

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00194136
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Girolamo
------------------------	--------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1863/ post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1674
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	73
MISL - Larghezza	55.5
MISV - Varie	con la cornice 106 x 92
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Sporco.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIROLAMO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Girolamo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	41
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questa tela fa parte di una serie di otto ottagoni che decorano le pareti della sala del Capitolo. Pur avendo misure, forme e cornici uguali questi dipinti sembrano appartenere ad autori e periodi diversi. Questo in particolare è opera di un artista assai vicino a Lorenzo Lippi, a cui si deve anche l'esecuzione della tela con sant'Agnese (cfr. scheda n. 81). Il san Gerolamo presenta, infatti, strette analogie con certe anziane figure maschili protagoniste dei dipinti di questo artista. Si veda per esempio il vecchio che riceve l'elemosina da san Tommaso nel quadro della chiesa di Sant'Agostino di Prato, o la figura di Lot ubriacato dalle figlie nel dipinto della Galleria degli Uffizi. Anche l'emaciata anatomia del corpo del san Gerolamo trova stringenti affinità con quella del giovane paralitico con le stampelle della tela di Prato (per questi confronti v. Il Seicento fiorentino, catalogo della mostra, Firenze, 1986-1987, vol. III, scheda n. 1.182, 1.185). Le relazioni che il dipinto di Montughi presenta con la pittura del Lippi potrebbero essere spiegate col fatto che l'autore sia un allievo di quest'ultimo, oppure con l'ipotesi che la tela sia una copia di qualche dipinto dell'artista fiorentino. Un caso analogo si presenta, infatti, per l'ottagono con san Michele Arcangelo della stessa serie, che è una replica di Cesare Dandini (cfr. scheda n. 85). In entrambi i casi l'opera sarebbe collocata intorno alla metà del Seicento o nel terzo quarto del secolo. La tela, che appare oggi sporca e rovinata (caduta di colore in più punti) è stata, come gli altri dipinti della serie, fortemente danneggiata nell'ultima guerra (1940-45). Per l'ipotesi che il dipinto provenga dal monastero di Santa Verdiana si veda scheda n. 78.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 372749
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Pini C.
FNTD - Data	1863

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1988**CM PN - Nome** Vasetti S.**FUR - Funzionario responsabile** Vasetti S.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2010**RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.