

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00194055

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo

OGTT - Tipologia a frontale architettonico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1605

DTSF - A 1605

DTM - Motivazione cronologia data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega fiorentina

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica pietra forte/ scultura

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 650

MISL - Larghezza 370

MISP - Profondità 130

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche Consunzione della pietra.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

In uno slargo di via S. Marta sul muro del monastero omonimo vi è un imponente tabernacolo addossato ad un muro. Quest'ultimo, che con la sua forma enfatizza la presenza dell'altare, ha all'estremità due file verticali di conci in pietra forte le cui sommità erano decorate da vasi di fiori in cotto. In alto al centro una tettoia molto aggettante è sorretta da mensole lignee fra le quali è fissato un ovale in pietra col simbolo di Cristo. Il tabernacolo ha un basamento molto alto al centro nel quale vi è un riquadro con una iscrizione. Al di sopra si apre una profonda nicchia, un tempo affrescata, affiancata da due colonne con capitelli ionici e due lesene. L'insieme è coronato da un timpano spezzato con volute. La nicchia, come è possibile vedere da vecchie foto, era in origine chiusa da due sportelli a vetri fissati ai cardini ancora oggi visibili.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Sull'architrave
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VOS VNI VIRO II. CORINTH. II

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Nel riquadro del basamento.

<b>ISRI - Trascrizione</b>	ASPICIS UT CHRIST(O DENTRAE)/ IUNGEANT(UR AMORE)/ VIRGINAE MART(HAE) HAEC/ (GLORIA PRIMA FUIT/ ANNO DMCV).
----------------------------	--

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il tabernacolo costruito nel 1605, come risulta dalla data scritta nel riquadro del basamento, rivela ancora una sobrietà e una eleganza tipica dell'architettura del Cinquecento (v. Breve narrazione... Firenze, 1983, fig. p. 9). Il tabernacolo era decorato all'interno della nicchia da un affresco, ora staccato, che rappresenta S. Marta genuflessa in atto di ricevere l'anello nuziale da Gesù Cristo (Catalogo degli oggetti vincolati da pubblica servitù: Via S. Marta, ms. presso l'ufficio catalogo della soprintendenza per i Beni Artistici e Storici). Nel centro del sottarco è Dio Padre Benedicente e nell'imbotte laterale sono figure di angeli festanti con vasi di fiori. L'affresco è attualmente in restauro presso l'Università Internazionale dell'Arte. L'integrazione dell'iscrizione del basamento oggi quasi del tutto scomparsa è stata possibile in base al libro di Pietro Bargellini e di Enzo Guarnieri sulle strade di Firenze. Al matrimonio mistico di S. Marta allude l'iscrizione "Vos uni viro", tratta dalla seconda lettera di S. Paolo ai Corinzi (11.2).
---------------------------------------	---

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 372701

#### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	catalogo
<b>FNTD - Data</b>	1896

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bargellini P./ Guarnieri E.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977-1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000104
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. III, p. 153
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Vasetti S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.