

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00875289
ESC - Ente schedatore	AI299
ECP - Ente competente	S282

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCL - Località	NAPOLI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo storico
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Zapata

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	541
INVD - Data	2018

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1980
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1980
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Laura Caravita di Sirignano
AUTA - Dati anagrafici	Napoli 1909 - 2005
AUTH - Sigla per citazione	00000082

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	cartoncino
--------------------------------	------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	560
MISL - Larghezza	440

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Rappresenta un ritratto d'uomo.
DESI - Codifica Iconclass	48B3
DESS - Indicazioni sul soggetto	L'opera rappresenta il primo Presidente della Società Napoletana degli artisti e sostituisce l'acquerello di Mario Borgoni, trafugato nel 2004. L'utilizzo dei colori delicati e la leggerezza del tratto che si riscontrano nelle opere di Laura sono il riflesso del suo animo dolce e delle peculiarità del suo carattere.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
------------------------------------	--

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs. n. 490/1999
NVCE - Estremi provvedimento	decreto n. 53 18/07/2002

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	1500875290
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valente Isabella
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	0000002
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Saut, Lisa
FUR - Funzionario responsabile	Romano, Rosa