SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00161867
ESC - Ente schedatore	S42
ECP - Ente competente	S42
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Chiesa di S. Pietro Apostolo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC

PVCC - Comune	Cesena
PVCI - Indirizzo	Viale San Pietro, 121
PVE - Diocesi	Cesena - Sarsina
SET - SETTORE	
SETT - Tipo	SU anomalo
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Cesena
CTSF - Foglio/Data	111/1942
CTSN - Particelle	A
CTSP - Proprietari	prebenda parrocchiale di S. Pietro
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	68
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.255506
GPDPY - Coordinata Y	44.139194
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ceccarelli
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00000284
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	decorazione
AUTS - Rapporto al nome	attribuibile
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Graziani, Giovan Battista Ballanti
AUTA - Dati anagrafici	Faenza, 1762 – Faenza, 1835
AUTH - Sigla per citazione	00000282
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento	

all'intervento (ruolo)	decorazione
AUTS - Rapporto al nome	attribuibile
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Zuccari, Taddeo
AUTA - Dati anagrafici	1529/1566
AUTH - Sigla per citazione	00000283
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	stile neoclassico
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	Vicende costruttive
RENN - Notizia	L’antica chiesa di S. Pietro esisteva molto prima del IV secolo. Si ha notizia che i barbari Goti la devastarono durante la loro invasione della città di Cesena. Essa venne ricostruita nel 1155 dal vescovo Oddone e venne ceduta ai canonici della Cattedrale col nome di S. Pietro in strada. Divenne proprietà dei monaci camaldolesi tra il 1186 e il 1290. Tale priorato venne convertito in commenda del 1488 e dal 1573 fu amministrata da un curato del capitolo della basilica di S. Giovanni in Laterano, che ne aveva la giurisdizione dal 1517. S. Pietro possedeva allora un’ancòna raffigurante cristo e S. Pietro, un battistero di marmo d’Istria (opera di D. Franticelli) e due campane; aveva il portico d’ ingresso posto a tramontana, era disposta su tre navate e conteneva quattro altari (S. Pietro, Beata Vergine, S. Isidoro e S. Francesco). La chiesa minacciava di crollare e fu definitivamente abbattuta nel 1792 insieme alla casa parrocchiale, mentre eccezione fu fatta per il campanile. La chiesa fu riedificata a spese del capitolo lateranense su disegno dell’ingegner Ceccarelli, nella stessa posizione ma rivolta verso levante. I lavori vennero iniziati nel 1792 e conclusi nel 1794. Il campanile (con due campane: una dell’Ambroni del 1696 e l’altra del Landi del 1616) risultò così più basso della chiesa. All’altare maggiore fu posta una statua della Vergine del Carmine, opera dei Graziani di Faenza (1798) ed un quadro rappresentante Gesù che consegna le chiavi a S. Pietro dipinto da Taddeo Zuccari (o Zuccheri). Nelle cappelle laterali si eressero due altari dorati, già appartenuti alla soppressa chiesa del Carmine, ed altri quadri di Corrado Gianquinto, Milani e Andreini, nonché un bellissimo organo appartenuto ai padri filippini, giunsero ad adornare la chiesa. Il campanile attuale è del 1915 e fu fatto costruire da D. Enrico Magni, che volle anche un restauro della chiesa, che venne nuovamente danneggiata durante la seconda guerra mondiale. Coi restauri eseguiti dal Genio civile fu aggiunto il transetto, fu allungata la chiesa in corrispondenza dell’ altare maggiore e fu rifatto il pavimento.
RENF - Fonte	00000312
RENF - Fonte	00000262
RENF - Fonte	00000307

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	IV
RELV - Validità	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVV - Validità	ante
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVW - Validità	ante
REVI - Data	1950/00/00
REVX - Validità	ante
SI - SPAZI	
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	intero bene
SIIN - Numero di piani	1
SIIP - Tipo di piani	p. t.
SIIV - Suddivisione verticale	corpo singolo
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	L’edificio sorge su un terreno pianeggiante. La chiesa ha pianta basilicale con transetto trasversale che le fa assumere la forma di croce latina. La crociera è coperta da una cupola ovale e di uguale forma è la cupola posta a metà della copertura della navata; sormonta l’abside una volta a crociera. I due altari delle cappelline che si trovano sulle pareti laterali conservano le ancone dorate appartenute alla distrutta chiesa del Carmine. Sempre su una delle pareti laterali vi è il bellissimo pulpito in legno con stemma, raffigurante tre stelle, intagliato sul parapetto. La chiesa è perimetrata da lesene ornate di capitelli corinzi. Varie cornici interrompono la linearità delle pareti. L’ interno è illuminato da finestroni rettangolari e da una lunetta posta sulla parete subito al di sopra del grande organo. La facciata, ornata di lesene, è racchiusa da un grande frontone rettangolare con cornici dentellate. Il campanile si trova sul lato sinistro della chiesa e termina con una cupola a spicchi. Presenta varie cornici marcapiano e la sua cella campanaria ha archi a tutto sesto sormontati da frontoni triangolari.
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	ad aula
PNTF - Forma	irregolare
PNTE - Dati icnografici significativi	transetto trasversale poco sporgente
PNTE - Dati icnografici significativi	campanile
FN - FONDAZIONI	
FNS - STRUTTURE	
FNSC - Tecnica costruttiva	non accertabile
FNSM - Materiali	non accertabile

SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	a corsi regolari
SVCM - Materiali	laterizio
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	abside
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera
SOFQ - Qualificazione della forma	a tutto sesto
SOFP - Caratteristiche	con nervature
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	transetto
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a cupola
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	intero bene
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	a tutto sesto
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	cella campanaria
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	cupola
SOFF - Forma	a spicchi
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a falde
CPFQ - Qualificazione della forma	a colmi differenziati
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCR - Riferimento	intera copertura
CPCT - Struttura primaria	orditura lignea

CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	coppi
CPMM - Materiali	laterizio
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	p. t.
PVMG - Genere	in marmo
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	ordine architettonico
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	lesena
DECQ - Qualificazione del tipo	con capitelli ionici
DECM - Materiali	laterizio
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	frontone
DECQ - Qualificazione del tipo	triangolare
DECQ - Qualificazione del tipo	con modanature aggettanti
DECM - Materiali	laterizio
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornicione
DECQ - Qualificazione del tipo	a dentelli
DECM - Materiali	laterizio
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	finestra
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornice
DECQ - Qualificazione del tipo	contorno mistilineo
DECM - Materiali	intonaco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	croce
DECM - Materiali	laterizio

DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	campanile
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornice
DECQ - Qualificazione del tipo	marcapiano
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	campanile
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	lesena
DECQ - Qualificazione del tipo	con capitelli corinzi
DECM - Materiali	laterizio
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	lesena
DECQ - Qualificazione del tipo	con capitelli corinzi
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	cornicione
DECQ - Qualificazione del tipo	con modanature aggettanti
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetti laterali
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	altare
DECM - Materiali	marmo
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	altare
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	colonna
DECQ - Qualificazione del tipo	con capitelli corinzi
DECM - Materiali	marmo
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	altare
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	frontone

DECQ - Qualificazione del tipo	curvilineo
DECQ - Qualificazione del tipo	spezzato
DECM - Materiali	marmo
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	altare
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	ancòna
DECQ - Qualificazione del tipo	dorato/a
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	altare
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	trabeazione
DECM - Materiali	marmo
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetti laterali
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	pulpito
DECQ - Qualificazione del tipo	intagliato
DECM - Materiali	legno
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	pulpito
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	stemma
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivo stellare
DECM - Materiali	legno
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	intero bene
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	arredi
DECQ - Qualificazione del tipo	quadri
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	intero bene
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	arredi
DECQ - Qualificazione del tipo	confessionali
DECM - Materiali	legno
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	Data analisi stato di conservazione: 1982
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	campanile
RSTI - Data inizio	1915/00/00
RSTF - Data fine	1915/00/00
RSTT - Tipo di intervento	Rifatto il campanile
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1950/00/00
RSTF - Data fine	1950/00/00
RSTT - Tipo di intervento	Aggiunto il transetto; allungata la chiesa; rifatto il pavimento
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria (1155-XX)
USOD - Uso	chiesa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	prebenda parrocchiale di S. Pietro
CDGI - Indirizzo	Viale San Pietro, 121
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	ope legis (L.1089/1939 art.4)
NVCP - Estensione del vincolo	intero bene
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	distruzione
ALND - Data evento	ante sec. IV

ALNN - Note	I barbari Goti devastarono la chiesa durante la loro invasione della città di Cesena
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	demolizione
ALND - Data evento	1792/00/00
ALNN - Note	Fu definitivamente abbattuta nel 1792 insieme alla casa parrocchiale, mentre eccezione fu fatta per il campanile.
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	danneggiamento
ALND - Data evento	metà sec. XX
ALNN - Note	Dopo i restauri voluti da Don Enrico Magni, venne nuovamente danneggiata durante la seconda guerra mondiale.
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	P.R.G. 1969/04/12
STUN - Sintesi normativa zona	restauro conservativo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	sabapraafs62604
FTAT - Note	Vista generale
FTAF - Formato	9x12,5
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	sabapraafs62603
FTAT - Note	Facciata
FTAF - Formato	9x12,5
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	sabapraafs62605
FTAT - Note	Interno
FTAF - Formato	9x12,5
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	sabapraafs62606
FTAT - Note	Vista di un altare interno

FTAF - Formato	9x12,5
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAO - Note	Foglio n.111, part. A
DRAS - Scala	1:2000
DRAE - Ente proprietario	U.T.E. di Forlì
DRAN - Codice identificativo	sabapra0800161867_01
DRAD - Data	1942/00/00
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria con delimitazione dell’area
DRAO - Note	Provincia e Comune: Fo-Cesena; Oggetto: Chiesa di San Pietro Apostolo; Catesto: Fg: n. 111, part. AFoglio n.98, part. 66
DRAS - Scala	1:1000
DRAN - Codice identificativo	sabapra0800161867_01bis
DRAD - Data	1982/00/00
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Morandi, Elia
FNTD - Data	1982/09/30
FNTN - Nome archivio	SABAP RA Archivio Schede Catalogo
FNTS - Posizione	Cesena III
FNTI - Codice identificativo	sabapra0800161867
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Andreini, Carlo Antonio
BIBD - Anno di edizione	1807
BIBH - Sigla per citazione	00000312
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Zazzeri, Raimondo
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBH - Sigla per citazione	00000262
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Burchi, Pietro
BIBD - Anno di edizione	1944
BIBH - Sigla per citazione	00000307
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Morandi, Elia
FUR - Funzionario responsabile	Zurli, Francesco
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1988
AGGN - Nome	Nicastri, Stefano
AGGF - Funzionario responsabile	Zurli, Francesco
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Barna, Lucia
AGGE - Ente	S262
AGGR - Referente scientifico	Musmeci, Marco
AGGF - Funzionario responsabile	Musmeci, Marco
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	SISTEMA URBANO: Centro urbano fuori dalla cerchia delle mura medioevale RAPPORTI AMBIENTALI: Anticamente posta immediatamente al di fuori delle mura (lungo la via di Roma) è ora al centro di una zona di sviluppo urbano. Isolata con gli attigui edifici della canonica. Migrazione del tracciato dalla versione 2.0 alla versione 3.0 e digitalizzazione degli allegati.