

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00194136

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Girolamo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita 1863/ post

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1674

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito fiorentino

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 73

MISL - Larghezza 55.5

MISV - Varie con la cornice 106 x 92

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Sporco.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIROLAMO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Girolamo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	41
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questa tela fa parte di una serie di otto ottagoni che decorano le pareti della sala del Capitolo. Pur avendo misure, forme e cornici uguali questi dipinti sembrano appartenere ad autori e periodi diversi. Questo in particolare è opera di un artista assai vicino a Lorenzo Lippi, a cui si deve anche l'esecuzione della tela con sant'Agnese (cfr. scheda n. 81). Il san Gerolamo presenta, infatti, strette analogie con certe anziane figure maschili protagoniste dei dipinti di questo artista. Si veda per esempio il vecchio che riceve l'elemosina da san Tommaso nel quadro della chiesa di Sant'Agostino di Prato, o la figura di Lot ubriacato dalle figlie nel dipinto della Galleria degli Uffizi. Anche l'emaciata anatomia del corpo del san Gerolamo trova stringenti affinità con quella del giovane paralitico con le stampelle della tela di Prato (per questi confronti v. Il Seicento fiorentino, catalogo della mostra, Firenze, 1986-1987, vol. III, scheda n. 1.182, 1.185). Le relazioni che il dipinto di Montughi presenta con la pittura del Lippi potrebbero essere spiegate col fatto che l'autore sia un allievo di quest'ultimo, oppure con l'ipotesi che la tela sia una copia di qualche dipinto dell'artista fiorentino. Un caso analogo si presenta, infatti, per l'ottagono con san Michele Arcangelo della stessa serie, che è una replica di Cesare Dandini (cfr. scheda n. 85). In entrambi i casi l'opera sarebbe collocata intorno alla metà del Seicento o nel terzo quarto del secolo. La tela, che appare oggi sporca e rovinata (caduta di colore in più punti) è stata, come gli altri dipinti della serie, fortemente danneggiata nell'ultima guerra (1940-45). Per l'ipotesi che il dipinto provenga dal monastero di Santa Verdiana si veda scheda n. 78.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 372749
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventoriale
FNTA - Autore	Pini C.
FNTD - Data	1863

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

CMPN - Nome

Vasetti S.

FUR - Funzionario responsabile

Vasetti S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.