

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00161864
ESC - Ente schedatore	S42
ECP - Ente competente	S42

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800161861
ROZ - Altre relazioni	0800161861

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	convento
OGTN - Denominazione	Convento di Sant' Agostino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Cesena
PVCI - Indirizzo	Via Scevola Riceputi, 1
PVCV - Altre vie di comunicazione	Via Mura Sant'Agostino
PVCA	Via Mura Sant'Agostino

PVE - Diocesi	Cesena - Sarsina
SET - SETTORE	
SETT - Tipo	SU
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Cesena
CTSF - Foglio/Data	126/1970
CTSN - Particelle	315, 317, 318
CTSP - Proprietari	Comune di Cesena
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	C
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.24403044
GPDPY - Coordinata Y	44.13508022
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	WebGIS
GPBT - Data	2014/11/27
GPBO - Note	(4391094) WebGIS del patrimonio culturale dell'Emilia-Romagna
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Fagioli, Nicola
AUTA - Dati anagrafici	Roma (?), XVIII - ?
AUTH - Sigla per citazione	NR
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	costruzione
AUTS - Rapporto al nome	attribuibile
AUTM - Fonte	

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Azzolini, Agostino
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00000261
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	decorazione
AUTS - Rapporto al nome	attribuibile
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Milani, Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1716/1798
AUTH - Sigla per citazione	00000281
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	stile rinascimentale
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	Vicende costruttive
RENN - Notizia	<p>L'ordine dei padri Agostiniani venne introdotto a Cesena da San Giovanni Bono che, abbracciata la regola di S. Agostino, fondò un ermo a circa due miglia dalla città in una località detta Villa di Budriolo "ricevendo nel suo ritiro gran quantità di altri uomini che vollero seco lui menare la vita eremitica". (Zarletti) BIBL. 1. XV: Nel 1457 Violante Malatesta, pia moglie di Novello, mise a disposizione degli Agostiniani la vecchia chiesa e il convento della S.S. Annunziata, già sede dei frati Osservanti, a loro volta trasferiti in quella che è la loro attuale residenza nell'immediata periferia della città. In conseguenza di questo trasloco gli Agostiniani provvidero a restaurare ed abbellire il complesso che esisteva per certo già nel 1260. XVIII (metà): Verso la metà del XVIII secolo, si conserva con l'opera di ristrutturazione della chiesa fu deciso di riedificare gran parte del convento e venne incaricato del progetto l'architetto Nicola Fagioli, già noto come fabbricante di compassi nonché come progettista del convento romano S. Agostino. La realizzazione, svoltasi tra il 1772 e 1776, fu diretta dall'architetto Agostino Azzolini, nipote di Pietro Borboni, che impiegò alla sue dipendenze, tra gli altri, gli scalpellini Bernara e Brasoli e il pittore parmense Giuseppe Milani. Inaugurata nel 1777 dopo solo vent'anni venne soppressa dalla Municipalità Napoleoniche, che, espulsi i frati, destinò il convento in parte canonica – funzione che mantiene tuttora – e in parte in alloggio delle truppe. Questa parte è ora sede dell'autoparco comunale.</p>
RENF - Fonte	00000306
RENF - Fonte	00000377
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	

RELS - Secolo	XV
RELV - Validità	post
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELW - Validità	post
RELI - Data	1457/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
REVV - Validità	ante
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVW - Validità	ante
REVI - Data	1777/00/00
REVX - Validità	ante

PE - PREESISTENZE

PRE - PREESISTENZE

PREU - Ubicazione	intero bene
PREI - Individuazione	immobile esistente già nel 1260

SI - SPAZI

SII - SUDDIVISIONE INTERNA

SIIR - Riferimento	intero bene
SIIN - Numero di piani	+3
SIIP - Tipo di piani	p. interrato, p.t., p.1

IS - IMPIANTO STRUTTURALE

IST - Configurazione strutturale primaria

La parte del convento adibita ad usi strettamente collegati all'attività religiosa è oggi molto limitata. Appartengono ad esso le stanze che si trovano sopra il lungo corridoio al quale si accede da un singolare portale posto sulla destra della facciata della chiesa. Quest'ultima è composta da un arco a tutto sesto, nel quale è sistemata la porta in legno, sormontato da una lunetta semicircolare in marmo bianco. Pure in marmo le basi e i capitelli delle lesene laterali. Il corridoio è soffittato da volte a crociera e illuminato da grandi finestre rettangolari. Originariamente il corridoio doveva fare parte di un chiostro, un lato di esso è infatti chiaramente tamponato e sono ben visibili, incastonate nella parete, le colonne che sostengono le volte. Nella zona di convento a cui conduce il loggiato che è stato tamponato vi è un grande corridoio voltato a botte uncinata e illuminato da finestre che si aprono nelle unghie di esso. Sul corridoio si affacciano le porte delle antiche celle. Una di esse presenta un interessante soffitto affrescato con motivi floreali. La parte di convento, che è oggi pertinenza dell'autoparco comunale, conserva le sue antiche volte a crociera, a botte e il loggiato che si affacciava su uno dei chiostri. All'interno dell'edificio si conservano mobili e tele di particolare pregio.

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	articolato
PNTF - Forma	irregolare
PNTE - Dati icnografici significativi	due chiostri interni

FN - FONDAZIONI**FNS - STRUTTURE**

FNSU - Ubicazione	ambiente sotterraneo
FNSC - Tecnica costruttiva	non accertabile
FNSM - Materiali	non accertabile

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	continua
SVCM - Materiali	laterizio

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione	portico cortile interno
SVCT - Tipo di struttura	pilastri
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	a corsi regolari
SVCM - Materiali	laterizio

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione	loggia tamponata su cortile interno
SVCT - Tipo di struttura	colonne
SVCC - Genere	a blocchi
SVCM - Materiali	pietra

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	corridoio
-------------------------	-----------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera
SOFQ - Qualificazione della forma	a tutto sesto

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	corridoio
-------------------------	-----------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	a tutto sesto
SOFP - Caratteristiche	unghiata

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	intero bene
-------------------------	-------------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a due falde
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCR - Riferimento	intera copertura
CPCT - Struttura primaria	travatura su muri
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	coppi
CPMM - Materiali	laterizio
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	principale
SCLN - Quantità	1
SCLF - Forma planimetrica	a due rampe
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	in cotto
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	portale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	frontone
DECQ - Qualificazione del tipo	semicircolare
DECM - Materiali	marmo
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	portale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	lesena
DECQ - Qualificazione del tipo	in stile tuscanico
DECM - Materiali	mattoni
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	corte interna
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	fascia marcapiano
DECQ - Qualificazione del tipo	con modanature aggettanti
DECM - Materiali	laterizio
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	

DECU - Ubicazione	cella
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi floreali
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	intero bene
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	arredi
DECQ - Qualificazione del tipo	mobili
DECM - Materiali	legno
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	Data analisi stato di conservazione: 1981
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	Nessuno
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria (XV-1777)
USOD - Uso	convento
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	uso storico 1 (1777-XX)
USOD - Uso	canonica
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	uso storico 2 (XX)
USOD - Uso	autoparco comunale
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Cesena
CDGI - Indirizzo	Piazza del Popolo, 10
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	ope legis (L.1089/1939 art.4)
NVCP - Estensione del vincolo	intero bene
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	sabapraafs51945
FTAT - Note	Cortile
FTAF - Formato	9x12,5
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	sabapraafs51946
FTAT - Note	Corridoio
FTAF - Formato	9x12,5
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	sabapraafs51947
FTAT - Note	Ingresso
FTAF - Formato	9x12,5
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	sabapraafs51948
FTAT - Note	Cortile interno
FTAF - Formato	9x12,5
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAO - Note	Foglio n.126, part. 315, 317, 318
DRAS - Scala	1:1000

DRAE - Ente proprietario	U.T.E. di Forlì
DRAN - Codice identificativo	sabapra0800161864_01
DRAD - Data	1970/00/00
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria con delimitazione dell'area
DRAO - Note	Foglio n.126, part. 315, 317, 318
DRAS - Scala	1:1000
DRAE - Ente proprietario	U.T.E. di Forlì
DRAN - Codice identificativo	sabapra0800161864_01bis
DRAD - Data	1970/00/00
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Morandi, Elia
FNTD - Data	1981/11/30
FNTN - Nome archivio	SABAP RA Archivio Schede Catalogo
FNTS - Posizione	Cesena III
FNTI - Codice identificativo	sabapra0800161864
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Zarletti, Francesco
BIBD - Anno di edizione	1840
BIBH - Sigla per citazione	00000306
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rimondini, Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1981/00/00
BIBH - Sigla per citazione	00000377
BIBN - V., pp., nn.	n. 1, pp. 43 e seguenti
BIL - Citazione completa	“ricevendo nel suo ritiro gran quantità di altri uomini che vollero seco lui menare la vita eremitica”. Zarletti Francesco, Cesena sacra che comprende una breve descrizione di tutte le chiese della città e diocesi di Cesena nonché dei monasteri e confraternite tanto soppresse che tutt'ora in piedi, Cesena, 1840
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Morandi, Elia

FUR - Funzionario responsabile	Zurli, Francesco
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1988
AGGN - Nome	Nicastri, Stefano
AGGF - Funzionario responsabile	Zurli, Francesco
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Barna, Lucia
AGGE - Ente	S262
AGGR - Referente scientifico	Musmeci, Marco
AGGF - Funzionario responsabile	Musmeci, Marco
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	SISTEMA URBANO: Centro storico; zona di espansione quattrocentesca. RAPPORTI AMBIENTALI: Situato ai piedi dell' antica murata in un quartiere di ricca tradizione cittadina, il convento è in posizione angolare con la suddetta via, confina con la Chiesa di S. Agostino e si trova nelle vicinanze del Palazzo Comunale (XIV-XVIII sec.). Migrazione del tracciato dalla versione 2.0 alla versione 3.0 e digitalizzazione degli allegati.