

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00161864
ESC - Ente schedatore	S42
ECP - Ente competente	S42

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800161861
ROZ - Altre relazioni	0800161861

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	convento
OGTN - Denominazione	Convento di Sant' Agostino

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Cesena
PVCI - Indirizzo	Via Scevola Riceputi, 1
PVCV - Altre vie di comunicazione	Via Mura Sant'Agostino
PVCA	Via Mura Sant'Agostino
PVE - Diocesi	Cesena - Sarsina

**SET - SETTORE**

SETT - Tipo	SU
-------------	----

**CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

**CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

CTSC - Comune	Cesena
CTSF - Foglio/Data	126/1970
CTSN - Particelle	315, 317, 318
CTSP - Proprietari	Comune di Cesena
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	C

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	12.24403044
GPDPY - Coordinata Y	44.13508022

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
------------------------------------	--------------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
-------------------------------------	---------------------

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
---	-------

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

GPBB - Descrizione sintetica	WebGIS
GPBT - Data	2014/11/27
GPBO - Note	(4391094) WebGIS del patrimonio culturale dell'Emilia-Romagna

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTS - Rapporto al nome	attribuito

<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fagioli, Nicola
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Roma (?), XVIII - ?
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	costruzione
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuibile
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Azzolini, Agostino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XVIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000261
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	decorazione
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuibile
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Milani, Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1716/1798
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000281
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	stile rinascimentale
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	Vicende costruttive
<b>RENN - Notizia</b>	<p>L'ordine dei padri Agostiniani venne introdotto a Cesena da San Giovanni Bono che, abbracciata la regola di S. Agostino, fondò un ermo a circa due miglia dalla città in una località detta Villa di Budriolo "ricevendo nel suo ritiro gran quantità di altri uomini che vollero seco lui menare la vita eremitica". (Zarletti) BIBL. 1. XV: Nel 1457 Violante Malatesta, pia moglie di Novello, mise a disposizione degli Agostiniani la vecchia chiesa e il convento della S.S. Annunziata, già sede dei frati Osservanti, a loro volta trasferiti in quella che è la loro attuale residenza nell'immediata periferia della città. In conseguenza di questo trasloco gli Agostiniani provvidero a restaurare ed abbellire il complesso che esisteva per certo già nel 1260. XVIII (metà): Verso la metà del XVIII secolo, si conserva con l'opera di ristrutturazione della chiesa fu deciso di riedificare gran parte del convento e venne incaricato del progetto l'architetto Nicola Fagioli, già noto come fabbricante di compassi nonché come progettista del</p>

convento romano S. Agostino. La realizzazione, svoltasi tra il 1772 e 1776, fu diretta dall'architetto Agostino Azzolini, nipote di Pietro Borboni, che impiegò alla sue dipendenze, tra gli altri, gli scalpellini Bernara e Brasoli e il pittore parmense Giuseppe Milani. Inaugurata nel 1777 dopo solo vent'anni venne soppressa dalla Municipalità Napoleoniche, che, espulsi i frati, destinò il convento in parte canonica – funzione che mantiene tuttora – e in parte in alloggiamento delle truppe. Questa parte è ora sede dell'autoparco comunale.

**RENF - Fonte** 00000306

**RENF - Fonte** 00000377

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XV

**RELV - Validità** post

**RELF - Frazione di secolo** terzo quarto

**RELW - Validità** post

**RELI - Data** 1457/00/00

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XVIII

**REVV - Validità** ante

**REVF - Frazione di secolo** terzo quarto

**RE VW - Validità** ante

**REVI - Data** 1777/00/00

**RE VX - Validità** ante

#### **PE - PREESISTENZE**

##### **PRE - PREESISTENZE**

**PREU - Ubicazione** intero bene

**PREI - Individuazione** immobile esistente già nel 1260

#### **SI - SPAZI**

##### **SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

**SIIR - Riferimento** intero bene

**SIIN - Numero di piani** +3

**SIIP - Tipo di piani** p. interrato, p.t., p.1

#### **IS - IMPIANTO STRUTTURALE**

##### **IST - Configurazione strutturale primaria**

La parte del convento adibita ad usi strettamente collegati all'attività religiosa è oggi molto limitata. Appartengono ad esso le stanze che si trovano sopra il lungo corridoio al quale si accede da un singolare portale posto sulla destra della facciata della chiesa. Quest'ultima è composta da un arco a tutto sesto, nel quale è sistemata la porta in legno, sormontato da una lunetta semicircolare in marmo bianco. Pure in marmo le basi e i capitelli delle lesene laterali. Il corridoio è soffittato da volte a crociera e illuminato da grandi finestre rettangolari. Originariamente il corridoio doveva fare parte di un chiostro, un lato di esso è infatti chiaramente tamponato e sono ben visibili, incastonate nella parete, le colonne che sostengono le volte. Nella zona di convento a cui conduce il loggiato che è stato tamponato vi è un grande corridoio voltato a botte uncinata e illuminato da finestre che si aprono nelle unghie di esso. Sul corridoio si affacciano le porte delle antiche celle. Una di esse presenta un interessante

soffitto affrescato con motivi floreali. La parte di convento, che è oggi pertinenza dell'autoparco comunale, conserva le sue antiche volte a crociera, a botte e il loggiato che si affacciava su uno dei chiostri. All'interno dell'edificio si conservano mobili e tele di particolare pregio.

## PN - PIANTA

**PNR - Riferimento alla parte** intero bene

### PNT - PIANTA

**PNTS - Schema** articolato

**PNTF - Forma** irregolare

**PNTE - Dati icnografici significativi** due chiostri interni

## FN - FONDAZIONI

### FNS - STRUTTURE

**FNSU - Ubicazione** ambiente sotterraneo

**FNSC - Tecnica costruttiva** non accertabile

**FNSM - Materiali** non accertabile

## SV - STRUTTURE VERTICALI

### SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

**SVCU - Ubicazione** intero bene

**SVCT - Tipo di struttura** parete

**SVCC - Genere** in muratura

**SVCQ - Qualificazione del genere** continua

**SVCM - Materiali** laterizio

### SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

**SVCU - Ubicazione** portico cortile interno

**SVCT - Tipo di struttura** pilastri

**SVCC - Genere** in muratura

**SVCQ - Qualificazione del genere** a corsi regolari

**SVCM - Materiali** laterizio

### SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

**SVCU - Ubicazione** loggia tamponata su cortile interno

**SVCT - Tipo di struttura** colonne

**SVCC - Genere** a blocchi

**SVCM - Materiali** pietra

## SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

**SOU - Ubicazione** corridoio

### SOF - TIPO

**SOFG - Genere** volta

**SOFF - Forma** a crociera

**SOFQ - Qualificazione della forma** a tutto sesto

## SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

<b>SOU - Ubicazione</b>	corridoio
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a tutto sesto
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	unghiata
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a due falde
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura su muri
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	principale
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a due rampe
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>PVMG - Genere</b>	in cotto
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	portale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	frontone
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	semicircolare
<b>DECM - Materiali</b>	marmo
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	portale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	lesena
<b>DECQ - Qualificazione del</b>	

<b>tipo</b>	in stile tuscanico
<b>DECM - Materiali</b>	mattoni
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	corte interna
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	fascia marcapiano
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con modanature aggettanti
<b>DECM - Materiali</b>	laterizio
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	cella
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi floreali
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	arredi
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	mobili
<b>DECM - Materiali</b>	legno
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Data analisi stato di conservazione: 1981
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	Nessuno
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria (XV-1777)
<b>USOD - Uso</b>	convento
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento</b>	

<b>cronologico</b>	uso storico 1 (1777-XX)
<b>USOD - Uso</b>	canonica
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	uso storico 2 (XX)
<b>USOD - Uso</b>	autoparco comunale
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Cesena
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza del Popolo, 10
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	ope legis (L.1089/1939 art.4)
<b>NVCP - Estensione del vincolo</b>	intero bene
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs51945
<b>FTAT - Note</b>	Cortile
<b>FTAF - Formato</b>	9x12,5
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs51946
<b>FTAT - Note</b>	Corridoio
<b>FTAF - Formato</b>	9x12,5
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs51947
<b>FTAT - Note</b>	Ingresso
<b>FTAF - Formato</b>	9x12,5
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n



<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs51948
<b>FTAT - Note</b>	Cortile interno
<b>FTAF - Formato</b>	9x12,5
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAO - Note</b>	Foglio n.126, part. 315, 317, 318
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	U.T.E. di Forlì
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	sabapra0800161864_01
<b>DRAD - Data</b>	1970/00/00
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria con delimitazione dell'area
<b>DRAO - Note</b>	Foglio n.126, part. 315, 317, 318
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	U.T.E. di Forlì
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	sabapra0800161864_01bis
<b>DRAD - Data</b>	1970/00/00
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda storica
<b>FNTA - Autore</b>	Morandi, Elia
<b>FNTD - Data</b>	1981/11/30
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP RA Archivio Schede Catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	Cesena III
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	sabapra0800161864
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Zarletti, Francesco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1840
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000306
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rimondini, Giovanni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981/00/00
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000377
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 1, pp. 43 e seguenti
<b>BIL - Citazione completa</b>	“ricevendo nel suo ritiro gran quantità di altri uomini che vollero seco lui menare la vita eremitica”. Zarletti Francesco, Cesena sacra che

comprende una breve descrizione di tutte le chiese della città e diocesi di Cesena nonché dei monasteri e confraternite tanto soppresse che tutt'ora in piedi, Cesena, 1840

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Morandi, Elia
FUR - Funzionario responsabile	Zurli, Francesco

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	NR

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1988
AGGN - Nome	Nicastri, Stefano
AGGF - Funzionario responsabile	Zurli, Francesco

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Barna, Lucia
AGGE - Ente	S262
AGGR - Referente scientifico	Musmeci, Marco
AGGF - Funzionario responsabile	Musmeci, Marco

## AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	SISTEMA URBANO: Centro storico; zona di espansione quattrocentesca. RAPPORTI AMBIENTALI: Situato ai piedi dell'antica murata in un quartiere di ricca tradizione cittadina, il convento è in posizione angolare con la suddetta via, confina con la Chiesa di S. Agostino e si trova nelle vicinanze del Palazzo Comunale (XIV-XVIII sec.). Migrazione del tracciato dalla versione 2.0 alla versione 3.0 e digitalizzazione degli allegati.
--------------------	--