

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00194078

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1343
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1355
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Orcagna Andrea
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1343-1368
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000792
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	320
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	240
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	Vaste lacune ai margini.
--------------------------------------	--------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	11 D 36 : 11 F 25 : 11 H (GIOVANNI EVANGELISTA) : 11 HH (MARIA MADDALENA) :
----------------------------------	---

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo; Madonna; San Giovanni Evangelista; Santa Maria Maddalena. Figure: angeli.
--	--

L'affresco sopra l'altare della chiesa nella parete che la divide dal coro delle monache è stato ritrovato nel 1966 in stato frammentario, ma ben conservato nelle parti rimasteci sotto la tavola di Giovanbattista Naldini. Il Boskovits (1971), in un suo intervento sull'attività dell'Orcagna precedente alla tavola per la Cappella Strozzi in Santa Maria Novella del 1357, esamina l'affresco di Santa Marta reputandolo una delle opere più emblematiche di tale momento figurativo per gli ancora evidenti echi maseschi. L'impianto strutturale della

NSC - Notizie storico-critiche

composizione riflette infatti esperienze dei giotteschi della prima generazione interpretate con una cromia poco variata ma sensibile e messa in risalto da una luce che avvolge le figure ai piedi della croce riflettendosi con particolare intensità nelle aureole dorate che incorniciano i volti. Il Boskovits colloca in questa fase stilistica dell'Orcagna un altro dipinto di grande interesse, l'"Annunciazione" già nella collezione Lindau-Finaly a Firenze, dove il volto dell'Annunciata offre validi confronti con quello della Madonna dolente di Santa Marta. La data della tavola che lo studioso legge 1346 costituisce un saldo appiglio per la definizione del tempo in cui Andrea di Cione manifesta tali tendenze figurative, esiti della sua formazione da collocarsi nell'ambito di Maso, anteriormente alla ricerca formale, tanto come scultore che come pittore, che lo renderà artefice di una cifra stilistica e di un gusto che affermerà a partire dal sesto decennio divenendo riferimento per una gran parte degli artisti fiorentini. La chiesa di Santa Marta era già edificata nell'ottobre del 1343 quando Lotta Acciaioli con altre undici giovani nobili fiorentine vi si insedia, trasformando in monastero una casa che Lottiero Davanzati aveva per testamento donato con la volontà che vi si edificasse un convento; dunque, come ben nota il Boskovits, "si può ammettere che le monache non volessero aspettare troppo a lungo la decorazione pittorica della loro chiesa", divenendo quindi una datazione sullo scorcio del quinto decennio la più plausibile.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15 29380

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00003171
BIBN - V., pp., nn.	pp. 239-251
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000221
BIBN - V., pp., nn.	p. 23, nota 55, p. 196
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Breve narrazione
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00014631
BIBN - V., pp., nn.	p. 8
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1988**CMPN - Nome** Protesti A.**FUR - Funzionario
responsabile** Meloni S.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2010**RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1989**AGGN - Nome** Landi S.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**