

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00048988
ESC - Ente schedatore	S263
ECP - Ente competente	S263
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	abbaziale
OGTN - Denominazione	Chiesa di S. Lorenzo in Doliolo
OGA - ALTRA DENOMINAZIONE	
OGAG - Genere denominazione	originaria
OGAD - Denominazione	Abbazia dei Ss. Salvatore e Lorenzo
OGA - ALTRA DENOMINAZIONE	
OGAG - Genere denominazione	attuale di uso corrente
OGAD - Denominazione	Abbazia di S. Lorenzo in Doliolo
OGA - ALTRA DENOMINAZIONE	
OGAG - Genere denominazione	attuale di uso corrente
OGAD - Denominazione	Basilica di S. Lorenzo in Doliolo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	San Severino Marche
PVCL - Località	SAN SEVERINO MARCHE
PVCI - Indirizzo	via della Galetta
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Comune di San Severino Marche
CTSF - Foglio/Data	152/2019
CTSN - Particelle	G

<b>CTSP - Proprietari</b>	proprietà Ente ecclesiastico
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	13.1726378
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.227671769
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1036633_GE.CARTAGEOLOGICA
<b>GPBT - Data</b>	19-6-2019
<b>GPBO - Note</b>	(4215950) -Carta geologica d'Italia alla scala 1:500.000. La legenda è stata ricostruita a partire dalla versione cartacea. Risoluzione 1: 500.000.- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/Vettoriali/Carta_geologica.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/Vettoriali/Carta_geologica.map</a> ) -GE. CARTAGEOLOGICA
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	decorazione a fresco sagrestia e cripta
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Salimbeni Lorenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	n.r.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	03000544
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	decorazione a fresco sagrestia e cripta
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Salimbeni Iacopo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	n.r.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	03001135
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali del sec. XI
<b>ATBM - Fonte</b>	

**dell'attribuzione**

analisi stilistica

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

modifiche interne

**RENN - Notizia**

L`abate commendatario mons. Ceuli fa abbattere nel 1625 le colonne della tribuna sopraelevata (originariamente tripartita come le navate inferiori) per creare un organismo ad aula con abside semicircolare, nell'occasione vengono anche aperte le finestre della navata centrale.

**RENF - Fonte**

B\_02 (p. 68)

**RENF - Fonte**

B\_021 (p. 103)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XVII

**RELI - Data**

1625/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XVII

**REVI - Data**

1625/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

costruzione

**RENN - Notizia**

La costruzione della chiesa è fatta risalire al sec. XI per opera dei monaci benedettini che la edificano sopra la cripta. In questo periodo la nuova chiesa è probabilmente a due navate.

**RENF - Fonte**

SABAP\_AN\_MC241

**RENF - Fonte**

B\_02 (pp. 66...67)

**RENF - Fonte**

B\_05(pp. 50...52)

**RENF - Fonte**

B\_021(pp. 100...102)

**RENF - Fonte**

B\_03 (p. 29)

**RENF - Fonte**

B\_022 (p. 323)

**RENF - Fonte**

B\_023 (p. 28)

**RENF - Fonte**

B\_09 (p. 48)

**RENF - Fonte**

B\_011 (p. 90)

**RENF - Fonte**

B\_012 (p. 322)

**RENF - Fonte**

B\_013 (pp.: 495; 516)

**RENF - Fonte**

B\_015 (p. 85)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XI

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XI

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

ampliamento e restauro

**RENN - Notizia**

La chiesa viene solennemente consacrata nel 1305, presumibilmente dopo importanti lavori di rinnovamento in stile gotico che compresero il completamento della torre campanaria, dell'avancorpo, della facciata e verosimilmente anche la realizzazione della terza navata.

**RENF - Fonte**

SABAP\_AN\_MC241

**RENF - Fonte**

B\_05 (p. 51)

**RENF - Fonte**

B\_02(p. 67)

**RENF - Fonte**

B\_09 (p. 48)

**RENF - Fonte**

B\_011 (p. 90)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XIV

**RELI - Data**

1305/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XIV

**REVI - Data**

1305/00/00

**REVX - Validità**

post

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

monastero

**RENS - Notizia sintetica**

notizia storica

**RENN - Notizia**

Al monastero, al quale già dal 1393 era stato unito quello di ~S. Eustachio De Domoris~ (in Domora), viene aggregata nel 1438 l'Abbazia di S. Maria di Rambona, a Pollenza. Esso ha inoltre una vasta giurisdizione, estesa ad oltre sessanta chiese e cappelle, a San Severino, Camerino, Tolentino, San Ginesio, Appignano, Treia, Pollenza, Macerata e Recanati.

**RENF - Fonte**

B\_01 (p. 106)

**RENF - Fonte**

B\_05 (p. 51)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XIV

**RELI - Data**

1393/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XV

**REVI - Data**

1438/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

proprietà

**RENN - Notizia**

Fino al 1526 la chiesa ed il monastero attiguo appartengono ai monaci chiamati sempre con il nome generico di Benedettini, anche se da tempo erano passati alla riforma operata da S. Bernardino a Cistercio.

**RENF - Fonte**

B\_02 (p. 67)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XVI

**RELI - Data**

1526/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVI - Data</b>	1526/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	avvicendamento ordine religioso
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1508 i monaci lasciano la chiesa che a partire da questa data è elevata a parrocchia ed officiata da semplici cappellani.
<b>RENF - Fonte</b>	B_02 (p. 67)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELI - Data</b>	1508/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVI - Data</b>	1508/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	elevazione a cattedrale
<b>RENN - Notizia</b>	Dal 1763 al 1765 la chiesa diventa la nuova cattedrale di San Severino Marche, mentre il vicino convento ospita l'episcopio ed il Capitolo canonico.
<b>RENF - Fonte</b>	B_02 (p. 67)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1763/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1765/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	avvicendamento ordine religioso
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1765 la chiesa ritorna in possesso dei monaci Cistercensi, i quali la tengono tutt'ora.
<b>RENF - Fonte</b>	B_02 (p. 67)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1765/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1765/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	consolidamento
<b>RENN - Notizia</b>	Durante il consolidamento e restauro della chiesa del 1837 viene realizzato lo sperone posto sulla destra della torre campanaria.
<b>RENF - Fonte</b>	B_02 (p. 67)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1837/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1837/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	altare maggiore
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	realizzazione
<b>RENN - Notizia</b>	Nel corso del sec. XVIII viene realizzato l'altare maggiore in muratura con finitura a finto marmo.
<b>RENF - Fonte</b>	B_02(p. 68)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	completamento
<b>RENN - Notizia</b>	Nel corso del sec. XIII si realizzano le volte delle navate, il refettorio dei monaci (attuale sacrestia) e la base in pietra del campanile.
<b>RENF - Fonte</b>	SABAP_AN_MC241
<b>RENF - Fonte</b>	B_02 (pp. 67...69)
<b>RENF - Fonte</b>	B_023 (p. 28)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIII
----------------------	------

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIII
----------------------	------

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	affresco della sagrestia
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	realizzazione
<b>RENN - Notizia</b>	Lorenzo Salimbeni nel 1407 realizza nell'attuale sacrestia l'affresco rappresentante la Crocefissione, ora quasi completamente distrutto, ed altre opere pittoriche.
<b>RENF - Fonte</b>	B_02 (p. 69)

<b>RENF - Fonte</b>	B_03 (p. 29)
<b>RENF - Fonte</b>	B_023(p. 28)
<b>RENF - Fonte</b>	B_021 (pp. 105...113)
<b>RENF - Fonte</b>	B_09 (p. 48)
<b>RENF - Fonte</b>	B_010 (pp. 259...261)
<b>RENF - Fonte</b>	B_011 (p. 90)
<b>RENF - Fonte</b>	B_015 (p. 85)
<b>RENF - Fonte</b>	B _017 (pp.: 186; 187)

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XV
<b>RELI - Data</b>	1407/00/00

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XV
<b>REVI - Data</b>	1407/00/00

#### **RE - NOTIZIE STORICHE**

##### **REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	battistero
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	L'abate commendatario Giulio Parisiani fa realizzare nel 1572 il battistero.
<b>RENF - Fonte</b>	B_02(p. 68)

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELI - Data</b>	1572/00/00

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVI - Data</b>	1572/00/00

#### **RE - NOTIZIE STORICHE**

##### **REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1922 terminano i lavori di restauro con i quali si era tentato di ricomporre l'aspetto originario della chiesa.
<b>RENF - Fonte</b>	B_02 (p. 67)
<b>RENF - Fonte</b>	B_05(p. 51)
<b>RENF - Fonte</b>	B_03 (p. 29)

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1922/00/00

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1922/00/00

#### **RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	cripta
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ampliamento
<b>RENN - Notizia</b>	Nel corso dei secc. IX-X viene ampliata la cripta con la realizzazione di un nuovo vano scandito in tre parti da quattro colonne. L'abside aveva funzione di coro per i monaci. Quando fu fatto questo ampliamento, venne praticata una apertura nel muro dell'abside primitiva per permettere di veder l'altare anche dalla parte più antica della costruzione.
<b>RENF - Fonte</b>	SABAP_AN_MC241
<b>RENF - Fonte</b>	B_021 (p. 105)
<b>RENF - Fonte</b>	B_09 (p. 48)
<b>RENF - Fonte</b>	B_016 (pp. 74...75)
<b>RENF - Fonte</b>	B_011 (p. 90)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	IX
<b>RELX - Validità</b>	ca

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	X
<b>REVX - Validità</b>	ca

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	cripta
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	realizzazione
<b>RENN - Notizia</b>	Nel corso del sec. XV i fratelli Lorenzo e Jacopo Salimbeni affrescano la sacrestia e la volta della cripta.
<b>RENF - Fonte</b>	B_021 (pp. 105...113)
<b>RENF - Fonte</b>	B_09 (p. 48)
<b>RENF - Fonte</b>	B_011(p. 90)
<b>RENF - Fonte</b>	B_015 (p. 85)
<b>RENF - Fonte</b>	B_017(pp.: 186; 187)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XV
<b>RELX - Validità</b>	ca

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XV
<b>REVX - Validità</b>	ca

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	cripta
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Secondo la tradizione i monaci basiliani costruiscono nel sec. VI una chiesa sulle rovine di un tempio pagano, forse dedicato alla dea Feronia.
<b>RENF - Fonte</b>	B_02(p. 66)

<b>RENF - Fonte</b>	B_05 (p. 52)
<b>RENF - Fonte</b>	B_02 (p. 29)
<b>RENF - Fonte</b>	B_022 (p. 323)
<b>RENF - Fonte</b>	B_021 (pp. 102...105)
<b>RENF - Fonte</b>	B_023 (p. 28)
<b>RENF - Fonte</b>	B_09 (p. 48)
<b>RENF - Fonte</b>	B_016 (pp. 74...75)
<b>RENF - Fonte</b>	B_011 (p. 90)

#### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	VI
----------------------	----

#### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	VI
----------------------	----

### RE - NOTIZIE STORICHE

#### REN - NOTIZIA

<b>RENR - Riferimento</b>	coro
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	realizzazione
<b>RENN - Notizia</b>	La realizzazione del coro risale ai secc. XVI-XVII.
<b>RENF - Fonte</b>	B_02 (p. 68)

#### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XVI
----------------------	-----

#### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XVII
----------------------	------

### RE - NOTIZIE STORICHE

#### REN - NOTIZIA

<b>RENR - Riferimento</b>	affresco della cripta
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	realizzazione
<b>RENN - Notizia</b>	Nella zona più antica della cripta sono conservati affreschi risalenti ad un periodo compreso fra la fine del sec. XIII e l'inizio del successivo.
<b>RENF - Fonte</b>	B_021 (pp. 105...113)
<b>RENF - Fonte</b>	B_05 (pp.: 163; 313...314)

#### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XIII
----------------------	------

<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
----------------------------------	------

#### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XIV
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio

### RE - NOTIZIE STORICHE

#### REN - NOTIZIA

<b>RENR - Riferimento</b>	organo
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	realizzazione
<b>RENN - Notizia</b>	Nella chiesa si conserva un organo del sec. XVIII attribuito ai fratelli Fedeli.
<b>RENF - Fonte</b>	B_014 (p. 44)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

RELS - Secolo XVIII

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

REVS - Secolo XVIII

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

RENR - Riferimento intero bene

RENS - Notizia sintetica evento sismico

RENN - Notizia

Il giorno 26 settembre 1997 ha inizio una serie di scosse sismiche che provoca nell'edificio i seguenti danni: lesioni verticali, anche passanti, in corrispondenza delle ammorsature nell'abside e nella sagrestia; distacco della volta della sagrestia per tendenza al ribaltamento della parete esterna; lesione nell'arco presbiteriale; lesioni sugli architravi in pietra; lesioni longitudinali sulla volta; lesioni diffuse.

RENF - Fonte SABAP\_AN\_MC241

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

RELS - Secolo XX

RELI - Data 1997/09/26

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

REVS - Secolo XX

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

RENR - Riferimento intero bene

RENS - Notizia sintetica evento sismico - approvazione progetto

RENN - Notizia

Il giorno 21/07/1998 è approvato dai competenti uffici il progetto di ripristino, recupero e restauro, che in particolare prevede le seguenti opere: ripresa delle murature con il sistema del cuci-scuci e con iniezioni di malta di calce; posa in opera di tirante di acciaio; svuotamento e rinfianco delle volte con c.l.s. alleggerito; rifacimento dell'intonaco; ripristino degli architravi danneggiati; deumidificazione della cripta; rifacimento del pavimento della sagrestia.

RENF - Fonte SABAPA\_AN\_MC241

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

RELS - Secolo XX

RELI - Data 1998/07/21

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

REVS - Secolo XX

REVI - Data 1998/07/21

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

RENR - Riferimento intero bene

RENS - Notizia sintetica Intervento di restauro\_Variante

RENN - Notizia

La variante consiste nella realizzazione nella cripta di una pavimentazione in un nuovo materiale lisciato a mano , la sola fornitura a piè d'opera del servoscala e un illuminazione con piantana.

RENF - Fonte SABAPA\_AN\_MC241

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1999/12/07

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1999/12/07

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	evento sismico - inizio lavori
<b>RENN - Notizia</b>	Il giorno 19/06/2000 si consegnano i lavori che dovranno avere una durata di 180 giorni.
<b>RENF - Fonte</b>	SABAPA_AN_MC241

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XXI
<b>RELI - Data</b>	2000/06/19

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XXI
<b>REVI - Data</b>	2000/06/19

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	Approvazione progetto
<b>RENN - Notizia</b>	Lavori interni di installazione impianto termico mediante apertura di due finestre sulla parete "A" del transetto.
<b>RENF - Fonte</b>	SABAPA_AN_MC241

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XXI
<b>RELI - Data</b>	2003/06/12

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XXI
<b>REVI - Data</b>	2003/06/12

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	evento sismico
<b>RENN - Notizia</b>	La chiesa è inserita all'interno dell'elenco dei beni danneggiati dal sisma del 2016 (ID UCCR MARCHE_1365)
<b>RENF - Fonte</b>	Segretariato Regionale per i Beni e le attività Culturali_Ufficio Danni Sisma

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XXI
<b>RELI - Data</b>	2016

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo**

XXI

**REVI - Data**

2017

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

evento simico - danni

**RENN - Notizia**

La chiesa non presenta alcun danno.

**RENF - Fonte**

SABAP\_AN\_ID UCCR MARCHE\_1365

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XXI

**RELI - Data**

2016

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XXI

**REVI - Data**

2017

**SI - SPAZI****SII - SUDDIVISIONE INTERNA****SIIR - Riferimento**

intero bene

**SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale**

livelli sfalsati

**SIIN - Numero di piani**

+1

**SIIP - Tipo di piani**

p. t.

**SIIV - Suddivisione verticale**

a tre navate

**SII - SUDDIVISIONE INTERNA****SIIR - Riferimento**

cripta

**SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale**

livelli continui

**SIIN - Numero di piani**

-1

**SIIP - Tipo di piani**

p. seminterrato

**SIIV - Suddivisione verticale**

a due ambienti absidati

**IS - IMPIANTO STRUTTURALE****IST - Configurazione strutturale primaria**

La chiesa di San Lorenzo in Doliolo è situata in prossimità del limite occidentale del recinto murario difensivo medievale nel punto in cui il colle che sovrasta a sud il centro di San Severino Marche inizia la propria ascesa. Disposta lungo la direttrice ovest - est, la chiesa è parte di un imponente complesso architettonico che comprende gli spazi dell'antico monastero - benedettino prima, cistercense poi - che si sviluppano sul fronte nord dell'edificio sacro. Edificio a tre navate con ampio presbiterio rialzato e abside poligonale, sagrestia a pianta rettangolare addossata sul lato sinistro. Facciata dominata da un possente avancorpo che funge da ingresso e da base della imponente torre campanaria. All'interno volte in muratura di laterizio misto a pietrame.

**PN - PIANTA****PNR - Riferimento alla parte**

intero bene

**PNT - PIANTA****PNTQ - Riferimento piano**

<b>PNTS - Schema</b>	p.t.
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	campanile; presbiterio sopraelevato; abside poligonale; cripta

## FN - FONDAZIONI

<b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b>	Non accertabile
--	-----------------

## SV - STRUTTURE VERTICALI

### SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a corsi irregolari
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra/ laterizio

### SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

<b>SVCU - Ubicazione</b>	Torre campanaria
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	base in pietra e la parte superiore in laterizio

## SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

<b>SOU - Ubicazione</b>	navata
-------------------------	--------

### SOF - TIPO

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a tutto sesto

### SOE - STRUTTURA

<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	non accertabile

## SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

<b>SOU - Ubicazione</b>	cripta (ambiente orientale)
-------------------------	-----------------------------

### SOF - TIPO

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a tutto sesto

### SOE - STRUTTURA

<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura

<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	non accertabile
---------------------------------------	-----------------

### **SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	cripta (ambiente occidentale)
-------------------------	-------------------------------

#### **SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
----------------------	-------

<b>SOFF - Forma</b>	a vela
---------------------	--------

<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a tutto sesto
--	---------------

#### **SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
---------------------------	--------------

<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
-----------------------------------	----------

<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	non accertabile
---------------------------------------	-----------------

### **SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	abside
-------------------------	--------

#### **SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
----------------------	-------

<b>SOFF - Forma</b>	a catino
---------------------	----------

<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	emisferica
--	------------

#### **SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
---------------------------	--------------

<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	non accertabile
-----------------------------------	-----------------

<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	non accertabile
---------------------------------------	-----------------

### **CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

### **CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
----------------------	---------

<b>CPFF - Forma</b>	a salienti
---------------------	------------

<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a falde simmetriche
--	---------------------

### **CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCR - Riferimento</b>	tratto posteriore
---------------------------	-------------------

<b>CPCT - Struttura primaria</b>	capriate
----------------------------------	----------

### **CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
---------------------------	------------------

<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
--------------------	--------

<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
---------------------------------------	-------

<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
-------------------------	-----------

### **SC - SCALE**

#### **SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	d'accesso presbiterio
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	assiale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a rampa unica

#### **SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCST - Tipo</b>	su muri
<b>SCSC - Tecnica</b>	non accertabile
<b>SCSM - Materiali</b>	pietra

#### **SC - SCALE**

##### **SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	accesso cripta
<b>SCLN - Quantità</b>	seco
<b>SCLL - Collocazione</b>	laterale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a due rampe

#### **SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCST - Tipo</b>	su muri
<b>SCSC - Tecnica</b>	non accertabile
<b>SCSM - Materiali</b>	pietra

#### **DE - ELEMENTI DECORATIVI**

##### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	torre campanaria

##### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	portale d'ingresso
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	rettangolare
<b>DECM - Materiali</b>	pietra

##### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	ai lati
<b>DECT - Tipo</b>	portale
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	ad arco a tutto sesto
<b>DECQ - Qualificazione del</b>	

<b>tipo</b>	strombate
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	navata
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	Divise da cinque colonne cilindriche
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	Con capitello dorico
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	Cappella di S.Andrea (cripta est)
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	monocromi/ figurati
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	dei fratelli Salimbeni.
<b>DECM - Materiali</b>	terra verde
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	torre campanaria
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	portale
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	D'ingresso alla chiesa
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	Ad arco a sesto acuto
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	torre campanaria
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	archetti pensili
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	trilobati
<b>DECM - Materiali</b>	laterizio
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	torre campanaria
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	monofora
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	torre campanaria
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	bifora
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	strombate
<b>DECQ - Qualificazione del</b>	

<b>tipo</b>	Con cornice a tutto sesto
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	sagrestia
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	policromi
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	portale
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	BARTOLOMEUS TARDOLUS IURIS UTRIQUE / DOCTOR PRIORE FRE + A.D. MCCCCLXXIII / LAURETO ARIM.
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	pietra
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	portale d'ingresso
<b>LSIT - Tipo</b>	stemma della famiglia Tardoli
<b>LSIC - Tecnica</b>	scolpita/o
<b>LSIM - Materiali</b>	pietra
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1920/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1922/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Intervento di restauro.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	2000/06/19
<b>RSTF - Data fine</b>	2001/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Intervento di restauro a seguito del sisma del 1996. (SAAP_AN_MC241)
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene

**USAD - Uso**

chiesa

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione specifica**

Parrocchia di S. Lorenzo in Doliolo

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

L. 364/1909, art. 1

**NVCR - Data di registrazione o G.U.**

1915/05/03

**STU - STRUMENTI URBANISTICI****STUT - Strumenti in vigore**

P.R.G. adeguato al PPAR

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAD - Data**

2015

**FTAN - Codice identificativo**

48988\_F1

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAD - Data**

2015

**FTAN - Codice identificativo**

48988\_F2

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAD - Data**

2015

**FTAN - Codice identificativo**

48988\_F3

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAD - Data**

2015

**FTAN - Codice identificativo**

48988\_F4

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAD - Data**

2015

**FTAN - Codice identificativo**

48988\_F5

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAD - Data**

2016

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_AN
<b>FTAC - Collocazione</b>	ID UCCR MARCHE_1365
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	48988_F6
<b>FTAT - Note</b>	Veduta dei danni causati dal sisma del 2016
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAD - Data</b>	1993
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_AN
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda cartacea A_48988
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	48988_F7
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAD - Data</b>	1993
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_AN
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda cartacea A_48988
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	48988_F8
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAD - Data</b>	1993
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_AN
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda cartacea A_48988
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	48988_F9
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAD - Data</b>	1993
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_AN
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda cartacea A_48988
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	48988_F10
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAD - Data</b>	1993
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_AN
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda cartacea A_48988
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	48988_F11
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica

<b>FTAD - Data</b>	1993
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_AN
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda cartacea A_48988
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	48988_F12
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAD - Data</b>	1993
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_AN
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda cartacea A_48988
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	48988_F13
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAD - Data</b>	1993
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_AN
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda cartacea A_48988
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	48988_F14
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAD - Data</b>	1993
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_AN
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda cartacea A_48988
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	48988_F15
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAD - Data</b>	1993
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_AN
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda cartacea A_48988
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	48988_F16
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAD - Data</b>	1993
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_AN
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda cartacea A_48988
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	48988_F17
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria catastale

<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Catasto di Macerata
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	48988_C1
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	decreto di vincolo
<b>FNTD - Data</b>	1913/05/03
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP_AN
<b>FNTS - Posizione</b>	Ufficio vincoli
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	48988_D1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Aleandri V. E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1898
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_01
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	A. Gubinelli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_02
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Serra L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1929
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_05
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	n.r.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_021
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Piangatelli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_03
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cherubini A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_022
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA. VV.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_023
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gentiloni Silveri A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1926
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_09
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Serra L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_010
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Serra L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1929
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_16
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_011
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Regione Marche
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1902
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_012
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sacconi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1903
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_013
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Peretti P./ Quarion F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_014
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Provincia Macerata
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_015

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ricci A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_017

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Pellei M.A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	n.r.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2019
<b>RVMN - Nome</b>	Minnucci, Ramona

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	Compagnucci M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	n.r.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2019
<b>AGGN - Nome</b>	Minnucci, Ramona
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Venanzoni, Ilaria