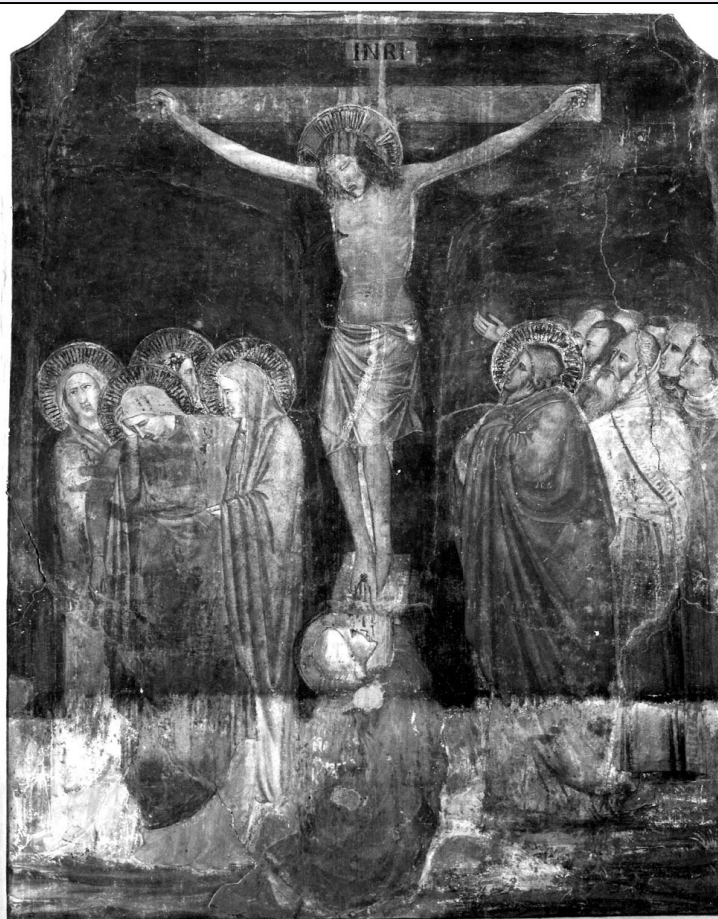


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00194115

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione di Cristo con la Madonna e santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1340
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1360
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	280
MISL - Larghezza	222
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Vaste lacune, cadute di colore, ridipinture.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 D 64
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna; San Giovanni Evangelista; Santa Maria Maddalena; sante. Figure: figure maschili.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio

<b>ISRI - Trascrizione</b>	INRI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La pittura murale, che si trova nella parete sinistra della parete d'ingresso del Refettorio, costituiva con ogni probabilità la decorazione della testata del primitivo Refettorio al tempo della costruzione del complesso chiesastico nel 1343, ampliato in seguito per accogliere una comunità monastica più numerosa. Il cattivo stato di conservazione dell'opera ne rende difficoltosa la valutazione critica; confronti tuttavia si possono istituire con un piccolo gruppo di dipinti riuniti dal Boskovits (Pittura fiorentina alla vigilia del Rinascimento, Firenze 1975, passim, figg. 48, 51-59, tavv. 19-21) intorno agli affreschi della cappella funeraria degli Strozzi in Santa Maria Novella databili al 1348, che molti riconoscono all'Orcagna. Di particolare interesse ci sembra la tavoletta raffigurante la "Madonna col Bambino fra Santi" (Berlino (Dahlem), Staatliche Museen, Gemälegalerie), dove ritroviamo le stesse abbreviature masesche che caratterizzano l'affresco in esame. Nell'Ufficio Catalogo della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Firenze si conserva un preventivo di restauro datato 1935 redatto da Amedeo Benini, dove il dipinto è descritto in cattive condizioni "coperto da una patina scurissima" provocata dalla sua collocazione all'interno del refettorio delle monache. Al preventivo non ha fatto evidentemente seguito l'esecuzione del restauro. Non ci è dato sapere peraltro quando è stato eseguito l'esteso saggio di pulitura, che si può notare nella parte inferiore del dipinto.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 372708
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Protesti A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.