

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00049012
ESC - Ente schedatore	S263
ECP - Ente competente	S263
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	cattedrale
OGTN - Denominazione	Chiesa di S. Agostino
OGA - ALTRA DENOMINAZIONE	
OGAG - Genere denominazione	attuale di uso corrente
OGAD - Denominazione	attuale alternativa
OGA - ALTRA DENOMINAZIONE	
OGAG - Genere denominazione	storica
OGAD - Denominazione	Chiesa di S. Maria Maddalena
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	San Severino Marche
PVCL - Località	SAN SEVERINO MARCHE
PVCI - Indirizzo	Piazzetta del Duomo
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Comune di San Severino Marche
CTSF - Foglio/Data	152/2019
CTSN - Particelle	D, E,143 sub. 1, 146 sub. 1, 147 sub.4
CTSP - Proprietari	Parrocchia di S. Agostino
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

## GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

### GPDP - PUNTO

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	13.175621578
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.228850317
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1036633_GE.CARTAGEOLOGICA
<b>GPBT - Data</b>	19-6-2019
<b>GPBO - Note</b>	(4215949) -Carta geologica d'Italia alla scala 1:500.000. La legenda è stata ricostruita a partire dalla versione cartacea. Risoluzione 1: 500.000.- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/Vettoriali/Carta_geologica.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/Vettoriali/Carta_geologica.map</a> ) -GE. CARTAGEOLOGICA

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	realizzazione coro ligneo
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuibile
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Baldoni Michele
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	n.r.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	03000703

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	realizzazione bussola d'ingresso
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Orsecco Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	n.r.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	03000704

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	organo
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Morettini Angelo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	n.r.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	03001339

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	decorazione cappella organo
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Paoloni P.
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	n.r.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	03000697

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	decorazione cappella organo
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Montelli Primo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	n.r.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	03000693

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	realizzazione altare maggiore
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bigioli Venanzio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	n.r.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	03000053

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	altare della Capella del Sacramento
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ricottini Wulman
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	n.r.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	03000714

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto del coro ligneo
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Aleandri Ireneo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	n.r.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	03000047

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto bussola d'ingresso
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Aleandri Ireneo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	n.r.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	03000047

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto confessionali
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuibile
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Aleandri Ireneo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	n.r.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	03000047

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto della Cappella del Sacramento
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Aleandri Ireneo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	n.r.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	03000047

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	pitture abside, volta navata e Coro d'inverno
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Conconi Torillo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	n.r.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	03000699

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	affresco Cappella del Sacramento
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ferranti Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	n.r.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	03000030

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	decorazioni Cappella del Sacramento
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuibile
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Adami Mario
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	n.r.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	03001213

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	fonte battesimale
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ricottini Wulman
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	n.r.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	03000714

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	cantoria
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Montelli Primo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	n.r.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	03000693

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	affreschi
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	d'Alessandro Lorenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	n.r.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	03000185

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali quattrocentesche
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	edificio precedente
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	Costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1260 papa Alessandro IV assegna agli eremiti di Sant'Agostino un sito nel quartiere di S. Lorenzo, dove esiste una chiesa dedicata a S. Maria Maddalena, che restaurano e vi costruiscono accanto il convento. Con ogni probabilità l'estensione della chiesa originaria corrisponde a quella della attuale navata.
<b>RENF - Fonte</b>	SABAP_AN_MC1245
<b>RENF - Fonte</b>	B_01 (p. 121)
<b>RENF - Fonte</b>	B_02(p. 46)
<b>RENF - Fonte</b>	B_04 (p. 251)
<b>RENF - Fonte</b>	B_06 (p. 57)
<b>RENF - Fonte</b>	B_09 (p. 48)
<b>RENF - Fonte</b>	B_011 (p. 89)
<b>RENF - Fonte</b>	B_015(p. 84)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIII
<b>RELI - Data</b>	1260/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	Costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	L'attuale chiesa è il frutto degli interventi attuati nel corso del sec. XV quando i frati di S. Maria Maddalena fanno richiesta nel 1438 al Consiglio comunale di poter atterrare una casa allo scopo di edificare la parete anteriore della loro chiesa. L'istanza viene respinta, sebbene raccomandata da Francesco Sforza. La facciata fu edificata successivamente e completata infine nel 1473 con la cornice rettangolare in terracotta decorata che delimita il portale. Il Serra in B_05 fa risalire il portale della chiesa al sec. XIV.
<b>RENF - Fonte</b>	B_01(pp. 121...122)
<b>RENF - Fonte</b>	B_02 (pp. 46...47)
<b>RENF - Fonte</b>	B_03 (p. 19)
<b>RENF - Fonte</b>	B_05 (pp. 204...205)
<b>RENF - Fonte</b>	B_04 (p. 251)
<b>RENF - Fonte</b>	B_09 (p. 48)
<b>RENF - Fonte</b>	B_011 (p. 89)
<b>RENF - Fonte</b>	B_012 (p. 322)
<b>RENF - Fonte</b>	B_013 (pp.: 495; 516)
<b>RENF - Fonte</b>	B_015(p. 84)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo**

XV

**RELI - Data**

1438/09/03

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XV

**REVI - Data**

1473/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

ampliamento

**RENN - Notizia**

Sotto il pontificato di Leone X (1513-1521) la chiesa viene di nuovo ampliata `a spese dell'erario pubblico' e viene dedicata a S. Agostino

**RENF - Fonte**

B\_02 (p. 46)

**RENF - Fonte**

B\_03 (p. 19)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XVI

**RELI - Data**

1513/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XVI

**REVI - Data**

1521/00/00

**REVVX - Validità**

post

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

elevazione a cattedrale

**RENN - Notizia**

La chiesa, dopo ulteriori restauri, soprattutto interni, viene elevata a Cattedrale nel 1827.

**RENF - Fonte**

B\_01 (p. 123)

**RENF - Fonte**

B\_02 (pp. 47; 78)

**RENF - Fonte**

B\_08 (p. 39)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XIX

**RELI - Data**

1827/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XIX

**REVI - Data**

1827/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

cappelle

**RENS - Notizia sintetica**

Costruzione

**RENN - Notizia**

Nel 1824 vengono costruite le due cappelle che si aprono sulla parete sinistra della navata, una è dedicata al SS. Sacramento, l'altra viene detta del 'Coro d'inverno', ora Battistero.

**RENF - Fonte**

SABAP\_AN\_MC245

**RENF - Fonte**

B\_02 (pp. 47...50)

<b>RENF - Fonte</b>	B_03 (pp. 19...21)
---------------------	--------------------

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
----------------------	-----

<b>RELI - Data</b>	1824/00/00
--------------------	------------

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
----------------------	-----

<b>REVI - Data</b>	1824/00/00
--------------------	------------

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
---------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	affreschi, decorazioni, organo ed arredi
---------------------------------	--

#### **RENN - Notizia**

Nel corso della prima metà del sec. XIX sono eseguiti i più significativi interventi artistici: Venanzio Bigoli realizza l'altare maggiore, P. Montelli e P. Paoloni di Treia lavorano alla decorazione della Cappella dell'organo, il maestro Baldoni di Gubbio e Antonio Orsecco realizzano il coro in noce e la bussola d'ingresso (1830-1831) su progetto di Ireneo Aleandri, si realizzano i confessionali anch'essi su progetto dell'Aleandri e Angelo Morettini nel 1842 costruisce l'organo.

<b>RENF - Fonte</b>	B_02 (pp. 47...50)
---------------------	--------------------

<b>RENF - Fonte</b>	B_03 (pp. 19...21)
---------------------	--------------------

<b>RENF - Fonte</b>	B_07 (pp.: 102; 144...145)
---------------------	----------------------------

<b>RENF - Fonte</b>	B_14 (pp.: 30; 43)
---------------------	--------------------

<b>RENF - Fonte</b>	B_015 (p. 84)
---------------------	---------------

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
----------------------	-----

<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
----------------------------------	------------

<b>RELW - Validità</b>	ca
------------------------	----

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
----------------------	-----

<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
----------------------------------	------------

<b>REVW - Validità</b>	ca
------------------------	----

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	campanile
---------------------------	-----------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	Costruzione
---------------------------------	-------------

<b>RENN - Notizia</b>	Fra il sec. XIV ed il successivo si costruisce il campanile.
-----------------------	--

<b>RENF - Fonte</b>	B_02 (pp. 45...46)
---------------------	--------------------

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIV
----------------------	-----

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XV
----------------------	----

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	cantoria
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	realizzazione
<b>RENN - Notizia</b>	La cantoria, realizzata presumibilmente nel sec. XIX, è opera di Primo Montelli.
<b>RENF - Fonte</b>	SABAP_AN_MC245
<b>RENF - Fonte</b>	B_03 (p. 20)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	evento sismico - danni
<b>RENN - Notizia</b>	Il terremoto del 1799 causa danni significativi alla chiesa.
<b>RENF - Fonte</b>	SABAP_AN_MC245
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELI - Data</b>	1799/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVI - Data</b>	1799/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	affreschi e decorazioni
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1952 il Ricottini realizza l'altare della Cappella del Sacramento ed il fonte battesimale; il Conconi realizza le pitture e le decorazioni dell'abside, della volta della navata e del Coro d'inverno.
<b>RENF - Fonte</b>	SABAP_AN_MC245
<b>RENF - Fonte</b>	B_02 (pp. 47...50)
<b>RENF - Fonte</b>	B_03 (pp. 19...21)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1952/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1952/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	modifiche interne e sopraelevazione
	A partire dal 1776 vengono eseguiti alcuni importanti lavori: realizzazione della volta con probabile sopraelevazione della chiesa;

**RENN - Notizia** sostituzione dell'abside rettangolare con quella semicircolare; realizzazione del cornicione interno; tamponamento delle finestre ogivali in sostituzione delle quali sono aperti più in alto due finestroni.

**RENF - Fonte** SABAP\_AN\_MC245

**RENF - Fonte** B\_08 (p. 39)

**RENF - Fonte** B\_09(p. 48)

**RENF - Fonte** B\_011 (p. 89)

**RENF - Fonte** B\_015(p. 84)

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XVIII

**RELI - Data** 1776/00/00

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XVIII

**REVI - Data** 1776/00/00

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

**RENR - Riferimento** Cappella del Sacramento

**RENS - Notizia sintetica** progettazione

**RENN - Notizia** Nel 1821 Ireneo Aleandri progetta la Cappella del Sacramento. Il progetto non sarà mai realizzato.

**RENF - Fonte** B\_07(pp. 144...145)

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XIX

**RELI - Data** 1821/00/00

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XIX

**REVI - Data** 1821/00/00

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

**RENR - Riferimento** affreschi

**RENS - Notizia sintetica** realizzazione

**RENN - Notizia** Lorenzo d'Alessandro realizza alcuni affreschi all'interno della chiesa nel corso del sec. XV.

**RENF - Fonte** B\_02 (p. 47)

**RENF - Fonte** B\_03 (p. 19)

**RENF - Fonte** B\_010 (p. 268)

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XV

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XV

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

**RENR - Riferimento** Cappella del Sacramento

**RENS - Notizia sintetica** affreschi e decorazioni

**RENN - Notizia**

el 1924 all'interno della cappella Ferranti realizza l'affresco dell'Ultima Cena e Adami le decorazioni.

**RENF - Fonte**

B\_02 (p. 49)

**RENF - Fonte**

B\_03 (p. 21)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XX

**RELI - Data**

1924/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XX

**REVI - Data**

1924/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

interno

**RENS - Notizia sintetica**

pavimento

**RENN - Notizia**

Nel 1952 è rifatto il pavimento della chiesa.

**RENF - Fonte**

B\_03 (p. 19)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XX

**RELI - Data**

1952/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XX

**REVI - Data**

1952/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

evento sismico

Il giorno 26 settembre 1997 ha inizio una serie di scosse sismiche che provoca nell'edificio i seguenti danni: lesioni esterne nella parte alta della muratura dovute al punzonamento delle strutture lignee di copertura sulle murature perimetrali della chiesa, dell'abside e della cappella di S. Nicola; distacco tra navata e torre campanaria; lesioni diffuse sugli archi delle cappelle laterali; lesioni del cornicione di facciata; lesioni dell'architrave del portale d'ingresso, sconnessione della muratura tra finestra e portale; sconnessione degli elementi di copertura con espulsione del pianellato; distacco tra volta e pareti portanti; lesioni diffuse sulla volta; lesioni nell'abside dovute a rotazione; sconnessioni diffuse nel battistero; profonde lesioni verticali nelle murature laterali della cappella del SS. Sacramento dovute al distacco del setto trasversale e lesioni diffuse nell'arco del setto stesso; sconnessione della copertura con espulsione di elementi anche nel Battistero.

**RENN - Notizia****RENF - Fonte**

SABAP\_AN\_MC245

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XX

**RELI - Data**

1997/09/26

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1997/09/26
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	evento sismico - approvazione progetto
<b>RENN - Notizia</b>	Il giorno 30/07/1999 è approvato dai competenti uffici il progetto di ripristino, recupero e restauro, che in particolare prevede la seguenti opere: rifacimento della copertura e realizzazione di tiranti di controventamento; consolidamento degli appoggi della copertura; collegamento dei maschi murari in sommità tramite elementi di irrigidimento in acciaio; realizzazione di catene per l'ancoraggio della facciata; restauro di piattabande in mattoni; ripresa della muratura lesionata a cuci e scuci; consolidamento della muratura a sacco con iniezioni di calce; restauro dei paramenti murari; rifacimento del timpano della facciata posteriore; revisione del cornicione; sostituzione degli architravi in legno; restauro e consolidamento delle volte; sostituzione degli architravi lesionati con altri in c.a.; eliminazione tramezzi, canne fumarie e superfetazioni; tinteggiatura e restauro delle superfici decorate; sostituzione di alcuni infissi in legno; restauro infissi in legno ed inferriate.
<b>RENF - Fonte</b>	SABAP_AN_MC245
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1999/07/30
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1999/07/30
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	evento sismico - inizio lavori
<b>RENN - Notizia</b>	Il giorno 11/05/2000 si consegnano i lavori che dovranno avere una durata di 480 giorni.
<b>RENF - Fonte</b>	SABAP_AN_MC245
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	2000/11/05
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	2000/11/05
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	evento sismico
<b>RENN - Notizia</b>	La Chiesa di S. Agostino è inserita all'interno dell'elenco dei beni danneggiati dal sisma del 2016 (ID UCCR MARCHE_886)

<b>RENF - Fonte</b>	Segretariato Regionale per i Beni e le attività Culturali_Ufficio Danni Sisma
---------------------	---

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XXI
----------------------	-----

<b>RELI - Data</b>	2016
--------------------	------

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XXI
----------------------	-----

<b>REVI - Data</b>	2017
--------------------	------

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
---------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	evento simico - danni
---------------------------------	-----------------------

<b>RENN - Notizia</b>	La chiesa non presenta lesioni internamente e esternamente, ad eccezione di una lesione su una porzione puntualizzata di muro di un lato della cella campanaria.
-----------------------	--

<b>RENF - Fonte</b>	SABAP_AN_ID UCCR MARCHE_2393
---------------------	------------------------------

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XXI
----------------------	-----

<b>RELI - Data</b>	2016
--------------------	------

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XXI
----------------------	-----

<b>REVI - Data</b>	2017
--------------------	------

### **SI - SPAZI**

#### **SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
---------------------------	-------------

<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
--	------------------

<b>SIIN - Numero di piani</b>	+1
-------------------------------	----

<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. t.
-----------------------------	-------

<b>SIIV - Suddivisione verticale</b>	ad aula absidata
--------------------------------------	------------------

### **IS - IMPIANTO STRUTTURALE**

<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Il complesso di S. Agostino è situato all'incrocio delle due vie principali del percorso che collegano la piazza con la Porta Romana, esso costituisce perciò il fulcro dell'area. La chiesa, segnalata urbanisticamente dalla maestosa torre campanaria sulla quale è installato l'orologio pubblico, è a navata unica con abside, nicchioni laterali e breve accenno di transetto. Sul fianco destro della chiesa si attestano tre grandi ambienti e dalla Cappella del SS. Sacramento, edificata dalla famiglia Collio.
--	--

### **PN - PIANTA**

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
-------------------------------------	-------------

### **PNT - PIANTA**

<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.t.
---	------

<b>PNTS - Schema</b>	Pianta rettangolare
----------------------	---------------------

### **PN - PIANTA**

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	battistero
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.t.
<b>PNTS - Schema</b>	centrale
<b>PNTF - Forma</b>	poligonale a 6 lati
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	torre campanaria
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.t.
<b>PNTS - Schema</b>	volume unico
<b>PNTF - Forma</b>	quadrata
<b>FN - FONDAZIONI</b>	
<b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b>	Non accertabile
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	chiesa
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	portante
<b>SVCM - Materiali</b>	in mattoni
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	abside
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	continua
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra/ laterizio
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	cappella SS.Sacramento
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a sacco
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	cappella di S. Nicola
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della</b>	

<b>forma</b>	a sesto ribassato
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	cameracanna
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	con centinatura lignea portante
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	navata
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a tutto sesto
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	cameracanna
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	con centinatura lignea portante
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	cappella del Sacramento
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a tutto sesto
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	cameracanna
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	con centinatura lignea portante
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	abside
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a catino
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	emisferica
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	cameracanna
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	con centinatura lignea portante
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	battistero

<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a ombrello
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a base ottagonale
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	cameracanna
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	con centinatura lignea portante
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a salienti
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a falde simmetriche
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCR - Riferimento</b>	tratto posteriore
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	capriate
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	a coppo
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	campanile
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a terrazza
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCR - Riferimento</b>	tratto posteriore
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	struttura lignea
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	a coppo
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	abside
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a una falda

<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta semicircolare
--	------------------------

#### CPC - STRUTTURA E TECNICA

<b>CPCR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	struttura lignea

#### CPM - MANTO DI COPERTURA

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio

#### CP - COPERTURE

<b>CPU - Ubicazione</b>	cappelle
-------------------------	----------

#### CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a capanna
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a falde simmetriche

#### CPC - STRUTTURA E TECNICA

<b>CPCR - Riferimento</b>	tratto posteriore
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	struttura lignea

#### CPM - MANTO DI COPERTURA

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio

#### CP - COPERTURE

<b>CPU - Ubicazione</b>	battistero
-------------------------	------------

#### CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a n.5 falde
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a falde simmetriche

#### CPC - STRUTTURA E TECNICA

<b>CPCR - Riferimento</b>	tratto posteriore
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	struttura lignea

#### CPM - MANTO DI COPERTURA

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio

#### PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

## PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

<b>PVMU - Ubicazione</b>	interno
<b>PVMG - Genere</b>	in marmo
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a motivi geometrici

## DE - ELEMENTI DECORATIVI

### DEC - ELEMENTI DECORATIVI

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	portale d'ingresso
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	archivoltato ogivale
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con tracce di affreschi di Lorenzo d'Alessandro
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con cornice squadrata e scolpita
<b>DECM - Materiali</b>	laterizio

### DEC - ELEMENTI DECORATIVI

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	tracce
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	tracce dell'antico rosone
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	di due finestre lunghe e strette
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	di ornamenti formati da bacini in terracotta smaltata

### DEC - ELEMENTI DECORATIVI

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	sopra portale d'ingresso
<b>DECT - Tipo</b>	monofora
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	ad arco a tutto sesto

### DEC - ELEMENTI DECORATIVI

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	basamento
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	in aggetto
<b>DECM - Materiali</b>	in pietra e mattoni

### DEC - ELEMENTI DECORATIVI

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	ai lati
<b>DECT - Tipo</b>	lesena
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	aggettanti

<b>DECM - Materiali</b>	mattoni
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	coronamento
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	cornice dentellata
<b>DECM - Materiali</b>	mattoni
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	interno
<b>DECL - Collocazione</b>	cappella_parete sx
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	dedicata al SS.Sacramento
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	fatta erigere nel 1824 dal cav. Giovan Battista Collio
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	ai lati, altari con ornato tardo-barocco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	interno
<b>DECL - Collocazione</b>	cappella_parete sx
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	detta del Coro d'inverno o Battistero
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	ai lati, altari con ornato tardo-barocco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	interno
<b>DECL - Collocazione</b>	parete accanto all'uscita
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	resti
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	raffigurante un crocefisso (sec. XV).
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	interno
<b>DECL - Collocazione</b>	parete
<b>DECT - Tipo</b>	stucchi
<b>DECM - Materiali</b>	gesso
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	interno
<b>DECL - Collocazione</b>	navata centrale
<b>DECT - Tipo</b>	Con colonne binate squadrati
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	Fusto scanalato
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	Con capitello corinzio

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	Con sovrastante trabeazione aggettante
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	interno
<b>DECL - Collocazione</b>	volte
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	nervate
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con stucchi dipinti
<b>DECM - Materiali</b>	stucco; tempera
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	campanile
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	bifora
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con arco a tutto sesto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	strombata
<b>DECM - Materiali</b>	laterizio
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	campanile
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornice
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	ad archi intrecciati
<b>DECM - Materiali</b>	laterizio
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	campanile
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	ai lati
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	lesene
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	aggettante
<b>DECM - Materiali</b>	laterizio
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	campanile
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	guglie
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	squadrate
<b>DECM - Materiali</b>	laterizio
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	campanile
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna

**DECT - Tipo**

buche pontaie

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione**

campanile

**DECL - Collocazione**

esterna

**DECT - Tipo**

orologio

**LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSIU - Ubicazione**

portale d'ingresso

**LSIG - Genere**

iscrizione

**LSII - Trascrizione testo**

BARTOLOMEUS TARDOLUS IURIS UTRIQUE / DOCTOR PRIORE FRE + A.D. MCCCCLXXIII / LAURETO ARIM.

**LSIC - Tecnica**

incisa/o

**LSIM - Materiali**

pietra

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSIU - Ubicazione**

portale

**LSIG - Genere**

stemma

**LSIT - Tipo**

stemma della famiglia Tardoli

**LSIC - Tecnica**

scolpita/o

**LSIM - Materiali**

pietra

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte**

intero bene

**STCC - Stato di conservazione**

buono

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE****USAR - Riferimento alla parte**

intero bene

**USAD - Uso**

chiesa

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione specifica**

Parrocchia di S. Agostino

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

L. 364/1909, art. 1

**NVCE - Estremi provvedimento**

intero bene

**NVCD - Data notificazione**

1913/02/28

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

L. 1089/1939

**NVCD - Data notificazione**

11/03/2000

**STU - STRUMENTI URBANISTICI**

<b>STUT</b> - Strumenti in vigore	P.R.G. adeguato al PPAR
<b>STUN</b> - Sintesi normativa zona	obbligo redazione P.P. centro storico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX</b> - Genere	documentazione allegata
<b>FTAP</b> - Tipo	fotografia digitale (file)
<b>FTAD</b> - Data	2015
<b>FTAN</b> - Codice identificativo	F001

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX</b> - Genere	documentazione allegata
<b>FTAP</b> - Tipo	fotografia digitale (file)
<b>FTAD</b> - Data	2015
<b>FTAN</b> - Codice identificativo	F002

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX</b> - Genere	documentazione allegata
<b>FTAP</b> - Tipo	fotografia digitale (file)
<b>FTAD</b> - Data	2015
<b>FTAN</b> - Codice identificativo	F004

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX</b> - Genere	documentazione allegata
<b>FTAP</b> - Tipo	fotografia digitale (file)
<b>FTAD</b> - Data	2016
<b>FTAE</b> - Ente proprietario	SABAP_AN
<b>FTAC</b> - Collocazione	ID UCCR MARCHE_866
<b>FTAN</b> - Codice identificativo	F005
<b>FTAT</b> - Note	Veduta dei danni causati dal sisma del 2016

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX</b> - Genere	documentazione allegata
<b>FTAP</b> - Tipo	fotografia digitale (file)
<b>FTAD</b> - Data	2016
<b>FTAE</b> - Ente proprietario	SABAP_AN
<b>FTAC</b> - Collocazione	ID UCCR MARCHE_866
<b>FTAN</b> - Codice identificativo	F006
<b>FTAT</b> - Note	Veduta dei danni causati dal sisma del 2016

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX</b> - Genere	documentazione allegata
<b>FTAP</b> - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAD</b> - Data	1993
<b>FTAE</b> - Ente proprietario	SABAP_AN
<b>FTAC</b> - Collocazione	Scheda cartacea A_49012
<b>FTAN</b> - Codice identificativo	F007

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAD - Data</b>	1993
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_AN
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda cartacea A_49012
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	F008

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAD - Data</b>	1993
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_AN
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda cartacea A_49012
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	F009

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAD - Data</b>	1993
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_AN
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda cartacea A_49012
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	F0010

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAD - Data</b>	1993
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_AN
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda cartacea A_49012
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	F0011

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAD - Data</b>	1993
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_AN
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda cartacea A_49012
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	F0012

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAD - Data</b>	1993
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_AN
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda cartacea A_49012
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	F0013

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAD - Data</b>	1993
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_AN
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda cartacea A_49012
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	F0014

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:2000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Catasto di Macerata
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	C001
<b>DRAD - Data</b>	2019

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	decreto di vincolo
<b>FNTD - Data</b>	28/02/1913
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP_AN
<b>FNTS - Posizione</b>	Ufficio vincoli
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	D001

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Aleandri V. E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1898
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_01

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	A. Gubinelli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_02

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Piagatelli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_03

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	n.r.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_04

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Serra L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1929
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_05
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Compagnucci M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_06
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mariano F./ Cristini L.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_07
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pancalletti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_08
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gentiloni Silveri A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1926
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_09
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Serra L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_010
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_011
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Regione Marche
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1902
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_012
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sacconi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1903

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_013
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Peretti P./ Quarion F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_014
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Provincia Macerata
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_015
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	D'Amico S./ Santucci S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	n.r.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2019
<b>RVMN - Nome</b>	Minnucci, Ramona
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2916
<b>AGGN - Nome</b>	Compagnucci M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	n.r.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2019
<b>AGGN - Nome</b>	Minnucci, Ramona
<b>AGGE - Ente</b>	SABAP_AN
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Venanzoni, Ilaria