

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00161894
ESC - Ente schedatore	S42
ECP - Ente competente	S42

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800161893
ROZ - Altre relazioni	0800161893

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	cattedrale
-------------------------------	------------

<b>OGTN - Denominazione</b>	Cattedrale di San Giovanni Battista
<b>OGA - ALTRA DENOMINAZIONE</b>	
<b>OGAG - Genere denominazione</b>	attuale di uso corrente
<b>OGAD - Denominazione</b>	Chiesa di San Giovanni Battista
<b>OGA - ALTRA DENOMINAZIONE</b>	
<b>OGAG - Genere denominazione</b>	consuetudinaria
<b>OGAD - Denominazione</b>	Duomo
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	FC
<b>PVCC - Comune</b>	Cesena
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Piazza Papa Giovanni Paolo II, 11
<b>PVE - Diocesi</b>	Cesena - Sarsina
<b>SET - SETTORE</b>	
<b>SETT - Tipo</b>	SU
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Cesena
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	126/1970
<b>CTSN - Particelle</b>	F (parte)
<b>CTSP - Proprietari</b>	Curia Vescovile di Cesena
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.24518847
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	44.13756722
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	WebGIS
<b>GPBT - Data</b>	2015/05/14
<b>GPBO - Note</b>	(4386554) WebGIS del patrimonio culturale dell'Emilia-Romagna
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	costruzione
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maestro Underwalden
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XIV
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000270

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	stile romanico
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	Vicende costruttive

**RENN - Notizia**

Fu costruita nel luogo dove prima sorgeva la Chiesa parrocchiale della Croce di Marmo. XIV: La sua fondazione risale al 1378 con bolla di Urbano VI. Nel 1385 furono iniziati i lavori grazie ad Andrea Malatesta signore di Cesena. I lavori furono portati a termine nel 1405, quando Gregorio Malesardi fu al governo della diocesi. Ne curò la costruzione l'architetto, nativo della Svizzera tedesca, Undervaldo. XV: Alla fine del '400 la Cattedrale fu trasformata nel tentativo di rinascimentalizzarla la costruzione (si costruisce la scalinata per accedere alla Chiesa, si rende la porta monumentale, la facciata viene restaurata, completata "dipinta e sagramata". Viene aperta la finestra circolare e realizzato il cornicione perimetrale esterno. Quale autore della facciata è riconosciuto Mauro Codussi. Le originali finestre gotiche furono murate e sostituite da altre quadrate. XVII: Una ulteriore trasformazione per "imbarocchire" l'interno della Chiesa si ebbe nel '600 per volere del Cardinale Pier Francesco Orsini (1681). XVIII: Alla fine del '700, all'epoca di Pio VI (il cesenate Gian Angelo Braschi) si pensò di rifare completamente la Cattedrale e si affidò l'incarico all'arch. Cosimo Morelli ma il progetto non fu mai realizzato. XIX: Dopo la seconda guerra mondiale la Cattedrale era in pessime condizioni. Fu il vescovo Mons. Augusto Gianfranceschi ad ordinare i restauri (1957 - 1960) valendosi dell'arch. Veronese Ferdinando Forlati Proto (validi interventi sono dovuti al Sovrintendente della Reg. Emil. Romagna Prof. Arrigo Bonomo). XX: Dal 1886 al 1892 l'architetto bolognese Francesco Gualandi più che un ripristino dello stile originario la rifece quasi completamente in stile neo-gotico, eccedendo nell'impiego di cementi ornamentali, stucchi ecc..

<b>RENF - Fonte</b>	00000319
<b>RENF - Fonte</b>	00000369
<b>RENF - Fonte</b>	00000312 (p. 35)
<b>RENF - Fonte</b>	00000262 (p. 262)
<b>RENF - Fonte</b>	00000337

<b>RENF - Fonte</b>	00000371
<b>RENF - Fonte</b>	00000347 (pp. 350, 360)
<b>RENF - Fonte</b>	00000370 (pp. 150, 153)
<b>RENF - Fonte</b>	00000307
<b>RENF - Fonte</b>	00000367
<b>RENF - Fonte</b>	00000368
<b>RENF - Fonte</b>	00000308 (p. 26)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIV
<b>RELV - Validità</b>	post
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELW - Validità</b>	post
<b>RELI - Data</b>	1378/00/00
<b>RELX - Validità</b>	post

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVV - Validità</b>	ante
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVW - Validità</b>	ante
<b>REVI - Data</b>	1892/00/00
<b>REVX - Validità</b>	ante

**SI - SPAZI**

**SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIN - Numero di piani</b>	2
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. interrato; p.t.
<b>SIIV - Suddivisione verticale</b>	tre navate

**IS - IMPIANTO STRUTTURALE**

<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	<p>La Cattedrale in stile romanico – gotico presenta i suoi caratteri trecenteschi nella facciata (nelle otto lunghe lesene e nei pinnacoli in stile romanico lombardo). Ornamenti in cotto sono sulle paraste, nell’architrave che regge il timpano e intorno all’occhio centrale, coronato da una ghirlanda di teste di serafini. Lunette semicircolari, in corrispondenza delle navate laterali ricordano l’arch. veneta. Il portale è più antico della facciata (fu trasportato dove oggi si trova nel 1497 dalla distrutta Chiesa camaldolese di S. Lorenzo fuori le mura, sec. XII). Nella nicchia, a destra della facciata, è posta una Madonna scolpita nel 1510 da Vincenzo Gottardi (cesenate). INTERNO: tre navate. La centrale è altissima a capriate scoperte in legno di quercia (quasi tutte originali) e riceve luce da 11 finestre romaniche. Le pareti sono in mattoni a vista. I 14 pilastri sono stati rivestiti in cotto, essendo stati scalpellati durante il restauro del Gualandi. Rosse cornici quattrocentesche coronano gli archi gotici a sesto acuto. Entrambe le navate laterali hanno il soffitto a crociera. Numerosi gli arredi interni (sculture pregevoli, quali una statua in marmo, S. Antonio abate, dei primi del 1500, un’altra in legno, un’arca marmorea scolpita da Ottaviano di Antonio di Duccio del 1467. A metà della navata di destra si trova l’altare di S. Giovanni e la Cappella del Corpo di Cristo</p>
--	--

(op. di Giovanni Battista Bregno). L'ABSIDE gotica presenta una bella volta a crociera ed è illuminata da tre lunghe monofore ed ha cordonature in mattone originali. A metà navata di sinistra vi è la Cappella della Madonna del Popolo (1679). Molto bello il soffitto in cassettoni lignei dipinti della Sagrestia.

## PN - PIANTA

**PNR - Riferimento alla parte** intero bene

## PNT - PIANTA

**PNTQ - Riferimento piano o quota** p.t.

**PNTS - Schema** a tre navate

**PNTF - Forma** rettangolare

**PNTE - Dati icnografici significativi** abside

**PNTE - Dati icnografici significativi** cappella

## FN - FONDAZIONI

### FNS - STRUTTURE

**FNSU - Ubicazione** cripta

**FNSC - Tecnica costruttiva** non accertabile

**FNSM - Materiali** mattoni

## SV - STRUTTURE VERTICALI

### SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

**SVCU - Ubicazione** navata centrale

**SVCT - Tipo di struttura** pilastri

**SVCC - Genere** in muratura

**SVCQ - Qualificazione del genere** a corsi regolari

**SVCM - Materiali** laterizio

### SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

**SVCU - Ubicazione** esterno

**SVCT - Tipo di struttura** parete

**SVCC - Genere** in muratura

**SVCQ - Qualificazione del genere** a corsi regolari

**SVCM - Materiali** laterizio

## SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

**SOU - Ubicazione** navate laterali

### SOF - TIPO

**SOFG - Genere** volta

**SOFF - Forma** a crociera

**SOFQ - Qualificazione della forma** a sesto acuto

## SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

**SOU - Ubicazione** abside

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a catino
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a sesto acuto
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	lunettata
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	con costoloni

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a due falde
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta rettangolare

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	orditura lignea

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	di invito (interno)
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	centrale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	unica rampa

**SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

<b>SCSR - Riferimento</b>	rampe
<b>SCSM - Materiali</b>	marmo

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	secondaria
<b>SCLN - Quantità</b>	2
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a due rampe

**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	intero bene
--------------------------	-------------

<b>PVMG - Genere</b>	in pietra
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a riquadri
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	ghirlanda
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figurati
<b>DECM - Materiali</b>	cotto
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	portale
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a tutto sesto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	strombato
<b>DECM - Materiali</b>	marmo
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	portone
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	bassorilievi
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figurati
<b>DECM - Materiali</b>	bronzo
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	statua
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a tutto tondo
<b>DECM - Materiali</b>	marmo
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	lesena
<b>DECM - Materiali</b>	laterizio
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	pinnacolo
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetti laterali

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	lunetta
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	semicircolare
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	cieca
<b>DECM - Materiali</b>	laterizio
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	frontone
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	triangolare
<b>DECM - Materiali</b>	laterizio
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	pareti interne
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	sculture
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figurati
<b>DECM - Materiali</b>	marmo
<b>DECM - Materiali</b>	legno
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	sagrestia
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	soffitto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a cassettoni
<b>DECM - Materiali</b>	legno
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	navata destra
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	monumento funebre
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figurati
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	navata destra
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	altare
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figurati
<b>DECM - Materiali</b>	marmo
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	cappella laterale



<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figurati
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	navata destra
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	organo
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	sagrestia
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	arredi
<b>DECM - Materiali</b>	legno
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	iscrizione sulla destra del portale della facciata (sopra l'arco di A. Malatesta)
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	NON PROCUL HINC CELSAS STRUXIT QUI ANTONIUS EDES
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	pietra
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Data analisi stato di conservazione: 1981
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1400/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1400/00/00 post
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	rinascimentalizzazione della Cattedrale
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1681/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1681/00/00 post
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	imbarocchimento della Cattedrale
<b>RST - RESTAURI</b>	

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1886/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1892/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	l'arch. Gualardi la rifece in stile neo-gotico (accentuò pure con dei costoloni l'arco a sesto acuto della volta a vele nella navata. Dopo questo intervento, come riporta L. Venturi, la Cattedrale era molto simile a quella di A. di Vincenzo (S. Petronio di Bologna)

#### **RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1957/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1960/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	restauro conservativo e intervento di consolidamento dopo la seconda guerra mondiale (autore l'arch. Veronese F. Forlati Proto).

#### **US - UTILIZZAZIONI**

##### **USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa

##### **USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria (1385-XX)
<b>USOD - Uso</b>	chiesa

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Curia Vescovile di Cesena
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Don Giovanni Minzoni, 47

##### **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	ope legis (L.1089/1939 art.4)
<b>NVCP - Estensione del vincolo</b>	intero bene

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs57088
<b>FTAT - Note</b>	Facciata
<b>FTAF - Formato</b>	9x12,5

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs57089
<b>FTAT - Note</b>	Abside
<b>FTAF - Formato</b>	9x12,5
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs57090
<b>FTAT - Note</b>	Portale
<b>FTAF - Formato</b>	9x12,5
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs57091
<b>FTAT - Note</b>	Nicchia
<b>FTAF - Formato</b>	9x12,5
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAO - Note</b>	Foglio n.126, part. F
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	U.T.E. di Forlì
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	sabapra0800161894_01
<b>DRAD - Data</b>	1970/00/00
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria con delimitazione dell'area
<b>DRAO - Note</b>	Cattedrale, Foglio 126, part. F
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	NR
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	sabapra0800161894_01bis
<b>DRAD - Data</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda storica
<b>FNTA - Autore</b>	Zattini, Marisa
<b>FNTD - Data</b>	NR
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP RA Archivio Schede Catalogo

<b>FNTS - Posizione</b>	Cesena III
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	sabapra0800161894
<b>ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE</b>	
<b>ADMX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>ADMP - Tipo</b>	disegno
<b>ADMA - Autore</b>	Morelli, Cosimo
<b>ADME - Ente proprietario</b>	Biblioteca Comunale di Imola
<b>ADMC - Collocazione</b>	Coll. 19.1.5.8
<b>ADMN - Codice identificativo</b>	sabapra0800161894_dis.
<b>ADMT - Note</b>	Cartella n. 8
<b>ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE</b>	
<b>ADMX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>ADMP - Tipo</b>	stampa
<b>ADMA - Autore</b>	Guidi, Mauro
<b>ADMD - Data</b>	XVIII metà - XIX metà
<b>ADME - Ente proprietario</b>	Biblioteca Comunale di Cesena
<b>ADMC - Collocazione</b>	Atlante Guidi, stampe
<b>ADMN - Codice identificativo</b>	sabapra0800161894_pianta1
<b>ADMT - Note</b>	tav. 130, Pianta e loggiato della cattedrale di Cesena
<b>ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE</b>	
<b>ADMX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>ADMP - Tipo</b>	stampa
<b>ADMA - Autore</b>	Guidi, Mauro
<b>ADMD - Data</b>	XVIII metà - XIX metà
<b>ADME - Ente proprietario</b>	Biblioteca Comunale di Cesena
<b>ADMC - Collocazione</b>	ATL. 48 (Atlante Guidi), stampe
<b>ADMN - Codice identificativo</b>	sabapra0800161894_pianta2
<b>ADMT - Note</b>	tav. 133, Pianta e prospetto di altare
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Braschi, Giovanni Battista
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1738
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000319
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Verdoni, Mauro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	XVII
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000369
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo

<b>BIBA - Autore</b>	Andreini, Carlo Antonio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1807
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000312
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	t. 1, p. 35
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Zazzeri, Raimondo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1890
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000262
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 262
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Sassi, Gioacchino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1845
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000337
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. II
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Grigioni, Carlo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1911
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000371
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 1-4
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Venturi, Adolfo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1923
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000347
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. VIII, parte II, pp. 350,360
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Grigioni, Carlo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1909
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000370
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	Anno VI, marzo-aprile, serie 3, pagg. 150, 153
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Burchi, Pietro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1944
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000307
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Burchi, Pietro

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000367
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bagnoli, Leo (Dom.)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000368
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Dradi Maraldi, Biagio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000308
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 26
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Zattini, Marisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Zurli, Francesco
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	NR
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1988
<b>AGGN - Nome</b>	Nicastri, Stefano
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Zurli, Francesco
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2019
<b>AGGN - Nome</b>	Barna, Lucia
<b>AGGE - Ente</b>	S262
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Musmeci, Marco
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Musmeci, Marco
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	SISTEMA URBANO: Quartiere urbano: si trova nell'area interessata dal nuovo impianto pianificato (fine del I sec. a.C.) zona successivamente interessata dallo sviluppo del XII sec. RAPPORTI AMBIENTALI: La Cattedrale si trova in Piazza Pia. Annesso è il Campanile. Di fronte alla porta è casa Buti (che nel 1580 era dei Conti

Cacciaguerra di Roversano). Alla sua destra è collegata con il palazzo del Vescovado (XV – XIX sec.). Migrazione del tracciato dalla versione 2.0 alla versione 3.0 e digitalizzazione degli allegati.