
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	sabapra0800161860_2001
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda storica
<b>FNTA - Autore</b>	Morandi, Elia
<b>FNTD - Data</b>	1981
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP RA Archivio Schede Catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	Cesena I
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	sabapra0800161860_1981
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Dradi Maraldi B./ Emiliani A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gori M.C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B2
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sirotti, Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000303
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zarletti, Francesco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1840
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000306
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Burchi, Pietro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1944

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000307
-----------------------------------	----------

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1981
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Morandi, Elia
--------------------	---------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Zurli, Francesco
---------------------------------------	------------------

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1988
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	Nicastri, Stefano
--------------------	-------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Zurli, Francesco
--	------------------

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2001
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	Canali, Ferruccio
--------------------	-------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Alberti, A.
--	-------------

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2018
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	Barna, Lucia
--------------------	--------------

<b>AGGE - Ente</b>	S262
--------------------	------

<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Musmeci, Marco
-------------------------------------	----------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Musmeci, Marco
--	----------------

#### **AN - ANNOTAZIONI**

##### **OSS - Osservazioni**

L'immobile ha subito nel tempo numerosi restauri e trasformazioni che ne hanno profondamente alterato la struttura costruttiva originaria specie nel momento in cui, dopo le soppressioni napoleoniche, la sua destinazione fu a caserma. In particolare, vennero profondamente modificati i collegamenti verticali e soprattutto lo scalone di accesso ai piani superiori, oggi del tutto moderno (latero-cementizio); così come venne completamente stravolta la realtà delle coperture dei piani superiori, anch'esse in gran parte sostituite da sistemi latero-cementizi. Resta dunque prevalentemente il porticato (unico del chiostro) con la sua scansione a doppio livello (anche se sopra tamponato) e la sua facies rinascimentale. Migrazione del tracciato dalla versione 2.0 alla versione 3.0 e digitalizzazione degli allegati.