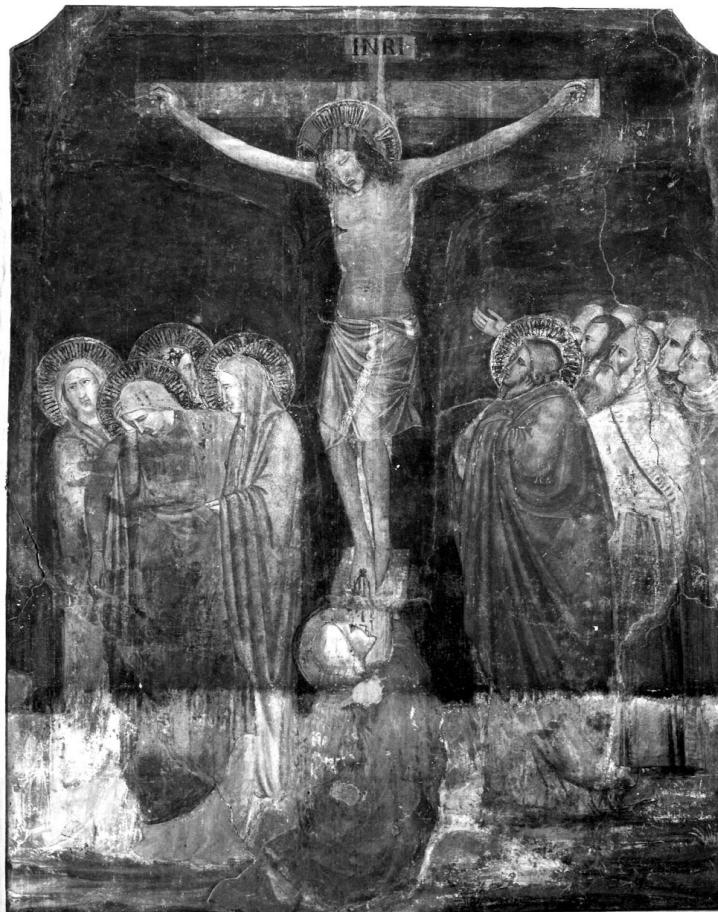


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00194115
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	crocifissione di Cristo con la Madonna e santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE	

SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1340
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1360
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	280
MISL - Larghezza	222
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Vaste lacune, cadute di colore, ridipinture.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 D 64
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna; San Giovanni Evangelista; Santa Maria Maddalena; sante. Figure: figure maschili.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio

ISRI - Trascrizione	INRI
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La pittura murale, che si trova nella parete sinistra della parete d'ingresso del Refettorio, costituiva con ogni probabilità la decorazione della testata del primitivo Refettorio al tempo della costruzione del complesso chiesastico nel 1343, ampliato in seguito per accogliere una comunità monastica più numerosa. Il cattivo stato di conservazione dell'opera ne rende difficoltosa la valutazione critica; confronti tuttavia si possono istituire con un piccolo gruppo di dipinti riuniti dal Boskovits (Pittura fiorentina alla vigilia del Rinascimento, Firenze 1975, passim, figg. 48, 51-59, tavv. 19-21) intorno agli affreschi della cappella funeraria degli Strozzi in Santa Maria Novella databili al 1348, che molti riconoscono all'Orcagna. Di particolare interesse ci sembra la tavoletta raffigurante la "Madonna col Bambino fra Santi" (Berlino (Dahlem), Staatliche Museen, Gemälegalerie), dove ritroviamo le stesse abbreviazioni maseche che caratterizzano l'affresco in esame. Nell'Ufficio Catalogo della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Firenze si conserva un preventivo di restauro datato 1935 redatto da Amedeo Benini, dove il dipinto è descritto in cattive condizioni "coperto da una patina scurissima" provocata dalla sua collocazione all'interno del refettorio delle monache. Al preventivo non ha fatto evidentemente seguito l'esecuzione del restauro. Non ci è dato sapere peraltro quando è stato eseguito l'esteso saggio di pulitura, che si può notare nella parte inferiore del dipinto.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 372708
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Protesti A.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.