

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00161903

ESC - Ente schedatore S42

ECP - Ente competente S42

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica chiesa

OGTN - Denominazione Chiesa di S. Zenone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

| | |
|---|---|
| PVCP - Provincia | FC |
| PVCC - Comune | Cesena |
| PVCI - Indirizzo | Contrada Uberti, 6 |
| PVE - Diocesi | Cesena - Sarsina |
| SET - SETTORE | |
| SETT - Tipo | SU |
| CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE | |
| CTL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE | |
| CTSC - Comune | Cesena |
| CTSF - Foglio/Data | 124/1973 |
| CTSN - Particelle | E |
| CTSP - Proprietari | Parrocchia di San Giovanni Battista in Cattedrale |
| CTSE - Particelle ed altri elementi di confine | 118, 243 |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO | |
| GPI - Identificativo Punto | 1 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 12.24567211 |
| GPDPY - Coordinata Y | 44.13930992 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo tramite GPS |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | WebGIS |
| GPBT - Data | 2016/10/10 |
| GPBO - Note | (4392296) WebGIS del patrimonio culturale dell'Emilia-Romagna |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo) | costruzione |
| AUTS - Rapporto al nome | attribuito |
| AUTM - Fonte dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Borboni, Pietro Carlo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1720 – 1773 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000248 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento | |

| | |
|--|---|
| all'intervento (ruolo) | decorazione |
| AUTS - Rapporto al nome | attribuibile |
| AUTM - Fonte dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Milani, Giuseppe |
| AUTA - Dati anagrafici | 1716/1798 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000281 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo) | decorazione |
| AUTS - Rapporto al nome | attribuibile |
| AUTM - Fonte dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Callegari, Francesco |
| AUTA - Dati anagrafici | 1733/1801 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000286 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBR - Riferimento all'intervento | rifacimento |
| ATBD - Denominazione | stile neoclassico |
| ATBM - Fonte dell'attribuzione | bibliografia |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBR - Riferimento all'intervento | costruzione |
| ATBD - Denominazione | stile gotico (campanile) |
| ATBM - Fonte dell'attribuzione | bibliografia |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| RENR - Riferimento | intero bene |
| RENS - Notizia sintetica | Vicende costruttive |
| RENN - Notizia | XIV: L'attuale Chiesa di S. Zenone sorge nel luogo dove un tempo sorgeva il piccolo convento dei Fraticelli della cui antica Chiesa resta ancor oggi il piccolo campanile gotico a guglia del 1300. Nel 1481 si ritrovano notizie riguardanti l'antica Chiesa di S. Zenone. XVIII: Anticamente la Chiesa si presentava bassa e senza alcuna simmetria e fu per questo che il Priore D. Matteo Malatesta verso il 1764 incaricò l'architetto P. Borboni di fare un nuovo progetto. |
| RENF - Fonte | 00000265 |
| RENF - Fonte | 00000312 |
| RENF - Fonte | 00000301 (p. 48) |
| RENF - Fonte | 00000302 (p. 86) |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XIV |
| RELV - Validità | post |

| | |
|--|---|
| RELF - Frazione di secolo | ultimo quarto |
| RELW - Validità | post |
| RELI - Data | 1481/00/00 |
| RELX - Validità | post |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XVIII |
| REVV - Validità | ante |
| REVF - Frazione di secolo | terzo quarto |
| REVW - Validità | ante |
| REVI - Data | 1764/00/00 |
| REVX - Validità | ante |
| PE - PREESISTENZE | |
| PRE - PREESISTENZE | |
| PREU - Ubicazione | intero bene |
| PREI - Individuazione | Convento dei Fraticelli della cui chiesa rimane il campanile del '300 |
| IS - IMPIANTO STRUTTURALE | |
| IST - Configurazione strutturale primaria | L'edificio è posto su un terreno pianeggiante. La Chiesa di S. Zenone è semplice nelle linee e presenta moderati aggetti che tendono a sottolineare i valori pittorici della facciata senza bruschi risalti chiaroscurali. Esternamente è caratterizzata da un portale sormontato da un timpano triangolare sopra il quale si apre un grande finestrone, e da un frontone triangolare molto aggettante che conclude la facciata delimitata lateralmente da due lesene prive di capitello che, insieme ad altri elementi, contribuiscono a dare l'impressione di slancio verso l'alto. L'interno è a pianta rettangolare, con abside sottolineata da una cupola a catino. Il catino e la modesta cupola furono affrescati da Giuseppe Milani (1786-98) che dipinse pure i grandi affreschi laterali, delimitati da una sottile e movimentata cornice in stucco. Lesene con scarso aggetto, coronate da capitelli a due volute, interrompono le pareti e delimitano due cappelle laterali appena accennate da un arco a tutto sesto. Nelle nicchie ai lati dell'altare sono poste due statue di Francesco Callegari. Il campanile trecentesco è a pianta quadrata e termina con una cuspide conica. |
| PN - PIANTA | |
| PNR - Riferimento alla parte | intero bene |
| PNT - PIANTA | |
| PNTS - Schema | ad aula |
| PNTF - Forma | rettangolare |
| PNTE - Dati icnografici significativi | campanile |
| PNTE - Dati icnografici significativi | abside |
| FN - FONDAZIONI | |
| FNS - STRUTTURE | |
| FNSC - Tecnica costruttiva | non accertabile |
| FNSM - Materiali | non accertabile |
| SV - STRUTTURE VERTICALI | |

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

| | |
|---------------------------------|-------------|
| SVCU - Ubicazione | intero bene |
| SVCT - Tipo di struttura | parete |
| SVCC - Genere | in muratura |
| SVCM - Materiali | laterizio |

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

| | |
|-------------------------|-------------|
| SOU - Ubicazione | intero bene |
|-------------------------|-------------|

SOF - TIPO

| | |
|--|---------------|
| SOFG - Genere | volta |
| SOFF - Forma | a botte |
| SOFQ - Qualificazione della forma | a tutto sesto |

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

| | |
|-------------------------|--------|
| SOU - Ubicazione | abside |
|-------------------------|--------|

SOF - TIPO

| | |
|--|---------------|
| SOFG - Genere | volta |
| SOFF - Forma | a catino |
| SOFQ - Qualificazione della forma | a tutto sesto |

CP - COPERTURE

| | |
|-------------------------|-------------|
| CPU - Ubicazione | intero bene |
|-------------------------|-------------|

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

| | |
|--|-----------------------|
| CPFG - Genere | a tetto |
| CPFF - Forma | a due falde |
| CPFQ - Qualificazione della forma | a pianta rettangolare |

CPC - STRUTTURA E TECNICA

| | |
|----------------------------------|------------------|
| CPCR - Riferimento | intera copertura |
| CPCT - Struttura primaria | orditura lignea |

CPM - MANTO DI COPERTURA

| | |
|---------------------------|------------------|
| CPMR - Riferimento | intera copertura |
| CPMT - Tipo | coppi |
| CPMM - Materiali | laterizio |

CP - COPERTURE

| | |
|-------------------------|-----------|
| CPU - Ubicazione | campanile |
|-------------------------|-----------|

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

| | |
|----------------------|---------|
| CPFG - Genere | a volta |
| CPFF - Forma | a cono |

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

| | |
|----------------------------------|---------------------|
| PVMU - Ubicazione | intero bene |
| PVMG - Genere | in marmo |
| PVMS - Schema del disegno | a motivi geometrici |

DE - ELEMENTI DECORATIVI**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

| | |
|---------------------------------------|----------------------|
| DECU - Ubicazione | prospetto principale |
| DECL - Collocazione | esterna |
| DECT - Tipo | frontone |
| DECQ - Qualificazione del tipo | triangolare |
| DECQ - Qualificazione del tipo | spezzato |

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

| | |
|---------------------------------------|---------------------------|
| DECU - Ubicazione | prospetto principale |
| DECL - Collocazione | esterna |
| DECT - Tipo | cornicione |
| DECQ - Qualificazione del tipo | con modanature aggettanti |

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

| | |
|----------------------------|----------------------|
| DECU - Ubicazione | prospetto principale |
| DECL - Collocazione | esterna |
| DECT - Tipo | lesena |
| DECM - Materiali | intonaco |
| DECM - Materiali | mattoni |

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

| | |
|---------------------------------------|----------------------|
| DECU - Ubicazione | prospetto principale |
| DECL - Collocazione | esterna |
| DECT - Tipo | portale |
| DECQ - Qualificazione del tipo | aggettante |
| DECM - Materiali | intonaco |

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| DECU - Ubicazione | intero bene |
| DECL - Collocazione | interna |
| DECT - Tipo | affresco |
| DECQ - Qualificazione del tipo | figurati |
| DECQ - Qualificazione del tipo | policromi |

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

| | |
|---------------------------------------|-----------------------|
| DECU - Ubicazione | intero bene |
| DECL - Collocazione | interna |
| DECT - Tipo | lesena |
| DECQ - Qualificazione del tipo | con capitelli corinzi |
| DECM - Materiali | stucco |
| DECM - Materiali | intonaco |

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

| | |
|---------------------------------------|---------------------------|
| DECU - Ubicazione | intero bene |
| DECL - Collocazione | interna |
| DECT - Tipo | cornice |
| DECQ - Qualificazione del tipo | con modanature aggettanti |
| DECM - Materiali | stucco |

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

| | |
|---------------------------------------|-------------------|
| DECU - Ubicazione | intero bene |
| DECL - Collocazione | interna |
| DECT - Tipo | stucchi |
| DECQ - Qualificazione del tipo | a motivi floreali |
| DECQ - Qualificazione del tipo | a motivi vegetali |
| DECM - Materiali | stucco |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCR - Riferimento alla parte | intero bene |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCO - Indicazioni specifiche | Data analisi stato di conservazione: NR |

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|--------------------------------------|--|
| RSTR - Riferimento alla parte | pavimenti |
| RSTI - Data inizio | 1960/00/00 |
| RSTF - Data fine | 1960/00/00 |
| RSTT - Tipo di intervento | Rifacimento del pavimento ad opera del Genio Civile. |

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

| | |
|--------------------------------------|-------------|
| USAR - Riferimento alla parte | intero bene |
| USAD - Uso | chiesa |

USO - USO STORICO

| | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| USOR - Riferimento alla parte | intero bene |
| USOC - Riferimento cronologico | destinazione originaria (1764-XX) |
| USOD - Uso | chiesa |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|---------------------------|--|
| CDGG - Indicazione | |
|---------------------------|--|

| | |
|--|---|
| generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| CDGS - Indicazione specifica | Parrocchia di San Giovanni Battista in Cattedrale |
| CDGI - Indirizzo | Via Vescovado, 7 Cesena |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | ope legis (L.1089/1939 art.4) |
| NVCP - Estensione del vincolo | intero bene |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) da fotografia b/n |
| FTAC - Collocazione | SABAP RA Archivio Fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | sabapraafs57129 |
| FTAT - Note | Facciata |
| FTAF - Formato | 9x12,5 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) da fotografia b/n |
| FTAC - Collocazione | SABAP RA Archivio Fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | sabapraafs57127 |
| FTAT - Note | Particolare facciata |
| FTAF - Formato | 9x12,5 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) da fotografia b/n |
| FTAC - Collocazione | SABAP RA Archivio Fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | sabapraafs57128 |
| FTAT - Note | Campanile |
| FTAF - Formato | 9x12,5 |
| DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA | |
| DRAX - Genere | documentazione allegata |
| DRAT - Tipo | estratto di mappa catastale |
| DRAO - Note | Foglio n. 124, part. E |
| DRAS - Scala | 1:1000 |
| DRAE - Ente proprietario | U.T.E. di Forlì |
| DRAN - Codice identificativo | sabapra0800161903_01 |
| DRAD - Data | 1973/00/00 |
| DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA | |
| DRAX - Genere | documentazione allegata |
| DRAT - Tipo | planimetria con delimitazione dell'area |
| DRAO - Note | CHIESA DI SAN ZENONE Foglio: 124 E |

| | |
|--|-----------------------------------|
| DRAS - Scala | 1:1000 |
| DRAE - Ente proprietario | NR |
| DRAN - Codice identificativo | sabapra0800161903_01bis |
| DRAD - Data | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | scheda storica |
| FNTA - Autore | Zattini, Marisa |
| FNTD - Data | NR |
| FNTN - Nome archivio | SABAP RA Archivio Schede Catalogo |
| FNTS - Posizione | Cesena IV |
| FNTI - Codice identificativo | sabapra0800161903 |
| ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE | |
| ADMX - Genere | documentazione esistente |
| ADMP - Tipo | incisione |
| ADMA - Autore | Marabini, Vincenzo |
| ADMD - Data | XIX |
| ADME - Ente proprietario | Biblioteca Comunale di Forlì |
| ADMC - Collocazione | Collezione Piancastelli, n. 200 |
| ADMN - Codice identificativo | sabapra0800161903_inc1 |
| ADMT - Note | San Emilio martire |
| ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE | |
| ADMX - Genere | documentazione esistente |
| ADMP - Tipo | disegno |
| ADMA - Autore | Guidi, M. |
| ADMC - Collocazione | Atl. 48, tav. 122 |
| ADMN - Codice identificativo | sabapra0800161903_dis |
| ADMT - Note | Pianta, prospetto e sezione |
| ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE | |
| ADMX - Genere | documentazione esistente |
| ADMP - Tipo | incisione |
| ADMA - Autore | Cioci, Antonio |
| ADMD - Data | XIX |
| ADME - Ente proprietario | Biblioteca Comunale di Forlì |
| ADMC - Collocazione | Collezione Piancastelli, n. 144 |
| ADMN - Codice identificativo | sabapra0800161903_inc2 |
| ADMT - Note | Veduta della città di Cesena |
| ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE | |
| ADMX - Genere | documentazione esistente |
| ADMP - Tipo | incisione |
| | |

| | |
|--|--|
| ADMA - Autore | NR |
| ADME - Ente proprietario | Biblioteca Comunale di Forlì |
| ADMC - Collocazione | Collezione Piancastelli, n. 160 |
| ADMN - Codice identificativo | sabapra0800161903_inc3 |
| ADMT - Note | Crocifisso |
| ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE | |
| ADMX - Genere | documentazione esistente |
| ADMP - Tipo | incisione |
| ADMA - Autore | Savorelli |
| ADMD - Data | 1826/00/00 |
| ADME - Ente proprietario | Biblioteca Comunale di Forlì |
| ADMC - Collocazione | Collezione Piancastelli, n. 164, n. 166 |
| ADMN - Codice identificativo | sabapra0800161903_inc4 |
| ADMT - Note | Avviso: Crocifisso miracoloso |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Burchi, Pietro |
| BIBD - Anno di edizione | 1962 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000265 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Andreini, Carlo Antonio |
| BIBD - Anno di edizione | 1807 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000312 |
| BIBN - V., pp., nn. | t. II |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Conti, Giordano; Corbara, Delio |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000301 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 48 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Ballardini, Romeo; Cantori, T.; Pezzi, O.; Righetti P.C.;Tossani, C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1977 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000302 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 86 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------------|
| CMPD - Data | NR |
| CMPN - Nome | Zattini, Marisa |
| FUR - Funzionario responsabile | Zurli, Francesco |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | NR |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------|
| AGGD - Data | 1988 |
| AGGN - Nome | Nicastri, Stefano |
| AGGF - Funzionario responsabile | Zurli, Francesco |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|----------------|
| AGGD - Data | 2019 |
| AGGN - Nome | Barna, Lucia |
| AGGE - Ente | S262 |
| AGGR - Referente scientifico | Musmeci, Marco |
| AGGF - Funzionario responsabile | Musmeci, Marco |

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

SISTEMA URBANO: Quartiere urbano: si trova nella fase di crescita urbana relativa all'espansione del XIV sec. RAPPORTI AMBIENTALI: La Chiesa di S. Zenone si affaccia su Via Uberti: di fronte è Palazzo Ghini (XVII sec.) Migrazione del tracciato dalla versione 2.0 alla versione 3.0 e digitalizzazione degli allegati.