

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00048982
ESC - Ente schedatore	S263
ECP - Ente competente	S263
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Chiesa di S. Severino Vescovo
OGA - ALTRA DENOMINAZIONE	
OGAG - Genere denominazione	storica
OGAD - Denominazione	Duomo vecchio
OGA - ALTRA DENOMINAZIONE	
OGAG - Genere denominazione	storica
OGAD - Denominazione	Chiesa di S. Severino al Castello
OGA - ALTRA DENOMINAZIONE	
OGAG - Genere denominazione	storica
OGAD - Denominazione	Chiesa di S. Severino al Monte
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	San Severino Marche
PVCL - Località	SAN SEVERINO MARCHE
PVCI - Indirizzo	Via S. Francesco
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Comune di San Severino Marche
CTSF - Foglio/Data	153/2019
CTSN - Particelle	D

<b>CTSP - Proprietari</b>	Comune di San Severino Marche
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	13.176672987
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.225760855
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1020170_OI.ORTOIMMAGINI.2012.33
<b>GPBT - Data</b>	19-6-2019
<b>GPBO - Note</b>	(4215953) -Ortofoto digitali, con pixel di 50 centimetri, acquisite dall'Agenzia per l'Erogazioni in Agricoltura mediante l'impiego di camera digitale, delle regioni appartenenti alla zona WGS84-UTM33: Friuli Venezia Giulia, Marche, Umbria, Lazio, Abruzzo, Campania- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_12.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_12.map</a> ) -OI.ORTOIMMAGINI.2012.33
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	coro ligneo
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Indivini Domenico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	n.r.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	03001208
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	coro ligneo
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Acciaccaferri Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	n.r.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	03001203
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	coro ligneo
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito

<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Acciaccaferri Pierantonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	n.r.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	03001204
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	affreschi
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Salimbeni Lorenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	n.r.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	03000544
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	affreschi
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Salimbeni Iacopo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	n.r.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	03001135
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	opera pittorica Cappella di S. Severino
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fammilume Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	n.r.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	03000538
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	soffitto
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rossi Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	n.r.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	03000044
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	realizzazione cantoria
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito

<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pulvier Dionisio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	n.r.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	03001122
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	disegno cantoria
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Schor Johan Paul
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	n.r.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	03001209
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	organo
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Catarinozzi Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	n.r.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	03001210
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali del sec. XII
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	edificio precedente
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	esistenza
<b>RENN - Notizia</b>	Il primo duamento comprovante l'esistenza della chiesa, risale all' anno 944 d.C. quando Eudo, vescovo di Camerino, in un suo diploma scrive “....in Onore Mariae Virginis et omnium celestium agmimen Potentie et super saxsum ipsius fluminis prope va pubblica, cepi a fundamento edificare ecclesiapro redemtione animarum domnorum regum seniorum meorum et pro absolutione anime mee et pro fidelibus eorum per quorum interventum merui inpetrare episcopatum et benediction”.
<b>RENF - Fonte</b>	Archivio Capitola di San Severino, casella XXXV, n.1
<b>RENF - Fonte</b>	B_71 (193-195)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	edificio precedente
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	In un diploma del 1061 del vescovo Ugo di Camerino si legge: `ego Ugo ..... in honorem Beate Marie .... et .. Beatissimi Sancti Severini cepi edificare ecclesiam in castello quod est ad Sanctum Severinum .... ` Contemporaneamente delega alla chiesa facoltà parrocchiali su tutto il Castello. E' il primo documento noto che nomini espressamente la chiesa, sebbene alcuni storici riferiscano ad essa un precedente diploma (v.annotazioni).
<b>RENF - Fonte</b>	Archivio Capitola di San Severino, casella I, n.1
<b>RENF - Fonte</b>	B_71 (195-196)
<b>RENF - Fonte</b>	B_01 (p. 97)
<b>RENF - Fonte</b>	B_02 (pp. 77...78)
<b>RENF - Fonte</b>	B_03 (pp. 32...33)
<b>RENF - Fonte</b>	B_015 (p. 85)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XII
<b>RELI - Data</b>	1061/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XII
<b>REVI - Data</b>	1061/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	edificio precedente
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	notizia storica
<b>RENN - Notizia</b>	La fedeltà dimostrata dai sanseverinati, fin dal primo sorgere delle fazioni guelfa e ghibellina, a quest'ultima, fa sì che l'imperatore Arrigo VI conceda nel 1187 un amplissimo privilegio alla loro chiesa maggiore.
<b>RENF - Fonte</b>	B_01 (pp. 21...22)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XII
<b>RELI - Data</b>	1187/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XII
<b>REVI - Data</b>	1187/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione

<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1197 la chiesa, dopo lavori di ampliamento e abbellimento, viene solennemente consacrata alla presenza di dieci vescovi.
<b>RENF - Fonte</b>	Archivio Capitola di San Severino, casella II, n.7,8
<b>RENF - Fonte</b>	B_71 (199-200)
<b>RENF - Fonte</b>	B_02 (pp.: 78; 123)
<b>RENF - Fonte</b>	B_01(p. 98)
<b>RENF - Fonte</b>	B_09 (p. 49)
<b>RENF - Fonte</b>	B_011 (pp. 91...92)
<b>RENF - Fonte</b>	B_012 (p. 323)
<b>RENF - Fonte</b>	B_013 (pp.: 495; 516)
<b>RENF - Fonte</b>	B_015 (p. 85)

#### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XII
<b>RELI - Data</b>	1197/06/08

#### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XII
<b>REVI - Data</b>	1197/06/08

### RE - NOTIZIE STORICHE

#### REN - NOTIZIA

<b>RENR - Riferimento</b>	facciata e campanile
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Nel corso del sec. XIV è rifatta la facciata della chiesa e costruito il campanile. Il Serra, invece, fa risalire a questo periodo o al secolo successivo l'intera fabbrica.
<b>RENF - Fonte</b>	B_05 (p. 204)
<b>RENF - Fonte</b>	B_02 (p. 78)
<b>RENF - Fonte</b>	B_01 (p. 98)
<b>RENF - Fonte</b>	B_09 (p. 49)
<b>RENF - Fonte</b>	B_011 (pp. 91...92)
<b>RENF - Fonte</b>	B_015 (p. 85)

#### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XIV
----------------------	-----

#### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XIV
----------------------	-----

### RE - NOTIZIE STORICHE

#### REN - NOTIZIA

<b>RENR - Riferimento</b>	coro ligneo
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1483 le autorità consiliari incaricano Domenico Indivini (sanseverinate, lo stesso che di lì a poco conquisterà fama nazionale realizzando il coro della Basilica Superiore di S. Francesco, ad Assisi) della realizzazione del coro ligneo. I lavori dopo la sua morte verranno ultimati nel 1513 dagli allievi Pierantonio e Francesco Acciacaferri.
<b>RENF - Fonte</b>	B_02 (p. 80)

<b>RENF - Fonte</b>	B_03 (p. 33)
<b>RENF - Fonte</b>	B_09(p. 49)
<b>RENF - Fonte</b>	B_010 (pp.: 476; 480...482)
<b>RENF - Fonte</b>	B_011(pp. 91...92)
<b>RENF - Fonte</b>	B_015 (p. 85)
<b>RENF - Fonte</b>	B_017 (pp. 235...237)

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XV
<b>RELI - Data</b>	1483/00/00

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVI - Data</b>	1513/00/00

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	chiostro
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Il chiostro viene edificato a partire dal 1489 per iniziativa di don Liberato Bartelli Franchi, Priore del capitolo.
<b>RENF - Fonte</b>	B_01 (p. 103)
<b>RENF - Fonte</b>	B_02 (pp.: 81; 124)
<b>RENF - Fonte</b>	B_09 (p. 49)
<b>RENF - Fonte</b>	B_011 (pp. 91...92)
<b>RENF - Fonte</b>	B_015(p. 85)

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XV
<b>RELI - Data</b>	1489/00/00

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XV
<b>REVI - Data</b>	1489/00/00

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	titolo di cattedrale
<b>RENN - Notizia</b>	Una bolla del 1586 di Sisto V restituisce a San Severino, dopo quasi milleanni, la sede vescovile autonoma e concede il titolo di cattedrale alla Chiesa di San Severino al Monte.
<b>RENF - Fonte</b>	B_02 (p. 78)

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELI - Data</b>	1586/11/29

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVI - Data</b>	1586/11/29

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>RENR - Riferimento</b>	affreschi
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	realizzazione
<b>RENN - Notizia</b>	Nel corso del sec. XV Lorenzo e Iacopo Salimbeni eseguono un ciclo di affreschi visibili nel Battistero.
<b>RENF - Fonte</b>	B_02(p. 80)
<b>RENF - Fonte</b>	B_03 (p. 33)
<b>RENF - Fonte</b>	B_09 (p. 49)
<b>RENF - Fonte</b>	B_010 (pp. 260...263)
<b>RENF - Fonte</b>	B_011 (pp. 91...92)
<b>RENF - Fonte</b>	B_015 (p. 85)

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XV
----------------------	----

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XV
----------------------	----

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>RENR - Riferimento</b>	cantoria
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	realizzazione
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1641 Dionisio Pulvier intaglia e indora la cantoria disegnata da Johan Paul Schor (Giovanni Paolo Tedesco).
<b>RENF - Fonte</b>	B_03 (p. 33)

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
----------------------	------

<b>RELI - Data</b>	1641/00/00
--------------------	------------

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVI - Data</b>	1641/00/00

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>RENR - Riferimento</b>	organo
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	realizzazione
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1641 Giuseppe Catarinozzi realizza l'organo.
<b>RENF - Fonte</b>	B_03 (p. 33)
<b>RENF - Fonte</b>	B_014 (pp.: 22; 43)

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
----------------------	------

<b>RELI - Data</b>	1641/00/00
--------------------	------------

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVI - Data</b>	1641/00/00

## RE - NOTIZIE STORICHE

**REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	interno
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ristrutturazione
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1741 viene ampliato il presbiterio e modificato radicalmente l'aspetto interno della chiesa nei modi neoclassici.
<b>RENF - Fonte</b>	B_01(p. 98)
<b>RENF - Fonte</b>	B_02 (pp. 78...79)
<b>RENF - Fonte</b>	B_03 (p. 33)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1741/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1741/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	Dal 1895 al 1905 si effettuano per interessamento del sanseverinate Vittorio Emanuele Aleandri, regio Ispettore ai Monumenti, lavori di restauro nella chiesa, abbandonata dopo la soppressione degli ordini religiosi. Vengono messi in luce sulle pareti esterne della chiesa, abbattendo costruzioni addossatevi nei vari secoli, resti delle primitive decorazioni e apparati strutturali.
<b>RENF - Fonte</b>	B_01 (p. 99)
<b>RENF - Fonte</b>	B_02 (p. 78)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1895/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1905/06/18

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	coro ligneo
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1893 si restaura il coro ligneo dell'Indivini.
<b>RENF - Fonte</b>	B_02(p. 78)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1893/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1893/00/00

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>RENR - Riferimento</b>	soffitto
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1905 si realizza il soffitto a cassettoni e lacunari disegnato da Giuseppe Rossi.
<b>RENF - Fonte</b>	B_02 (p. 79)
<b>RENF - Fonte</b>	B_03 (p. 33)
<b>RENF - Fonte</b>	B_046 (p. 8)

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1905/00/00

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1905/00/00

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>RENR - Riferimento</b>	Cappella del Sacramento
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1631 il vescovo Francesco Sperelli fa costruire la Cappella del Sacramento.
<b>RENF - Fonte</b>	B_02 (p. 78)

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELI - Data</b>	1631/00/00

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVI - Data</b>	1631/00/00

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>RENR - Riferimento</b>	Cappella del S. Severino
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1945 mons. Longinotti fa erigere la Cappella di S. Severino affidandone le opere pittoriche a Giuseppe Fammilume.
<b>RENF - Fonte</b>	B_02 (p. 80)
<b>RENF - Fonte</b>	B_03 (p. 33)

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1945/00/00

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1945/00/00

## RE - NOTIZIE STORICHE

**REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	organo
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	Restauro organo
<b>RENF - Fonte</b>	SABAP_AN_MC232/1

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1980/06/29

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1980/06/29

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	Cappellina Salimbeni
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	Lavori di risanamento e restauro
<b>RENN - Notizia</b>	Lavori consistenti nel risanamento delle murature esterne mediante stuccatura con malta e impermeabilizzazione delle murature risanate con resine epossidiche trasparenti e all'interno la demolizione e ricostruzione della pavimentazione previa formazione di un massetto di cemento con sottostante vespaio
<b>RENF - Fonte</b>	SABAP_AN_MC232/1

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1985/11/29

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1985/11/29

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	Dissesto idrogeologico_danni
<b>RENN - Notizia</b>	Si evidenzia il fuori piombo della torre campanaria; lesioni diffuse sulla facciata del Duomo; scollatura completa della orlatura relativa alla base della cella campanaria e all'interno lesioni all'altezza della terza cappellina
<b>RENF - Fonte</b>	SABAP_AN_MC232/1

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1989/09/25

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1989/09/25

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	Intervento di restauro che hanno riportato alta luce tratti di fondamenta del primitivo edificio, leggibile mediante riproposizione sulla nuova pavimentazione, del tracciato planimetrico dell'edificio scomparso e lasciate a vista alcune porzioni del primo impianto in corrispondenza di due cappelle, speculari l'una all'altra, non più dotate dell'altare originario.
<b>RENF - Fonte</b>	SABAP_AN_MC232/1
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1990/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XXI
<b>REVI - Data</b>	2010/06/08
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	evento sismico
<b>RENN - Notizia</b>	L'edificio rientra nell'elenco degli edifici danneggiati dal sisma del 1991/11/24.
<b>RENF - Fonte</b>	SABAP_AN_MC232/1
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1991/11/24
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1991/11/24
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	evento sismico - riparazione dei danni
<b>RENN - Notizia</b>	Realizzazione di un'apertura provvisoria per l'accesso alla cappella votiva dovuta al parziale transennamento della stessa in seguito al sisma del 1991.
<b>RENF - Fonte</b>	SABAP_AN_MC232/1
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1992/03/25
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1992/03/25
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	torre campanaria

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	notizia storica
<b>RENN - Notizia</b>	All'interno era situata una cappella che aveva conservato fino al 1992 gli affreschi dei fratelli Salimbeni raffiguranti le storie di San Giovanni Evangelista
<b>RENF - Fonte</b>	SABAP_AN_MC232/1

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1992/00/00

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1992/00/00

#### **RE - NOTIZIE STORICHE**

##### **REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	Intervento di recupero statico e funzionale_ Approvazione progetto
<b>RENN - Notizia</b>	Il progetto prevede una serie di interventi tra cui: lavori di sottofondazione del lato sud-est; consolidamento della muratura; pulitura del fianco prospiciente il chiostro; risarcimento della muratura a faccia vista; sostituzione e ripristino della copertura; intervento sui solai mediante installazione di catene; rifacimento degli intonaci della Cappella dei Vescovi e recupero/sostituzione della pavimentazione.
<b>RENF - Fonte</b>	SABAP_AN_MC232/1

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1995/11/22

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1995/11/22

#### **RE - NOTIZIE STORICHE**

##### **REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	evento sismico
<b>RENN - Notizia</b>	La chiesa è danneggiata dal terremoto del 26.9.1997.
<b>RENF - Fonte</b>	notizia fornita dall'UTC (n.d.c.)
<b>RENF - Fonte</b>	SABAP_AN_MC232/1

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1997/09/26

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1997/09/26

#### **RE - NOTIZIE STORICHE**

##### **REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	Interventi di conservazione e miglioramento antisismico
<b>RENN - Notizia</b>	Lavori di restauro, ristrutturazione e risanamento del Duomo Vecchio e della torre campanaria Realizzazione di una nuova pavimentazione
<b>RENF - Fonte</b>	SABAP_AN_MC232/1
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1997/02/05
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1997/02/05
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	Intervento di restauro di due portali in pietra_auotizzazione
<b>RENN - Notizia</b>	Rilascio autorizzazione per il restauro di due portali in pietra: portale cinquecentesco e portale medievale siti all'interno del Chiostro del Duomo Vecchio
<b>RENF - Fonte</b>	SABAP_AN_MC232/1
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XXI
<b>RELI - Data</b>	2000/10/25
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XXI
<b>REVI - Data</b>	2001/07/25
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	Apposizione di targa
<b>RENN - Notizia</b>	Richiesta di apposizione di una targa commemorativa dedicata a Don Orione.
<b>RENF - Fonte</b>	SABAP_AN_MC232/1
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XXI
<b>RELI - Data</b>	2004/09/07
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XXI
<b>REVI - Data</b>	2004/09/07
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	Lavori di conservazione e miglioramento sismico_autorizzazione progetto
<b>RENN - Notizia</b>	Lavori consistenti nella realizzazione vespaio e posa in opera di nuova pavimentazione in elementi lapidei bicromi bianco e grigio

<b>RENF - Fonte</b>	SABAP_AN_MC232/1
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XXI
<b>RELI - Data</b>	2006/09/15
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XXI
<b>REVI - Data</b>	2006/09/15
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	Interventi di conservazione e miglioramento antisismico_Variante I
<b>RENN - Notizia</b>	Variante resa necessaria in seguito al ritrovamenti di significative strutture archeologiche
<b>RENF - Fonte</b>	SABAP_AN_MC232/1
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XXI
<b>RELI - Data</b>	2007/10/16
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XXI
<b>REVI - Data</b>	2007/10/16
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	Interventi di conservazione e miglioramento antisismico_Variante II
<b>RENN - Notizia</b>	I lavori prevedono un ampliamento della zona per la realizzazione del vespaio; l'eliminazione dei cavedi perimetrali areati non più funzionanti; nuove riprese murarie da realizzare ai piedi dei pilastri con relativo aumento dei costi.
<b>RENF - Fonte</b>	SABAP_AN_MC232/1
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XXI
<b>RELI - Data</b>	2008/01/16
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XXI
<b>REVI - Data</b>	2008/01/16
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	Lavori di conservazione e miglioramento sismico_autorizzazione variante
<b>RENN - Notizia</b>	Consistente nell'eliminazione delle botole in corrispondenza dei resti archeologici; creazione di una zona ispezionabile ed interruzione della nuova sup. pavimentata in prossimità dei resti archeologici.
<b>RENF - Fonte</b>	SABAP_AN_MC232/1

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	2008/10/08

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	2008/10/08

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	Ricerche archeologiche_autorizzazione pubblicazione risultati
<b>RENN - Notizia</b>	Viene autorizzata la pubblicazione delle ricerche archeologiche svolte dal CNR_ICVBC Sezione di Roma "Marcello Parimbeni" svolte sotto la direzione del Prof. Federico Guidobaldi
<b>RENF - Fonte</b>	SABAP_AN_MC232/1

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XXI
<b>RELI - Data</b>	2010/09/24

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XXI
<b>REVI - Data</b>	2010/09/24

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	evento sismico
<b>RENN - Notizia</b>	La chiesa è inserita all'interno dell'elenco dei beni danneggiati dal sisma del 2016 (ID UCCR MARCHE_2003)
<b>RENF - Fonte</b>	Segretariato Regionale per i Beni e le attività Culturali_Ufficio Danni Sisma

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XXI
<b>RELI - Data</b>	2016

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XXI
<b>REVI - Data</b>	2017

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	evento sismico - danni
<b>RENN - Notizia</b>	La chiesa presenta la caduta di porzioni di stucchi nella cappella con il santo e nella controfacciata
<b>RENF - Fonte</b>	SABAP_AN_(ID UCCR MARCHE_2003)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XXI
<b>RELI - Data</b>	2016

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XXI
<b>REVI - Data</b>	2017

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	evento sismico_messa in sicurezza
<b>RENN - Notizia</b>	Si prevede l'installazione di una rete anti caduta in prossimità dell'organo
<b>RENF - Fonte</b>	SABAP_AN_(ID UCCR MARCHE_2003)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XXI
<b>RELI - Data</b>	2016

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XXI
<b>REVI - Data</b>	2017

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	Interventi di somma urgenza_evento sismico del 2016_autorizzazione
<b>RENN - Notizia</b>	Lavori di pronto intervento riguardanti le opere necessarie a conferire l'agibilità all'immobile consistenti nel placcaggio su entrambi i lati di porzione di muratura del salone Museale con rete in fibra di basalto e acciaio inox; malta in geocalce e connettori in fibra di acciaio; incatenamenti di piano della scala con funzione antincendio tramite posa interna di fasce in fibra di basalto e acciaio inox e relativi connettori.
<b>RENF - Fonte</b>	SABAP_AN_MC232/1

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XXI
<b>RELI - Data</b>	2018/07/06

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XXI
----------------------	-----

**SI - SPAZI****SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SII0 - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+1
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. t.
<b>SIVV - Suddivisione verticale</b>	navata unica

**IS - IMPIANTO STRUTTURALE**

	Ad unica navata, con cappelle laterali delimitate da archi a tutto sesto e arco di trionfo su colonne scanalate affiancate a pilastri. Soffitto piano a cassettoni e lacunari. La facciata alta 17 metri e larga 15
--	---

**IST - Configurazione strutturale primaria**

presenta la tipica forma cuspidale dello stile gotico. Costruita con pietre rettangolari bianche e rosse alternate, disposte a zone orizzontali fino al l'altezza di 8 metri, termina con un coronamento di archetti a centina trilobati in laterizio. La torre campanaria, alta 28 metri, interamente costruita in mattoni, è caratterizzata alla sommità da una cella campanaria sulla quale si aprono quattro bifore decorate esternamente di dentellatura con colonnine circolari ed archetti trilobati. Sotto ai finestrini, corona la torre un fregio di archetti a centina identico a quello della facciata. Copertura esterna a tetto, a due falde, con manto in coppi di laterizio. Attigua alla chiesa troviamo la canonica e il chiostro.

**PN - PIANTA**

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
-------------------------------------	-------------

**PNT - PIANTA**

<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.t.
---	------

<b>PNTS - Schema</b>	a unica navata
----------------------	----------------

**PN - PIANTA**

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	Cappella dx
-------------------------------------	-------------

**PNT - PIANTA**

<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.t.
---	------

<b>PNTS - Schema</b>	a pianta ottagonale
----------------------	---------------------

**FN - FONDAZIONI**

<b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b>	Non accertabile
--	-----------------

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	Intero bene
--------------------------	-------------

<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
---------------------------------	--------

<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
----------------------	-------------

<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	portante
---	----------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	chiesa
-------------------------	--------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	solaio
----------------------	--------

<b>SOFF - Forma</b>	a cassettoni
---------------------	--------------

<b>SOFP - Caratteristiche</b>	realizzazione nel 1905
-------------------------------	------------------------

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
----------------------	---------

<b>CPFF - Forma</b>	a falde
---------------------	---------

<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a falde simmetriche
--	---------------------

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCR - Riferimento</b>	tratto posteriore
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	capriate lignee

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	coronamento facciata/ torre campanaria
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	coronamento
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a archetti pensili
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	trilobati
<b>DECM - Materiali</b>	laterizio

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	Parete laterale presbiterio
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	resti
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	dell'antico edificio del X-XI sec.
<b>DECM - Materiali</b>	Muratura con pezzature diverse

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto Nord
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	Zona inferiore
<b>DECM - Materiali</b>	Muratura in pietre rettangolari disposte a fasce orizzontali intervallate da due/tre filari in mattoni

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	parete longitudinale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	apertura
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	n.3
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	mezzaluna

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	portale d'ingresso

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a tutto sesto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	strombate
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con cornice
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	decorato agli stipiti da colonnine a spira di marmo bianco e rosa
<b>DECM - Materiali</b>	in conci di pietra cornea

#### DEC - ELEMENTI DECORATIVI

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	edicola
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	in asse
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con tre archetti trilobati su colonnine dai capitelli d'ordine corinzi
<b>DECM - Materiali</b>	in pietra cornea

#### DEC - ELEMENTI DECORATIVI

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	rosone
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	In asse con il portale
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	ornato di dentelli
<b>DECM - Materiali</b>	cotto

#### DEC - ELEMENTI DECORATIVI

<b>DECU - Ubicazione</b>	cella campanaria
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	bifora
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	n.4
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	decorate esternamente di dentellatura con colonnine circolari ed archetti trilobati

#### DEC - ELEMENTI DECORATIVI

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto laterale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	Arcate
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	n.10
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	intervallate da doppie lesene scanalate con capitello corinzio

#### DEC - ELEMENTI DECORATIVI

<b>DECU - Ubicazione</b>	interno
--------------------------	---------

<b>DECL - Collocazione</b>	parete
<b>DECT - Tipo</b>	Architrave
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con fregio
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	cornicione
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	interno
<b>DECL - Collocazione</b>	soffitto
<b>DECT - Tipo</b>	a cassettoni
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con decori floreali e al centro una partitura polilobata con lo stemma della città
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	parete di fondo
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	Coro ligneo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	in tarsia ed intaglio
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	dell'artista Domenico Indivini
<b>DECM - Materiali</b>	legno
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	interno
<b>DECL - Collocazione</b>	Sopra il coro
<b>DECT - Tipo</b>	pala
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	dipinta nel 1741 dall'artista romano Giuseppe Pesci
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	rappresenta la Beata Vergine Maria
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	sostenuta da un ornato plastico in stucco realizzato da Paolo Campana
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	in alto domina la figura del Creatore contornata da teste di putti
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	ai lati due figure statuarie di angeli
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	Lati presbiterio
<b>DECL - Collocazione</b>	cappella dx
<b>DECT - Tipo</b>	altare
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	barocco in legno intagliato e dorato
<b>DECM - Materiali</b>	legno
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	Lati presbiterio
<b>DECL - Collocazione</b>	cappella dx

<b>DECT - Tipo</b>	tela
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	di Cipriano Divini (XVII sec.)
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	raffigurante san Severino Vescovo e San Vittorino Eremita
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	Cappella di S. Severino
<b>DECL - Collocazione</b>	parete
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	raffiguranti episodi della vita del santo
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	Cappella dx
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	Angelo Massarelli (XVI sec. o segretario al Concilio di Trento)
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	Cappella dx
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	Bartolomeo Eustachio (XVI sec. o umanista e anatomista)
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	Cappella dx
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	Eustachio Divini (XVII sec. – matematico e ottico).
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	danno grave
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	2019_Intero bene_Danno grave_A causa del sisma del 2016 la chiesa risulta inagibile
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1895/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1905/06/18
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Dal 1895 al 1905 si effettuano lavori di restauro nella chiesa fonti bibliografiche. (SABAP_AN_MC232/1)
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	coro ligneo
<b>RSTI - Data inizio</b>	1893/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Nel 1893 si restaura il coro ligneo dell'Indivini.

**RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	organo
<b>RSTI - Data inizio</b>	1980/06/29
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Restauro organo (SABAP_AN_MC232/1)

**RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	Cappellina Salimbeni
<b>RSTI - Data inizio</b>	1985/11/29
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Lavori di risanamento e restauro della Cappellina Salimbeni. (SABAP_AN_MC232/1)

**RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1990/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	2010/06/08
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Intervento di restauro che hanno riportato alla luce tratti di fondamenta del primitivo edificio. (SABAP_AN_MC232/1)

**RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1995/11/22
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Intervento di recupero statico e funzionale. (SABAP_AN_MC232/1)

**RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1997/02/05
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Lavori di restauro, ristrutturazione e risanamento del Duomo Vecchio e della torre campanaria. (SABAP_AN_MC232/1)

**RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	portali in pietra
<b>RSTI - Data inizio</b>	2000/11/27
<b>RSTF - Data fine</b>	2001/07/25
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Intervento di restauro di due portali in pietra. (SABAP_AN_MC232/1)

**RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	2006/09/15
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Lavori di conservazione e miglioramento sismico. (SABAP_AN_MC232/1)

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di San Severino Marche

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	, 1089/39
<b>NVCD - Data notificazione</b>	28/02/1913

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. 364/1909, art. 1
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1913/02/28

### STU - STRUMENTI URBANISTICI

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G. adeguato al PPAR
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	obbligo redazione P.P. centro storico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	48982_F1

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	48982_F2

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	48982_F3

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	48982_F4

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	48982_F5

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	48982_F6
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	48982_F7
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	48982_F8
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_AN
<b>FTAC - Collocazione</b>	ID UCCR MARCHE_2003
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	48982_F9
<b>FTAT - Note</b>	Veduta dei danni causati dal sisma del 2016
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_AN
<b>FTAC - Collocazione</b>	ID UCCR MARCHE_2003
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	48982_F10
<b>FTAT - Note</b>	Veduta dei danni causati dal sisma del 2016
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAD - Data</b>	1993
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_AN
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda cartacea A_48982
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	48982_F11
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAD - Data</b>	1993
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_AN

<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda cartacea A_48982
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	48982_F12
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAD - Data</b>	1993
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_AN
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda cartacea A_48982
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	48982_F13
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAD - Data</b>	1993
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_AN
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda cartacea A_48982
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	48982_F14
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAD - Data</b>	1993
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_AN
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda cartacea A_48982
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	48982_F15
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAD - Data</b>	1993
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_AN
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda cartacea A_48982
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	48982_F16
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAD - Data</b>	1993
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_AN
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda cartacea A_48982
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	48982_F17
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAD - Data</b>	1993
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_AN

**FTAC - Collocazione**

Scheda cartacea A\_48982

**FTAN - Codice identificativo**

48982\_F18

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA****DRAX - Genere**

documentazione allegata

**DRAT - Tipo**

planimetria catastale

**DRAS - Scala**

1:1000

**DRAE - Ente proprietario**

Catasto di Macerata

**DRAN - Codice identificativo**

48982\_C1

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****Fntp - Tipo**

decreto di vincolo

**FNTD - Data**

1913/02/28

**FNTN - Nome archivio**

SABAP\_AN

**FNTS - Posizione**

Ufficio vincoli

**FNTI - Codice identificativo**

48982\_D1

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Aleandri V. E.

**BIBD - Anno di edizione**

1898

**BIBH - Sigla per citazione**

B\_01

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

A. Gubinelli

**BIBD - Anno di edizione**

1975

**BIBH - Sigla per citazione**

B\_02

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Piangatelli G.

**BIBD - Anno di edizione**

1993

**BIBH - Sigla per citazione**

B\_03

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Serra L.

**BIBD - Anno di edizione**

1929

**BIBH - Sigla per citazione**

B\_05

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Gentiloni Silveri A.

**BIBD - Anno di edizione**

1926

**BIBH - Sigla per citazione**

B\_09

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Serra L.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_010
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_011
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Regione Marche
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1902
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_012
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sacconi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1903
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_013
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Peretti P./ Quarion F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_014
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Provincia Macerata
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_015
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ricci A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_017
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Aleandri A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1918
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_046
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	R. Paciaroni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_090

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

**CMPN - Nome**

Pellei M.A.

**CMPN - Nome**

D'Amico S.

**FUR - Funzionario responsabile**

n.r.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

1994

**RVMN - Nome**

Girotti R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

Compagnucci M.

**AGGF - Funzionario responsabile**

n.r.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2019

**AGGN - Nome**

Minnucci, Ramona

**AGGF - Funzionario responsabile**

Venanzoni, Ilaria

**AN - ANNOTAZIONI**

Secondo la tradizione locale la chiesa fu costruita sul luogo dove gli abitanti di Septempe da, in fuga dalla città semidistrutta dai barbari, trasportarono verso la fine del sec. VI le spoglie del S. Severino vescovo (morto nel 545). Il primo documento conosciuto che nomini il 'Castello' è un diploma del vescovo Eudo del 944 che, secondo alcuni storici locali, è anche il primo documento sulla costruzione della chiesa. Altri storici riferiscono il documento (forse più verosimilmente) alla Chiesa di S. Maria del Mercato (poi S. Domenico) in quanto si nomina una chiesa edificata `... superflumen Potentiae et super saxum ipsius fluminis...` I resti di murature riscoperti alla fine del sec. XIX sulla parete laterale sinistra e su quella posteriore (accessibili dal chiostro) consistono essenzialmente in blocchi di pietra calcarea con decorazioni di archetti pensili semicircolari e in una porta a sesto acuto con tre colonnine in marmo per parte di appoggio ad una cornice a fogliami e cordonatura superiore. Gli affreschi dei Salimbeni, già presenti in una cappella della chiesa, sono stati trasferiti attualmente alla Pinacoteca (per lavori di restauro nella chiesa).

**OSS - Osservazioni**