

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00161862
ESC - Ente schedatore	S42
ECP - Ente competente	S42

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800161861
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Chiesa di S. Agostino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	FC
<b>PVCC - Comune</b>	Cesena
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Via Riceputi Scevola, 1
<b>PVCA</b>	Piazza Aguselli
<b>PVE - Diocesi</b>	Cesena - Sarsina
<b>SET - SETTORE</b>	
<b>SETT - Tipo</b>	SU
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Cesena
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	126/1970
<b>CTSN - Particelle</b>	C
<b>CTSP - Proprietari</b>	Parrocchia di Sant'Agostino
<b>CTSE - Particelle ed altri elementi di confine</b>	315, 316
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.24403044
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	44.13508022
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	WebGIS
<b>GPBT - Data</b>	2014/11/27
<b>GPBO - Note</b>	(4389001) WebGIS del patrimonio culturale dell'Emilia-Romagna
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuibile
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Landi, Giuseppe Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1713/1791
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000277

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuibile
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vanvitelli, Luigi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1700/1773
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000278

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	costruzione
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cupioli, Giuliano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XVIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000279

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	costruzione
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuibile
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Borboni, Pietro Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1720 – 1773
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000248

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	rifacimento
<b>ATBD - Denominazione</b>	stile barocco (ultima fase)
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	Vicende costruttive

La paternità del progetto della chiesa di S. Agostino è ancora oggetto di vivace dibattito tra quanti ne attribuiscono l'origine all'architetto bolognese Giuseppe Antonio Landi e quanti invece all'architetto pontificio Luigi Vanvitelli. L'attuale chiesa di S. Agostino sorge sul perimetro della vecchia chiesa quattrocentesca voluta da Violante Malatesta di cui, fatta eccezione per la facciata, ricalca interamente il tracciato. Dai libri contabili dei padri Agostiniani si ricava che la demolizione del vecchio edificio ebbe luogo a partire dal maggio del 1747 e si protrasse sino all'estate del 1750. In tutto questo periodo la direzione dei lavori di ricostruzione fu affidata al Landi secondo un

<b>RENN - Notizia</b>	<p>progetto da questi elaborato, ma non è dato di sapere neppure se questa opera ebbe inizio o meno. Attorno al 1750, scomparso Landi dalla scena cesenate, l'esecuzione del progetto venne sospesa e le stesse maestranze bolognesi liquidate. In quello stesso periodo però gli Agostiniani disponevano certamente di un "disegno novo" di Vanvitelli, che in quel periodo era molto impegnato in commesse dell'Ordine. Il 27 giugno 1752 venne stipulato il nuovo contratto per la costruzione della chiesa con il capomastro Giuliano Cupioli ed il 6 agosto dello stesso anno ebbe finalmente inizio lo scavo delle fondamenta. I lavori procedettero lentamente e solo nel 1758 si alzarono le armature per coprire la chiesa; occorre quindi ancora un anno per completare la soluzione della crociera. Del periodo 1760-63 sono i lavori dei contrafforti – in pietra d'Istria – e delle volte. L'esecuzione degli stucchi (1763 – 64) venne affidata a Giorgio Scala, mentre i basamenti, lavorati da Marco Pistocchi, furono messi in opera all'inizio del 1766. Il cantiere rimase aperto ancora dieci anni per la costruzione del campanile, del convento e per il completamento degli arredi della chiesa. La concomitante presenza dell'architetto Pietro Borboni per la costruzione del campanile lascia supporre che a questi fosse stata assegnata la supervisione dei lavori dell'ultimo periodo. Nel 1777 la chiesa venne finalmente consacrata e aperta al pubblico ma la sopravvenuta morte di Vanvitelli impedì a questi di apporre all'opera quell'imprimatur che ancora oggi è fonte di confronti e polemiche.</p>
<b>RENF - Fonte</b>	00000377 (p. 43 e seguenti)
<b>RENF - Fonte</b>	00000306
<b>RENF - Fonte</b>	00000344
<b>RENF - Fonte</b>	00000307
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELV - Validità</b>	post
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELW - Validità</b>	post
<b>RELI - Data</b>	1747/05/00
<b>RELX - Validità</b>	post
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVV - Validità</b>	ante
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RE VW - Validità</b>	ante
<b>REVI - Data</b>	1777/00/00
<b>RE VX - Validità</b>	ante
<b>PE - PREESISTENZE</b>	
<b>PRE - PREESISTENZE</b>	
<b>PREU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>PREI - Individuazione</b>	Tracciato del '400 della vecchia chiesa voluta da Violante Malatesta
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene

<b>SIIN - Numero di piani</b>	1
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. t.
<b>SIIV - Suddivisione verticale</b>	corpo singolo

### IS - IMPIANTO STRUTTURALE

<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	<p>La pianta della chiesa è ad un'unica navata, con il transetto poco sporgente. Delle cappelle si affacciano sulla navata, inquadrata da coppie di paraste corinzie. La parasta è il modulo che scandisce sia il perimetro interno che quello esterno dell'edificio. Internamente si presenta singola, accoppiata e piegata (negli angoli della crociera che generano i costoloni che sorreggono la cupola). Nella navata in alto la trabeazione e il fregio, dello stesso spessore delle paraste, tagliano orizzontalmente le strutture orizzontali poco sopra gli archi a tutto sesto che concludono le cappelle laterali e proseguono ininterrottamente lungo il transetto e l'abside dando così il senso della continuità della costruzione. Grandi finestroni illuminano la volta a botte e lasciano invece nella penombra le rientranze delle cappelle. Questo schema, ripreso e concluso nell'abside, dove un rosone sormonta la trabeazione, è interrotto dalla crociera attraverso i quattro costoloni che definiscono il nuovo volume del "cappellone" e che terminano nel cupolino che sovrasta la volta. L'insieme è completato da arredi – la bussola del portale, il pulpito, il coro ligneo, i confessionali – di pregevole fattura. Nelle pareti esterne, in mattoni faccia a vista, le paraste interrompono la continuità delle fiancate e nei punti di attacco con la copertura generano le volute dei contrafforti. La facciata è invece priva di rivestimenti che avrebbero dovuto adornarla.</p>
--	--

### PN - PIANTA

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	ad aula
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	transetto poco sporgente
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	due cappelle poco sporgenti
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	abside
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	ambienti adiacenti

### FN - FONDAZIONI

<b>FNS - STRUTTURE</b>	
<b>FNCS - Tecnica costruttiva</b>	non accertabile
<b>FNSM - Materiali</b>	non accertabile

### SV - STRUTTURE VERTICALI

<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	continua

<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	navata principale
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	pilastrini
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra d'Istria
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	navata centrale
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a tutto sesto
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	transetto
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a cupola
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	abside
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	cupola
<b>SOFF - Forma</b>	a bacino
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a tutto sesto
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a due falde
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta rettangolare
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	orditura lignea
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>PVMG - Genere</b>	in marmo
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a scacchiera

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVMU - Ubicazione** interno**PVMG - Genere** in cotto**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** prospetti laterali**DECL - Collocazione** esterna**DECT - Tipo** contrafforti**DECQ - Qualificazione del tipo** a volute**DECM - Materiali** pietra d'Istria**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** cappelle laterali**DECL - Collocazione** interna**DECT - Tipo** affresco**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** intero bene**DECL - Collocazione** interna**DECT - Tipo** stucchi**DECQ - Qualificazione del tipo** figurati**DECQ - Qualificazione del tipo** a motivi vegetali**DECM - Materiali** stucco**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** intero bene**DECL - Collocazione** interna**DECT - Tipo** paraste**DECQ - Qualificazione del tipo** con capitelli corinzi**DECQ - Qualificazione del tipo** accoppiata**DECQ - Qualificazione del tipo** piegata**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** navata principale**DECL - Collocazione** interna**DECT - Tipo** trabeazione**DECQ - Qualificazione del tipo** con modanature aggettanti**DECM - Materiali** pietra**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** navata principale**DECL - Collocazione** interna

<b>DECT - Tipo</b>	fregio
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figurati
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	confessionali
<b>DECM - Materiali</b>	legno
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	portale
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	bussola
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	navata principale
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	pulpito
<b>DECM - Materiali</b>	legno
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	navata principale
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	organo
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	presbiterio
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	coro
<b>DECM - Materiali</b>	legno
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	porta interna di sinistra
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	Iscrizione a fresco sulla porta di sinistra: D.O.M. / TEMPLUM HOC VETUSTATE LABEFACTATUM / ATQUE IN MELIOREM FORMAM / OPERE ET CULTU SPLENDIDIORE / EX INTEGRO RESTITUTUM / PIUS VI PONT. MAX. / EX GERMANIA FELICITER REDUX / INVISIT. PROBAVIT. LAUDAVIT. / KAL. IUN. A. MDCCLXXXII
<b>LSIC - Tecnica</b>	affrescata
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni</b>	



specifiche	Data analisi stato di conservazione: 1981
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria (XVIII-XX)
<b>USOD - Uso</b>	chiesa
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di Sant' Agostino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Riceputi Scevola, 1
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	ope legis (L.1089/1939 art.4)
<b>NVCP - Estensione del vincolo</b>	intero bene
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs51951
<b>FTAT - Note</b>	Interno
<b>FTAF - Formato</b>	9x12,5
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs51952
<b>FTAT - Note</b>	Vista generale chiesa e convento
<b>FTAF - Formato</b>	9x12,5
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs51953
<b>FTAT - Note</b>	Interno, particolare porta

<b>FTAF - Formato</b>	9x12,5
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs51954
<b>FTAT - Note</b>	Interno, particolare volta
<b>FTAF - Formato</b>	9x12,5
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAO - Note</b>	Foglio n. 126, part. C
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	U.T.E. di Forlì
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	sabapra0800161862_01
<b>DRAD - Data</b>	1970/00/00
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria con delimitazione dell'area
<b>DRAO - Note</b>	Foglio n.126, part. C
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	NR
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	sabapra0800161862_01bis
<b>DRAD - Data</b>	1981/00/00
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda storica
<b>FNTA - Autore</b>	Morandi, Elia
<b>FNTD - Data</b>	1981/11/30
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP RA Archivio Schede Catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	Cesena III
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	sabapra0800161862
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rimondini, Giovanni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981/00/00
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000377
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 1, pp. 43 e seguenti
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Zarletti, Francesco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1840

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000306
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Bazzocchi, Dino; Galbucci, Piero
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1915
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000344
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Burchi, Pietro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1944
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000307
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Morandi, Elia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Zurli, Francesco
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	NR
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1988
<b>AGGN - Nome</b>	Nicastri, Stefano
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Zurli, Francesco
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2019
<b>AGGN - Nome</b>	Barna, Lucia
<b>AGGE - Ente</b>	S262
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Musmeci, Marco
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Musmeci, Marco
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	SISTEMA URBANO: Centro storico, zona di espansione quattrocentesca. RAPPORTI AMBIENTALI: La chiesa è situata ai piedi dell'antica murata, in un quartiere di ricca tradizione cittadina, ed è in posizione angolare. Migrazione del tracciato dalla versione 2.0 alla versione 3.0 e digitalizzazione degli allegati.