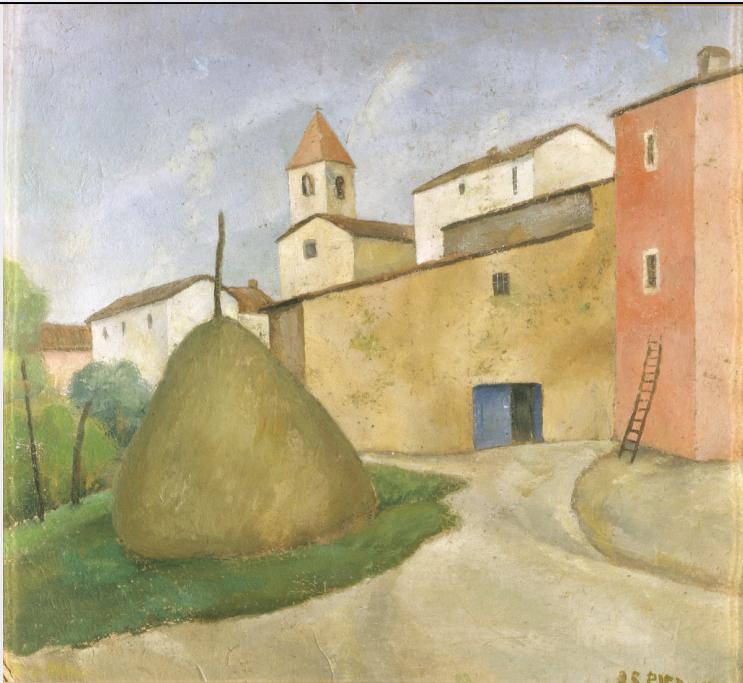


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00650077
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	

SGTI - Identificazione	paesaggio con fattoria
SGTT - Titolo	La fattoria di S. Lorenzo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti

**LDCC - Complesso di appartenenza**

Palazzo Pitti e Giardino di Boboli e Giardino di Boboli

**LDCU - Indirizzo**

piazza Pitti, 1

**LDCM - Denominazione raccolta**

Galleria d'arte moderna

**LDCS - Specifiche**

Magazzini Quercia pila 10

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria**

SC

## **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero**

Giorn. 5285

**INVD - Data**

1932-

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XX

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1925

**DTSF - A**

1925

**DTM - Motivazione cronologia**

data

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

firma

**AUTN - Nome scelto**

Pierucci Giulio

**AUTA - Dati anagrafici**

1899/ 1983

**AUTH - Sigla per citazione**

00005046

## **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**

cartone/ pittura a olio

### **MIS - MISURE**

**MISU - Unità**

cm

**MISA - Altezza**

42

**MISL - Larghezza**

46

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

il cartone è molto sciupato soprattutto sul retro e ciò lo si vede osservandone anche il verso accartocciatura sull'angolo sinistro in fondo piccole abrasioni di colore diffuse vetro di protezione

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

N.P.

**DESI - Codifica Iconclass**

25 H 12

**DESS - Indicazioni sul**

<b>soggetto</b>	Paesaggi: colline. Architetture: case.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	25 PIERUCCI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto, in alto, sul supporto del passpartout, due etichette dattilografate
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N°38- G. PIERUCCI/FATTORIA DI S.LORENZO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	etichetta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MUSEO CIVICO DI PISTOIA 1980/LA CITTÀ E GLI ARTISTI /PISTOIA TRA AVANGUARDIA/E NOVECENTO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla cornice, in alto al centro etichetta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	11
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartone, in basso etichetta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	2) SCHEDA/N.9
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	note:Donato da Alessandro Parronchi. Accettato dalla Commissione per le acquisizioni della Galleria d'arte moderna in data 26/3/1988
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Parronchi A.
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1988
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione</b>	

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 526330

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 404413

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** registro inventariale

**FNTT - Denominazione** Giornale della Galleria d'Arte Moderna

**FNTD - Data** 1932 -

**FNTF - Foglio/Carta** 5285

**FNTN - Nome archivio** Firenze/ Galleria d'Arte Moderna

**FNTS - Posizione** s.s.

**FNTI - Codice identificativo** Giornale GAM

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Galleria arte

**BIBD - Anno di edizione** 2008

**BIBH - Sigla per citazione** 00014403

**BIBN - V., pp., nn.** v. II, p. 1472, n. 5399

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Giulio Pierucci

**BIBD - Anno di edizione** 1980

**BIBH - Sigla per citazione** 00013586

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Arrigo Del Rigo

**BIBD - Anno di edizione** 1997

**BIBH - Sigla per citazione** 00013587

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2009

**CMPN - Nome** Marconi E.

**FUR - Funzionario responsabile**

Giusti A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Sframeli M.

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Cornice intagliata, dorata.