

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00194074

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in trono e Santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1643
<b>DTSF - A</b>	1643
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito fiorentino
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	200
<b>MISL - Larghezza</b>	146
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Cadute di colore e craquelure.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 42 : 11 HH (MARTA) : 11 H (ZANOBI) : 11 H (BENEDETTO) : 11 HH (MARIA MADDALENA) : 11 H (BERNARDO DA CHIARAVALLE)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; Santa Marta; San Zanobi; San Benedetto; Santa Maria Maddalena; San Bernardo da Chiaravalle. Attributi: (Santa Marta) drago; croce. Attributi: (San Zanobi) pastorale; libro. Attributi: (San Benedetto) verga. Attributi: (Santa Maria Maddalena) pisside; libro. Attributi: (San Bernardo da Chiaravalle) pastorale; libro.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	nel libro aperto tenuto da san Bernardo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1643
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questo quadro, riferito da M. Marangoni (cfr. scheda n. 2, 1925) alla seconda metà del '500, e da altri (aggiunte manoscritte) avvicinato alla maniera di Michele di Ridolfo, non è stato dipinto nel XVI secolo ma nel Seicento, come indicherebbe la data(1643) scritta nel libro che s. Bernardo tiene in mano aperto. Se dal punto di vista storico questa data torna perfettamente - infatti proprio in questi anni furono realizzati molti lavori in chiesa, altari, cantoria dell'organo, porta della sagrestia e corrispettiva (cfr. schede relative) - dal punto di vista stilistico il quadro sembra molto più antico. Il Conti ("I dintorni", 1983, p. 78) dice che il dipinto è volutamente arcaizzante: solo in tal modo si può spiegare una Sacra Conversazione così concepita dal punto di vista compositivo; ad esempio, lo schema degli angeli affrontati è quattrocentesco. Il dipinto sembrerebbe da collocare in quel momento particolare della pittura fiorentina in cui la ripresa di certo naturalismo alla Santi di Tito dà vita a composizioni molto semplici, cariche di spirito religioso, opposte alla tendenza decorativa della pittura fiorentina e per questo "arcaizzanti". Esponente principale di questa tendenza è Lorenzo Lippi: il nostro dipinto può essere inserito nell'ambito dei pittori minori che gravitavano intorno a lui

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 372704

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dintorni Firenze
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000228
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 78

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Toninelli S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.