SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00161894
ESC - Ente schedatore	S42
ECP - Ente competente	S42
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800161893
ROZ - Altre relazioni	0800161893
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	cattedrale

OGTN - Denominazione	Cattedrale di San Giovanni Battista
OGA - ALTRA DENOMINAZIONE	
OGAG - Genere denominazione	attuale di uso corrente
OGAD - Denominazione	Chiesa di San Giovanni Battista
OGA - ALTRA DENOMINAZIONE	
OGAG - Genere denominazione	consuetudinaria
OGAD - Denominazione	Duomo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Cesena
PVCI - Indirizzo	Piazza Papa Giovanni Paolo II, 11
PVE - Diocesi	Cesena - Sarsina
SET - SETTORE	
SETT - Tipo	SU
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Cesena
CTSF - Foglio/Data	126/1970
CTSN - Particelle	F (parte)
CTSP - Proprietari	Curia Vescovile di Cesena
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.24518847
GPDPY - Coordinata Y	44.13756722
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	WebGIS
GPBT - Data	2015/05/14
GPBO - Note	(4386554) WebGIS del patrimonio culturale dell'Emilia-Romagna
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	costruzione
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Maestro Underwalden
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIV
AUTH - Sigla per citazione	00000270
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	stile romanico
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	Vicende costruttive
RENN - Notizia	Fu costruita nel luogo dove prima sorgeva la Chiesa parrocchiale della Croce di Marmo. XIV: La sua fondazione risale al 1378 con bolla di Urbano VI. Nel 1385 furono iniziati i lavori grazie ad Andrea Malatesta signore di Cesena. I lavori furono portati a termine nel 1405, quando Gregorio Malesardi fu al governo della diocesi. Ne curò la costruzione l'architetto, nativo della Svizzera tedesca, Undervaldo. XV: Alla fine del '400 la Cattedrale fu trasformata nel tentativo di rinascimentalizzare la costruzione (si costruisce la scalinata per accedere alla Chiesa, si rende la porta monumentale, la facciata viene restaurata, completata "dipinta e sagramata". Viene aperta la finestra circolare e realizzato il cornicione perimetrale esterno. Quale autore della facciata è riconosciuto Mauro Codussi. Le originali finestre gotiche furono murate e sostituite da altre quadrate. XVII: Una ulteriore trasformazione per "imbarocchire" l'interno della Chiesa si ebbe nel '600 per volere del Cardinale Pier Francesco Orsini (1681). XVIII: Alla fine del '700, all'epoca di Pio VI (il cesenate Gian Angelo Braschi) si pensò di rifare completamente la Cattedrale e si affidò l' incarico all'arch. Cosimo Morelli ma il progetto non fu mai realizzato. XIX: Dopo la seconda guerra mondiale la Cattedrale era in pessime condizioni. Fu il vescovo Mons. Augusto Gianfranceschi ad ordinare i restauri (1957 – 1960) valendosi dell'arch. Veronese Ferdinando Forlati Proto (validi interventi sono dovuti al Sovrintendente della Reg. Emil. Romagna Prof. Arrigo Bonomo). XX: Dal 1886 al 1892 l' architetto bolognese Francesco Gualandi più che un ripristino dello stile originario la rifece quasi completamente in stile neo-gotico, eccedendo nell'impiego di cementi ornamentali, stucchi ecc..
RENF - Fonte	00000319
RENF - Fonte	00000369
RENF - Fonte	00000312 (p. 35)
RENF - Fonte	00000262 (p. 262)
RENF - Fonte	00000337

RENF - Fonte	00000371
RENF - Fonte	00000347 (pp. 350, 360)
RENF - Fonte	00000370 (pp. 150, 153)
RENF - Fonte	00000307
RENF - Fonte	00000367
RENF - Fonte	00000368
RENF - Fonte	00000308 (p. 26)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIV
RELV - Validità	post
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELW - Validità	post
RELI - Data	1378/00/00
RELX - Validità	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVV - Validità	ante
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVW - Validità	ante
REVI - Data	1892/00/00
REVX - Validità	ante
SI - SPAZI	
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	intero bene
SIIN - Numero di piani	2
SIIP - Tipo di piani	p. interrato; p.t.
SIIV - Suddivisione verticale	tre navate
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	La Cattedrale in stile romanico – gotico presenta i suoi caratteri trecenteschi nella facciata (nelle otto lunghe lesene e nei pinnacoli in stile romanico lombardo). Ornamenti in cotto sono sulle paraste, nell' architrave che regge il timpano e intorno all'occhio centrale, coronato da una ghirlanda di teste di serafini. Lunette semicircolari, in corrispondenza delle navate laterali ricordano l'arch. veneta. Il portale è più antico della facciata (fu trasportato dove oggi si trova nel 1497 dalla distrutta Chiesa camaldolese di S. Lorenzo fuori le mura, sec. XII). Nella nicchia, a destra della facciata, è posta una Madonna scolpita nel 1510 da Vincenzo Gottardi (cesenate). INTERNO: tre navate. La centrale è altissima a capriate scoperte in legno di quercia (quasi tutte originali) e riceve luce da 11 finestre romaniche. Le pareti sono in mattoni a vista. I 14 pilastri sono stati rivestiti in cotto, essendo stati scalpellati durante il restauro del Gualandi. Rosse cornici quattrocentesche coronano gli archi gotici a sesto acuto. Entrambe le navate laterali hanno il soffitto a crociera. Numerosi gli arredi interni (sculture pregevoli, quali una statua in marmo, S. Antonio abate, dei primi del 1500, un'altra in legno, un'arca marmorea scolpita da Ottaviano di Antonio di Duccio del 1467. A metà della navata di destra si trova l'altare di S. Giovanni e la Cappella del Corpo di Cristo

	(op. di Giovanni Battista Bregno). L'ABSIDE gotica presenta una bella volta a crociera ed è illuminata da tre lunghe monofore ed ha cordonature in mattone originali. A metà navata di sinistra vi è la Cappella della Madonna del Popolo (1679). Molto bello il soffitto in cassettoni lignei dipinti della Sagrestia.
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano o quota	p.t.
PNTS - Schema	a tre navate
PNTF - Forma	rettangolare
PNTE - Dati icnografici significativi	abside
PNTE - Dati icnografici significativi	cappella
FN - FONDAZIONI	
FNS - STRUTTURE	
FNSU - Ubicazione	cripta
FNSC - Tecnica costruttiva	non accertabile
FNSM - Materiali	mattoni
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	navata centrale
SVCT - Tipo di struttura	pilastri
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	a corsi regolari
SVCM - Materiali	laterizio
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	esterno
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	a corsi regolari
SVCM - Materiali	laterizio
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	navate laterali
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera
SOFQ - Qualificazione della forma	a sesto acuto
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	abside

SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a catino
SOFQ - Qualificazione della forma	a sesto acuto
SOFQ - Qualificazione della forma	lunettata
SOFP - Caratteristiche	con costoloni
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a due falde
CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta rettangolare
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCR - Riferimento	intera copertura
CPCT - Struttura primaria	orditura lignea
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	coppi
CPMM - Materiali	laterizio
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	di invito (interno)
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	centrale
SCLF - Forma planimetrica	unica rampa
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSR - Riferimento	rampe
SCSM - Materiali	marmo
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	secondaria
SCLN - Quantità	2
SCLF - Forma planimetrica	a due rampe
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	intero bene

PVMG - Genere	in pietra
PVMS - Schema del disegno	a riquadri
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	ghirlanda
DECQ - Qualificazione del tipo	figurati
DECM - Materiali	cotto
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	portale
DECQ - Qualificazione del tipo	a tutto sesto
DECQ - Qualificazione del tipo	strombato
DECM - Materiali	marmo
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	portone
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	bassorilievi
DECQ - Qualificazione del tipo	figurati
DECM - Materiali	bronzo
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	statua
DECQ - Qualificazione del tipo	a tutto tondo
DECM - Materiali	marmo
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	lesena
DECM - Materiali	laterizio
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	pinnacolo
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetti laterali

DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	lunetta
DECQ - Qualificazione del tipo	semicircolare
DECQ - Qualificazione del tipo	cieca
DECM - Materiali	laterizio
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	frontone
DECQ - Qualificazione del tipo	triangolare
DECM - Materiali	laterizio
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	pareti interne
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	sculture
DECQ - Qualificazione del tipo	figurati
DECM - Materiali	marmo
DECM - Materiali	legno
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	sagrestia
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	soffitto
DECQ - Qualificazione del tipo	a cassettoni
DECM - Materiali	legno
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	navata destra
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	monumento funebre
DECQ - Qualificazione del tipo	figurati
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	navata destra
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	altare
DECQ - Qualificazione del tipo	figurati
DECM - Materiali	marmo
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	cappella laterale

DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
DECQ - Qualificazione del tipo	figurati
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	navata destra
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	organo
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	sagrestia
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	arredi
DECM - Materiali	legno
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	prospetto principale
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	iscrizione sulla destra del portale della facciata (sopra l'arco di A. Malatesta)
LSII - Trascrizione testo	NON PROCUL HINC CELSAS STRUXIT QUI ANTONIUS EDES
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	pietra
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	Data analisi stato di conservazione: 1981
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1400/00/00
RSTF - Data fine	1400/00/00 post
RSTT - Tipo di intervento	rinascimentalizzazione della Cattedrale
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1681/00/00
RSTF - Data fine	1681/00/00 post
RSTT - Tipo di intervento	imbarocchimento della Cattedrale
RST - RESTAURI	

RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1886/00/00
RSTF - Data fine	1892/00/00
RSTT - Tipo di intervento	l'arch. Gualardi la rifece in stile neo-gotico (accentuò pure con dei costoloni l'arco a sesto acuto della volta a vele nella navata. Dopo questo intervento, come riporta L. Venturi, la Cattedrale era molto simile a quella di A. di Vincenzo (S. Petronio di Bologna)
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1957/00/00
RSTF - Data fine	1960/00/00
RSTT - Tipo di intervento	restauro conservativo e intervento di consolidamento dopo la seconda guerra mondiale (autore l'arch. Veronese F. Forlati Proto).
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria (1385-XX)
USOD - Uso	chiesa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Curia Vescovile di Cesena
CDGI - Indirizzo	Via Don Giovanni Minzoni, 47
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	ope legis (L.1089/1939 art.4)
NVCP - Estensione del vincolo	intero bene
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	sabapraafs57088
FTAT - Note	Facciata
FTAF - Formato	9x12,5
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	sabapraafs57089
FTAT - Note	Abside
FTAF - Formato	9x12,5
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	sabapraafs57090
FTAT - Note	Portale
FTAF - Formato	9x12,5
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	sabapraafs57091
FTAT - Note	Nicchia
FTAF - Formato	9x12,5
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAO - Note	Foglio n.126, part. F
DRAS - Scala	1:1000
DRAE - Ente proprietario	U.T.E. di Forlì
DRAN - Codice identificativo	sabapra0800161894_01
DRAD - Data	1970/00/00
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria con delimitazione dell’area
DRAO - Note	Cattedrale, Foglio 126, part. F
DRAS - Scala	1:1000
DRAE - Ente proprietario	NR
DRAN - Codice identificativo	sabapra0800161894_01bis
DRAD - Data	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Zattini, Marisa
FNTD - Data	NR
FNTN - Nome archivio	SABAP RA Archivio Schede Catalogo

FNTS - Posizione	Cesena III
FNTI - Codice identificativo	sabapra0800161894
ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE	
ADMX - Genere	documentazione esistente
ADMP - Tipo	disegno
ADMA - Autore	Morelli, Cosimo
ADME - Ente proprietario	Biblioteca Comunale di Imola
ADMC - Collocazione	Coll. 19.1.5.8
ADMN - Codice identificativo	sabapra0800161894_dis.
ADMT - Note	Cartella n. 8
ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE	
ADMX - Genere	documentazione esistente
ADMP - Tipo	stampa
ADMA - Autore	Guidi, Mauro
ADMD - Data	XVIII metà - XIX metà
ADME - Ente proprietario	Biblioteca Comunale di Cesena
ADMC - Collocazione	Atlante Guidi, stampe
ADMN - Codice identificativo	sabapra0800161894_pianta1
ADMT - Note	tav. 130, Pianta e loggiato della cattedrale di Cesena
ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE	
ADMX - Genere	documentazione esistente
ADMP - Tipo	stampa
ADMA - Autore	Guidi, Mauro
ADMD - Data	XVIII metà - XIX metà
ADME - Ente proprietario	Biblioteca Comunale di Cesena
ADMC - Collocazione	ATL. 48 (Atlante Guidi), stampe
ADMN - Codice identificativo	sabapra0800161894_pianta2
ADMT - Note	tav. 133, Pianta e prospetto di altare
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Braschi, Giovanni Battista
BIBD - Anno di edizione	1738
BIBH - Sigla per citazione	00000319
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Verdoni, Mauro
BIBD - Anno di edizione	XVII
BIBH - Sigla per citazione	00000369
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo

BIBA - Autore	Andreini, Carlo Antonio
BIBD - Anno di edizione	1807
BIBH - Sigla per citazione	00000312
BIBN - V., pp., nn.	t. 1, p. 35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Zazzeri, Raimondo
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBH - Sigla per citazione	00000262
BIBN - V., pp., nn.	p. 262
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Sassi, Gioacchino
BIBD - Anno di edizione	1845
BIBH - Sigla per citazione	00000337
BIBN - V., pp., nn.	vol. II
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grigioni, Carlo
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	00000371
BIBN - V., pp., nn.	n. 1-4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Venturi, Adolfo
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	00000347
BIBN - V., pp., nn.	vol. VIII, parte II, pp. 350,360
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grigioni, Carlo
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00000370
BIBN - V., pp., nn.	Anno VI, marzo-aprile, serie 3, pagg. 150, 153
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Burchi, Pietro
BIBD - Anno di edizione	1944
BIBH - Sigla per citazione	00000307
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Burchi, Pietro

BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00000367
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bagnoli, Leo (Dom.)
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00000368
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Dradi Maraldi, Biagio
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00000308
BIBN - V., pp., nn.	p. 26
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Zattini, Marisa
FUR - Funzionario responsabile	Zurli, Francesco
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1988
AGGN - Nome	Nicastri, Stefano
AGGF - Funzionario responsabile	Zurli, Francesco
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Barna, Lucia
AGGE - Ente	S262
AGGR - Referente scientifico	Musmeci, Marco
AGGF - Funzionario responsabile	Musmeci, Marco
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	SISTEMA URBANO: Quartiere urbano: si trova nell'area interessata dal nuovo impianto pianificato (fine del I sec. a.C.) zona successivamente interessata dallo sviluppo del XII sec. RAPPORTI AMBIENTALI: La Cattedrale si trova in Piazza Pia. Annesso è il Campanile. Di fronte alla porta è casa Buti (che nel 1580 era dei Conti

	Cacciaguerra di Roversano). Alla sua destra è collegata con il palazzo del Vescovado (XV – XIX sec.). Migrazione del tracciato dalla versione 2.0 alla versione 3.0 e digitalizzazione degli allegati.