SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00161872
ESC - Ente schedatore	S42
ECP - Ente competente	S42
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Chiesa di S. Maria del Suffragio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Cesena
PVCI - Indirizzo	Via Zeffirino Re, 48
PVCA	Corso Mazzini
PVE - Diocesi	Cesena - Sarsina
SET - SETTORE	
SETT - Tipo	SU
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Cesena
CTSF - Foglio/Data	125/1970

CTSN - Particelle	D
CTSP - Proprietari	Parrocchia di San Giovanni Battista in Cattedrale
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	283
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.24334456
GPDPY - Coordinata Y	44.13778119
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	WebGIS
GPBT - Data	2016/10/10
GPBO - Note	(4394403) WebGIS del patrimonio culturale dell'Emilia-Romagna
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	costruzione
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Angeloni, Pier Mattia
AUTA - Dati anagrafici	XVII
AUTH - Sigla per citazione	00000246
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	decorazione
AUTS - Rapporto al nome	attribuibile
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Callegari, Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1733/1801
AUTH - Sigla per citazione	00000286
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	decorazione
AUTS - Rapporto al nome	attribuibile
AUTM - Fonte	

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giaquinto, Corrado
AUTA - Dati anagrafici	1703/1765
AUTH - Sigla per citazione	00000287
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	decorazione
ATBD - Denominazione	stile barocco
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	Vicende costruttive
RENN - Notizia	La chiesa del Suffragio fu costruita per beneficienza dai fratelli Sebastiano e Domenico Nanni, che acquistarono nel 1685 il materiale della demolita Chiesa della Beata Vergine della Neve e la donarono alla Compagnia di S. Maria del Suffragio. Pier Mattia Angeloni ne curò il progetto e ne seguì i lavori. La chiesa venne consacrata il 16 settembre del 1689 alla Madonna della Natività e a S. Marzio. L'altare con le colonnine nere, che ora si trova su un lato della chiesa, servì in un primo tempo come altare maggiore e successivamente, verso la metà del XVIII secolo, essendone stato costruito uno più maestoso fu impiegato come altare minore. Le colonne nere dell'altare vennero rimpicciolite e con le parti restanti si costruirono le due acquasantiere. L'altare maggiore, che avrebbe dovuto ornare la chiesa di S. Margherita da Cortona, fu comprato dai frati Conventuali e vi fu posta sopra la tela rappresentante la nascita della Beata Vergine dipinta da Corrado Giaquinto (1752). La tela posta sull'altare laterale, rappresentante S. Antonio da Padova, è invece opera di Cristoforo Savolini. Nel 1791 vennero aggiunti gli stucchi, eseguiti da Francesco Calligari. Nel luglio del 1797, chiusa dalla municipalità napoleonica, la chiesa venne spogliata di tutti i suoi arredi e trasformata in magazzino. Allo stesso modo la canonica venne ridotta ad osteria. Nel 1799, nuovamente benedetta ad arredata, l'edificio assunse l'aspetto che presenta ancora oggi.
RENF - Fonte	00000320
RENF - Fonte	00000378
RENF - Fonte	00000381
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELV - Validità	post
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELW - Validità	post
RELI - Data	1685/00/00
RELX - Validità	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVV - Validità	ante

REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVW - Validità	ante
REVI - Data	1799/00/00
REVX - Validità	ante
SI - SPAZI	
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	intero bene
SIIN - Numero di piani	1
SIIP - Tipo di piani	p. t.
SIIV - Suddivisione verticale	unica navata
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	La chiesa del Suffragio costituisce uno dei più coerenti esempi di architettura barocca che si possano riscontrare a Cesena. La pianta basilicale ad un'unica navata, è perimetrata all'interno da paraste rettangolari ornate da capitelli corinzi. Quattro pilastri, con capitelli dello stesso ordine di quelli che ornano le paraste, contengono la cupola semisferica che è coronata da una lanterna, mentre l'interno della chiesa è illuminato da finestre a lunetta e rettangolari che si trovano nella parte alta delle pareti laterali. L'altare maggiore è di marmo verde con due grandi colonne ai lati. Due sono gli altari minori: uno, a destra di chi entra, in marmo nero e l'altro, a sinistra, in marmo bianco. Entrambi gli altari sono sovrastati da frontoni di vario tipo: spezzati, semicircolari, interi. Altari, organo, volte e cupola sono ornati di statue e di bellissimi stucchi settecenteschi. In particolare gli scheletri che sovrastano gli altari laterali contribuiscono a sottolineare la suggestiva atmosfera dell'ambiente. La bellezza dell'interno non ha riscontro all'esterno della chiesa, che presenta muri tinteggiati a cemento e dove nessun segno rivela l'appartenenza dell'edificio a qualche stile o periodo architettonico.
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	ad aula
PNTF - Forma	rettangolare
FN - FONDAZIONI	
FNS - STRUTTURE	
FNSU - Ubicazione	cantine
FNSC - Tecnica costruttiva	non accertabile
FNSM - Materiali	non accertabile
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCM - Materiali	laterizio
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	interno

SVCT - Tipo di struttura	pilastri
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	presbiterio
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a bacino
SOFQ - Qualificazione della forma	su pennacchi
SOFP - Caratteristiche	con lanterna
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	intero bene
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera
SOFQ - Qualificazione della forma	a tutto sesto
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a due falde
CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta rettangolare
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCR - Riferimento	intera copertura
CPCT - Struttura primaria	orditura lignea
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	coppi
CPMM - Materiali	laterizio
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	mattonelle in marmo di Carrara
PVMS - Schema del disegno	a scacchiera
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	intero bene
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	paraste
DECQ - Qualificazione del tipo	con capitelli corinzi
DECQ - Qualificazione del tipo	scanalato/a

DECM - Materiali	intonaco
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	cupola
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	stucchi
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi vegetali
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	intero bene
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	altare
DECM - Materiali	marmo
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	altare
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	colonna
DECQ - Qualificazione del tipo	con capitelli corinzi
DECM - Materiali	marmo
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	altare
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	frontone
DECQ - Qualificazione del tipo	triangolare
DECQ - Qualificazione del tipo	spezzato
DECQ - Qualificazione del tipo	curvilineo
DECM - Materiali	marmo
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	intero bene
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	statue
DECQ - Qualificazione del tipo	a tutto tondo
DECQ - Qualificazione del tipo	a scheletro
DECM - Materiali	marmo
DECM - Materiali	stucco

DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	intero bene
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	stucchi
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi vegetali
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	ingresso
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	arredi
DECQ - Qualificazione del tipo	acquasantiera
DECM - Materiali	marmo nero
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	intero bene
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	quadri
DECQ - Qualificazione del tipo	figurati
DECQ - Qualificazione del tipo	policromi
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	intero bene
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	arredi
DECQ - Qualificazione del tipo	confessionali
DECM - Materiali	legno
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	ingresso
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	organo
DECQ - Qualificazione del tipo	con balaustra
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	ingresso
LSIG - Genere	lapide
	Lapide porta a destra dell’ingresso: NACRUM / MARIS NASCENTI ET HIEROMARTYRI MANTIO / QUOD / EX DIAGRAMMATE P. MATHIE ANGHIONII / SODAL PHILIPPIAN SUMPTIBUS SEBASTIANI ET DOMINICI / FRR. NANNIORUM / ANNO

LSII - Trascrizione testo	MDCLXXXV / A FUNDAMENTIS EXCITATUM FUIT / HOC / SODALES PIORUM MANIUM ADMISSIS EXPIANDIS / AB OMNI POPULO CONLATA STIPE / ALTARIBUS EX MARMORE ERECTIS / TYPIS CYPSEIS INDUCTIS / NOVO CULTO ORNARUNT AUXERUNT / ANNO MDCCLXXXI Lapide posta sopra la porta laterale: AD HONOREM JESU DEI SERVATORIS / CUIUS NUTU SAECULORUM VOLVITUR ORDO / IN SPEM AUSPICTUMQUE INEUNTIS SAEC XX SACRAM AEDEM VETUSTATE CORRUPTAM / TECTCRUM CONTIGNATIONIBUS / REFECTIS / QUAE AETAS LABEFEGERAT ORNAMENTIS / AD OPERIS EXEMPLAR RESTITUTIS / LACUNARI PARIETIBUS COLUMNIS / ILLITIS COLORIBUS SQUALLORE DETRSIS / PAVIMENTO SECTILIBUS CONSTRATO / SPLENDIDIORI HAC FORMA EXCOLENDAM CURAVIT / CHRISTOPHORUS BENTIUS EDITUUS / AERE TH.BURIOLII SAC ANT CASADEI ET PROPRIO
LSIC - Tecnica	incisa/o
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Data analisi stato di conservazione: 1981
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria (XVII-1797)
USOD - Uso	chiesa
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	uso storico 1 (1797-1799)
USOD - Uso	magazzino
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	uso storico 2 (1797-1799)
USOD - Uso	osteria

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di San Giovanni Battista in Cattedrale
CDGI - Indirizzo	Via Vescovado, 7
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	ope legis (L.1089/1939 art.4)
NVCP - Estensione del vincolo	intero bene
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	acquisto
ALND - Data evento	XVIII
ALNN - Note	L’altare maggiore fu comprato dai frati Conventuali
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	confisca
ALND - Data evento	1797/07/00
ALNN - Note	Chiusa dalla municipalità napoleonica, la chiesa venne spogliata di tutti i suoi arredi e trasformata in magazzino.
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	sabapraafs51929
FTAT - Note	Vista esterna
FTAF - Formato	9x12,5
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	sabapraafs51930
FTAT - Note	Interno altare 1
FTAF - Formato	9x12,5
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	sabapraafs51931
FTAT - Note	Interno, altare 2
FTAF - Formato	9x12,5
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	sabapraafs51932
FTAT - Note	Cupola
FTAF - Formato	9x12,5
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAO - Note	Foglio n.125, part. D
DRAS - Scala	1:1000
DRAE - Ente proprietario	U.T.E. di Forlì
DRAN - Codice identificativo	sabapra0800161872_01
DRAD - Data	1970/00/00
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria con delimitazione dell’area
DRAO - Note	Estratto di mappa, Foglio n.125, part. D
DRAS - Scala	1:1000
DRAE - Ente proprietario	U.T.E. di Forlì
DRAN - Codice identificativo	sabapra0800161872_01bis
DRAD - Data	1970/00/00
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Morandi, Elia
FNTD - Data	1981/11/30
FNTN - Nome archivio	SABAP RA Archivio Schede Catalogo
FNTS - Posizione	Cesena IV
FNTI - Codice identificativo	sabapra0800161872
ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE	
ADMX - Genere	documentazione esistente
ADMP - Tipo	disegno
ADMD - Data	1868/00/00
ADME - Ente proprietario	A. di S. Ce: Archivio di Stato di Cesena
ADMC - Collocazione	coll. AZ, tit. 27, rub. 9 (1860-1879)
ADMN - Codice identificativo	sabapra0800161872_dis
ADMT - Note	disegno della pianta della chiesa
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Mariani, Mattia

BIBD - Anno di edizione	1854
BIBH - Sigla per citazione	00000320
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Zarletti, Francesco
BIBD - Anno di edizione	1868
BIBH - Sigla per citazione	00000378
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Mercadini, Adelaide
BIBD - Anno di edizione	1942-43
BIBH - Sigla per citazione	00000381
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Morandi, Elia
FUR - Funzionario responsabile	Zurli, Francesco
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1988
AGGN - Nome	Nicastri, Stefano
AGGF - Funzionario responsabile	Zurli, Francesco
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Barna, Lucia
AGGE - Ente	S262
AGGR - Referente scientifico	Musmeci, Marco
AGGF - Funzionario responsabile	Musmeci, Marco
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	SISTEMA URBANO: Centro storico, zona di espansione quattrocentesca RAPPORTI AMBIENTALI: In posizione angolare la chiesa è situata di fronte al Palazzo del Ridotto, lungo l'antico tracciato della via Emilia. Migrazione del tracciato dalla versione 2.0 alla versione 3.0 e digitalizzazione degli allegati.