

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00194070

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cantoria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1642
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1642
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega fiorentina
-----------------------------	--------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---------------------------------------------	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra serena/ scultura
--------------------------------	-------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	300
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	210
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La contoria ha una balaustra in pietra serena di forma rettangolare sorretta da due mensole scanalate in mezzo alle quali si trova una lapide in marmo. Sotto il pavimento della cantoria è scolpito uno stemma accartocciato. Esso presenta uno scudo partito che ha nella metà destra un leone rampante rivoltato e nell'altra tre bande oblique. La porta attraverso la quale si accede alla cantoria ha l'architrave e i piedritti in pietra serena ed è attualmente chiusa da un pannello decorato con motivi floreali. Al centro di questo entro una ghirlanda sono dipinte le lettere "S M" incrociate.
----------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------------	-------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
--------------------------------------	---------------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
------------------------------------	----------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	sulla lapide
-------------------------	--------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	LUCA MINIUS I.V.D. PROT. APL.CUS S.STEPHANI PANE PLEB/ ET REGIMINI HUIUS CAENOBII PFRAEFECTUS/ ECCLESIAM HANC SUO AERE INSTAURAVIT AN.SAL. MDCXLII/ QUI DECOREM DOMUS VIVENS DILEXIT CHRISTI HOSPITA/ DEPRECANTE LOCUM GLORIAE SECUNDUM OBITUM IN COELIS INVENIAT/ FAXIT DEUS
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Grazie alla lapide si può datare la cantoria al 1642, cioè all'anno in cui, come dice l'iscrizione, la chiesa fu ammodernata per volere di Luca di Giovanni Maria Mini, protonotaro apostolico, pievano della chiesa di Santo Stefano in Pane e governatore del monastero di S. Marta. Fu lui che fece costruire gli altari laterali della chiesa (cfr. schede n. 19, 28), le finestre, le due porte interne (cfr. scheda n. 18) e quella esterna attualmente chiusa (cfr. scheda n. 3). Su tutte queste compare, infatti, uno stemma uguale a quello che si trova sotto il pavimento della cantoria, accompagnato in alcuni casi dal cappello di protonotaro. Luca Mini dovette essere un prelado che aveva molto a cuore le chiese e i monasteri che da lui dipendevano perché anche per la Pieve di S. Stefano in Pane sono documentati degli analoghi lavori di ammodernamento e rifacimento proprio negli stessi anni. A questo proposito si vedano le lapidi della Pieve trascritte dal Moreni e le notizie biografiche che quest'ultimo fornisce sul protonotaro (Moreni, Notizie storiche, vol. I, p. 48, 137, 138, 139, 140; vol. IV, p. 196).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 372764
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Moreni D. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1791-1795
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000390
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, pp. 48, 137-140; v. IV, p. 196
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Vasetti S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.