SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00161863
ESC - Ente schedatore	S42
ECP - Ente competente	S42
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0800161861
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	campanile
OGTN - Denominazione	Campanile della Chiesa di S. Agostino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA

PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Cesena
PVCI - Indirizzo	Via Riceputi Scevola, 1
PVE - Diocesi	Cesena - Sarsina
SET - SETTORE	
SETT - Tipo	SU
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Cesena
CTSF - Foglio/Data	126/1970
CTSN - Particelle	C (parte)
CTSP - Proprietari	Parrocchia di Sant' Agostino
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	315, 316
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.24403044
GPDPY - Coordinata Y	44.13508022
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	WebGIS
GPBT - Data	2014/11/27
GPBO - Note	(4390985) WebGIS del patrimonio culturale dell'Emilia-Romagna
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Borboni, Pietro Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1720 – 1773
AUTH - Sigla per citazione	00000248
ATB - AMBITO CULTURALE	

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	stile barocco (ultima fase)
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	Vicende costruttive
RENN - Notizia	La costruzione del campanile si svolse contemporaneamente all'opera di riedificazione della chiesa. Secondo quanto attestano i cronisti dell' epoca il campanile era la parte del primitivo complesso conventuale ad avere maggiormente risentito dei guasti e dell'usura del tempo. XVIII: Conseguentemente fu il primo ad essere demolito (1747). I lavori si svolsero tra il 1764 e il 1772 sulle basi di un progetto di Pietro Borboni, un architetto luganese trapiantato a Cesena autore tra l'altro della Chiesa dei Servi, della Chiesa di S. Zenone, del rifacimento della cupola S. Maria del Monte e del Ponte Clemente. Lo stesso Borboni assunse la direzione dei lavori. Per la realizzazione dell'edificio vennero impiegate le qualificate maestranze che già avevano partecipato alla costruzione della Chiesa. Ai marmi del cornicione provvide lo scalpellino Bastiano Bernara, alla cupola di legno Pietro Amadori e al castello delle campane l'intagliatore cesenate Fabio Urbini. Vennero inoltre utilizzate le tre campane del vecchio campanile e solo nel 1788, quando la seconda di esse si ruppe, se ne dovette commissionare una nuova al modenese Carlo Ruffini, stabilendo così l'assetto attuale dell'opera.
RENF - Fonte	00000306
RENF - Fonte	00000377
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELV - Validità	post
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELW - Validità	post
RELI - Data	1747/00/00
RELX - Validità	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVV - Validità	ante
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVW - Validità	ante
REVI - Data	1788/00/00
REVX - Validità	ante
PE - PREESISTENZE	
PRE - PREESISTENZE	
PREU - Ubicazione	intero bene
PREI - Individuazione	impostato sull'antico tracciato quattrocentesco, come la chiesa
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	

IST - Configurazione strutturale primaria	L’edificio è posto su un terreno pianeggiante. Il campanile, a pianta quadrata, ha l’ingresso dalla sagrestia ma si presume che in un primo tempo si potesse accedervi direttamente dalla chiesa; questo perché è ancora visibile un’apertura tamponata dall’esterno dell’abside. Undici rampe di scale in legno, oggi in pessime condizioni, salgono lungo il corpo del campanile fino a raggiungere il piano ove sono situate le campane. Due volte a crociera sottostano ad altrettanti solai in legno. Le lineari pareti esterne del campanile risultano interrotte soltanto da finestre a sesto ribassato che illuminano l’interno dell’edificio. La cella campanaria è rientrante rispetto alla base, ha quattro aperture ad arco ed è voltata a crociera. É inoltre coronata da una lanterna che presenta quattro finestre ovali e racchiusa da due cornicioni di marmo.
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	corpo unico
PNTF - Forma	quadrata
FN - FONDAZIONI	
FNS - STRUTTURE	
FNSC - Tecnica costruttiva	non accertabile
FNSM - Materiali	non accertabile
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	continua
SVCM - Materiali	laterizio
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	lanterna
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	intero bene
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	solaio
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intero solaio
SOEC - Tecnica costruttiva	orditura lignea
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto

CPFF - Forma	a falde
CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta quadrata
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCR - Riferimento	intera copertura
CPCT - Struttura primaria	orditura lignea
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	coppi
CPMM - Materiali	laterizio
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	principale
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	perimetrale
SCLF - Forma planimetrica	rettilinea spezzata
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSR - Riferimento	intera struttura
SCST - Tipo	a sbalzo
SCSM - Materiali	legno
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	in legno
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	p. t.
PVMG - Genere	ammattonato
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornicione
DECQ - Qualificazione del tipo	con modanature aggettanti
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	lesena
DECQ - Qualificazione del tipo	in stile dorico

DECM - Materiali	mattoni
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Data analisi stato di conservazione: 1981
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	campanile
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria (1772-XX)
USOD - Uso	campanile
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di S. Agostino
CDGI - Indirizzo	Via Riceputi Scevola, 1
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	ope legis (L.1089/1939 art.4)
NVCP - Estensione del vincolo	intero bene
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	sabapraafs51949
FTAT - Note	Vista da Est
FTAF - Formato	9x12,5
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	sabapraafs51950
FTAT - Note	Vista generale chiesa e campanile

FTAF - Formato	9x12,5
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAO - Note	Foglio n.126, part. C (parte)
DRAS - Scala	1:1000
DRAE - Ente proprietario	U.T.E. di Forlì
DRAN - Codice identificativo	sabapra0800161863_01
DRAD - Data	1970/00/00
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria con delimitazione dell'area
DRAO - Note	Foglio n.126, part. C (parte)
DRAS - Scala	1:1000
DRAE - Ente proprietario	U.T.E. di Forlì
DRAN - Codice identificativo	sabapra0800161863_01bis
DRAD - Data	1981/00/00
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Morandi, Elia
FNTD - Data	1981/11/30
FNTN - Nome archivio	SABAP RA Archivio Schede Catalogo
FNTS - Posizione	Cesena III
FNTI - Codice identificativo	sabapra0800161863
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Zarletti, Francesco
BIBD - Anno di edizione	1840
BIBH - Sigla per citazione	00000306
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rimondini, Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1981/00/00
BIBH - Sigla per citazione	00000377
BIBN - V., pp., nn.	V. 1, pp. 43 e seguenti
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Morandi, Elia
FUR - Funzionario responsabile	Zurli, Francesco
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1988
AGGN - Nome	Nicastri, Stefano
AGGF - Funzionario responsabile	Zurli, Francesco
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Barna, Lucia
AGGE - Ente	S262
AGGR - Referente scientifico	Musmeci, Marco
AGGF - Funzionario responsabile	Musmeci, Marco
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	SISTEMA URBANO: Centro storico; zona di espansione quattrocentesca. RAPPORTI AMBIENTALI: Inserito fra la chiesa e altri edifici, il campanile è situato ai piedi dell’antica murata, in un quartiere di ricca tradizione cittadina. Migrazione del tracciato dalla versione 2.0 alla versione 3.0 e digitalizzazione degli allegati.