

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | A |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 11 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00048973 |
| ESC - Ente schedatore | S263 |
| ECP - Ente competente | S263 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| OGTD - Definizione tipologica | chiesa |
| OGTQ - Qualificazione | conventuale |
| OGTN - Denominazione | Santuario di S. Maria dei Lumi |

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

| | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| OGAG - Genere denominazione | attuale di uso corrente |
| OGAD - Denominazione | Santuario della Madonna dei Lumi |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|----------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Marche |
| PVCP - Provincia | MC |
| PVCC - Comune | San Severino Marche |
| PVCL - Località | SAN SEVERINO MARCHE |
| PVCI - Indirizzo | Via Madonna dei Lumi |

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

| | |
|------------------------------|-----------------------|
| CTL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
|------------------------------|-----------------------|

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

| | |
|--------------------|-------------------------------|
| CTSC - Comune | Comune di San Severino Marche |
| CTSF - Foglio/Data | 153/2019 |
| CTSN - Particelle | F |
| CTSP - Proprietari | mista |

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

| | |
|------------------------------|-----------------------|
| GPI - Identificativo punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

| | |
|----------------------|--------------|
| GPDPX - Coordinata X | 13.178508608 |
| GPDPY - Coordinata Y | 43.225383928 |

| | |
|--|---|
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da cartografia senza sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | ICCD1020170_OI.ORTOIMMAGINI.2012.33 |
| GPBT - Data | 20-6-2019 |
| GPBO - Note | (4217029) -Ortofoto digitali, con pixel di 50 centimetri, acquisite dall'Agenzia per l'Erogazioni in Agricoltura mediante l'impiego di camera digitale, delle regioni appartenenti alla zona WGS84-UTM33: Friuli Venezia Giulia, Marche, Umbria, Lazio, Abruzzo, Campania- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_12.map) -OI.ORTOIMMAGINI.2012.33 |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

| | |
|--|--------------------------------------|
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo) | progetto |
| AUTS - Rapporto al nome | attribuito |
| AUTM - Fonte dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Piervittori Mariano |
| AUTA - Dati anagrafici | n.r. |
| AUTH - Sigla per citazione | 03000480 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo) | progetto catino ottagonale |
| AUTS - Rapporto al nome | attribuito |
| AUTM - Fonte dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Giantommaso da Ripoli |
| AUTA - Dati anagrafici | n.r. |
| AUTH - Sigla per citazione | 03001146 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo) | altare terza cappella |
| AUTS - Rapporto al nome | attribuito |
| AUTM - Fonte dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Bigioli Venanzio |
| AUTA - Dati anagrafici | n.r. |
| AUTH - Sigla per citazione | 03000053 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo) | affreschi della volta terza cappella |

| | |
|--|--|
| AUTS - Rapporto al nome | attribuito |
| AUTM - Fonte dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Mattei Giuseppe |
| AUTA - Dati anagrafici | n.r. |
| AUTH - Sigla per citazione | 03000216 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo) | affresco della Madonna dei Lumi |
| AUTS - Rapporto al nome | attribuito |
| AUTM - Fonte dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Giangentile di Lorenzo d'Alessandro |
| AUTA - Dati anagrafici | n.r. |
| AUTH - Sigla per citazione | 03001129 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo) | progetto altare maggiore |
| AUTS - Rapporto al nome | attribuito |
| AUTM - Fonte dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Di Fausto Florestano |
| AUTA - Dati anagrafici | n.r. |
| AUTH - Sigla per citazione | 03001155 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo) | affreschi catino ottagonale |
| AUTS - Rapporto al nome | attribuito |
| AUTM - Fonte dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Lazzarelli Giulio |
| AUTA - Dati anagrafici | n.r. |
| AUTH - Sigla per citazione | 03001147 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo) | affreschi della volta settima cappella |
| AUTS - Rapporto al nome | attribuito |
| AUTM - Fonte dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Aloè Giuseppe |
| AUTA - Dati anagrafici | n.r. |
| AUTH - Sigla per citazione | 03001202 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo) | decorazioni e stucchi ottava e nona cappella |

| | |
|--|----------------------------------|
| AUTS - Rapporto al nome | attribuito |
| AUTM - Fonte dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Vincenzo da Camerino |
| AUTA - Dati anagrafici | n.r. |
| AUTH - Sigla per citazione | 03001201 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo) | affreschi ottava e nona cappella |
| AUTS - Rapporto al nome | attribuito |
| AUTM - Fonte dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Damiani Felice |
| AUTA - Dati anagrafici | n.r. |
| AUTH - Sigla per citazione | 03001177 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo) | costruzione |
| AUTS - Rapporto al nome | attribuito |
| AUTM - Fonte dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Francesco di Battista |
| AUTA - Dati anagrafici | n.r. |
| AUTH - Sigla per citazione | 03001243 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo) | altare terza cappella |
| AUTS - Rapporto al nome | attribuito |
| AUTM - Fonte dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Targoni Pompeo |
| AUTA - Dati anagrafici | n.r. |
| AUTH - Sigla per citazione | 03001244 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo) | organo |
| AUTS - Rapporto al nome | attribuito |
| AUTM - Fonte dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Ciabberri Giuseppe |
| AUTA - Dati anagrafici | n.r. |
| AUTH - Sigla per citazione | 03001382 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBR - Riferimento all'intervento | costruzione |

| | |
|--|--|
| ATBD - Denominazione | maestranze locali cinquecentesche |
| ATBM - Fonte dell'attribuzione | analisi stilistica |
| ATBM - Fonte dell'attribuzione | bibliografia |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| RENr - Riferimento | affresco della Madonna dei Lumi |
| RENS - Notizia sintetica | avvenimento storico |
| RENN - Notizia | Nel 1560 Giangentile di Lorenzo d'Alessandro affresca su un pilastro di uncannello d'ingresso ad un podere l'immagine della Madonna col Bambino. Il16 e 17 gennaio 1584, sopra tale pilastro, fu visto ~scintillar per ariaun grande splendore~ che si ripete anche in seguito. Il dipinto è stato poi trasferito nella terza cappella della chiesa. |
| RENF - Fonte | B_02 (p. 85) |
| RENF - Fonte | B_03(p. 37) |
| RENF - Fonte | B_018 (p. 156) |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XVI |
| RELI - Data | 1560/00/00 |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XVI |
| REVI - Data | 1584/01/17 |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| RENr - Riferimento | intero bene |
| RENS - Notizia sintetica | Costruzione |
| RENN - Notizia | L'1 giugno 1586 inizia la costruzione della chiesa su progetto dell'architetto modenese Giambattista Guerra della Congregazione dei Filippini. L'esecuzione delle opere è affidata al capomastro riminese Francesco di Battista. Il 28 maggio 1589 la chiesa è coperta ed il vescovo può celebrarvi messa. |
| RENF - Fonte | B_01 (p. 130) |
| RENF - Fonte | B_03(p. 37) |
| RENF - Fonte | B_02 (p. 83) |
| RENF - Fonte | B_018 (pp. 156...157) |
| RENF - Fonte | B_016 (p. 331) |
| RENF - Fonte | B_015 (p. 85) |
| RENF - Fonte | B_017 (pp.: 25; 26) |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XVI |
| RELI - Data | 1586/01/06 |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XVI |
| REVI - Data | 1589/05/28 |

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

| | |
|---------------------------------|--|
| RENr - Riferimento | presbiterio |
| RENS - Notizia sintetica | Costruzione |
| RENN - Notizia | Nel 1657 si costruisce il catino ottagonale, opera dell'architetto Giantommaso da Ripoli, barnabita. |
| RENF - Fonte | B_02 (pp. 83...84) |
| RENF - Fonte | B_03 (p. 37) |
| RENF - Fonte | B_018(pp. 156...157) |

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

| | |
|----------------------|------------|
| RELS - Secolo | XVI |
| RELI - Data | 1657/00/00 |

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

| | |
|----------------------|------------|
| REVS - Secolo | XVI |
| REVI - Data | 1657/00/00 |

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

| | |
|---------------------------------|--|
| RENr - Riferimento | cappelle |
| RENS - Notizia sintetica | affreschi e decorazioni |
| RENN - Notizia | Dal 1593 al 1596 circa Felice Damiani da Gubbio affresca l'ottava e la nona cappella, le decorazioni e gli stucchi sono opera di Vincenzo da Camerino. |
| RENF - Fonte | B_02 (p. 85) |
| RENF - Fonte | B_03 (p. 39) |
| RENF - Fonte | B_018 (pp.: 156; 160) |

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

| | |
|------------------------|------------|
| RELS - Secolo | XVI |
| RELI - Data | 1593/00/00 |
| RELX - Validità | ca |

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

| | |
|------------------------|------------|
| REVS - Secolo | XVI |
| REVI - Data | 1596/00/00 |
| REVX - Validità | ca |

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

| | |
|---------------------------------|---|
| RENr - Riferimento | pareti del catino ottagonale |
| RENS - Notizia sintetica | affreschi |
| RENN - Notizia | Nel corso del sec. XVII Giulio Lazzarelli affresca le pareti del catino ottagonale. |
| RENF - Fonte | B_02 (p. 85) |
| RENF - Fonte | B_018 (pp.: 156...157; 160) |
| RENF - Fonte | B_03 (p. 39) |

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

| | |
|----------------------|------|
| RELS - Secolo | XVII |
|----------------------|------|

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

| | |
|---------------|------|
| REVS - Secolo | XVII |
|---------------|------|

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

| | |
|--------------------------|--|
| REN R - Riferimento | volta dell'abside |
| RENS - Notizia sintetica | affreschi |
| RENN - Notizia | Nel corso del sec. XVIII Giuseppe Mattei affresca le volta absidale. |
| RENF - Fonte | B_02 (p. 85) |
| RENF - Fonte | B_018 (p. 160) |

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

| | |
|---------------|-------|
| RELS - Secolo | XVIII |
|---------------|-------|

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

| | |
|---------------|-------|
| REVS - Secolo | XVIII |
|---------------|-------|

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

| | |
|--------------------------|--|
| REN R - Riferimento | settima cappella |
| RENS - Notizia sintetica | affreschi |
| RENN - Notizia | Nel 1791 Giuseppe Aloè affresca la volta della settima cappella. |
| RENF - Fonte | B_02 (p. 85) |
| RENF - Fonte | B_03 (p. 39) |
| RENF - Fonte | B_018 (p. 160) |

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

| | |
|---------------|------------|
| RELS - Secolo | XVIII |
| RELI - Data | 1791/00/00 |

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

| | |
|---------------|------------|
| REVS - Secolo | XVIII |
| REVI - Data | 1791/00/00 |

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

| | |
|--------------------------|--|
| REN R - Riferimento | terza cappella |
| RENS - Notizia sintetica | altare |
| RENN - Notizia | Fra i secc. XVIII-XIX Venanzio Bigioli realizza la mensa e i quattro angel i che la sorreggono dell'altare della terza cappella. |
| RENF - Fonte | B_02 (p. 84) |
| RENF - Fonte | B_03 (p. 38) |
| RENF - Fonte | B_018 (p. 160) |

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

| | |
|---------------|-------|
| RELS - Secolo | XVIII |
|---------------|-------|

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

| | |
|---------------|-----|
| REVS - Secolo | XIX |
|---------------|-----|

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

| | |
|---------------------|----------------|
| REN R - Riferimento | terza cappella |
|---------------------|----------------|

| | |
|--|---|
| RENS - Notizia sintetica | altare |
| RENN - Notizia | Nel 1623 due nobildonne di San Severino fanno eseguire l'altare della terza cappella dal marmoraro Matteo Targoni che aveva decorato la Cappella Borghese di S. Maria Maggiore di Roma. Egli utilizzò marmi pregiati scelti fra le rimanenze del precedente lavoro. |
| RENF - Fonte | B_02 (p. 84) |
| RENF - Fonte | B_03 (p. 38) |
| RENF - Fonte | B_018 (pp.: 157; 160) |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XVII |
| RELI - Data | 1623/00/00 |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XVII |
| REVI - Data | 1623/00/00 |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| RENR - Riferimento | tribuna absidale |
| RENS - Notizia sintetica | raddoppio |
| RENN - Notizia | Fra il 1790 ed il 1791 si realizza il raddoppio della tribuna absidale, in simmetria con quella della Madonna dei Lumi. |
| RENF - Fonte | B_018 (p. 157) |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XVIII |
| RELI - Data | 1790/00/00 |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XVIII |
| REVI - Data | 1790/00/00 |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| RENR - Riferimento | organo |
| RENS - Notizia sintetica | realizzazione |
| RENN - Notizia | Nella chiesa è costudito un organo del 1790 opera di Giuseppe Ciabberri. |
| RENF - Fonte | B_014 (pp.: 25; 43) |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XVIII |
| RELI - Data | 1790/00/00 |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XVIII |
| REVI - Data | 1790/00/00 |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| RENR - Riferimento | altare maggiore |
| RENS - Notizia sintetica | Costruzione |

| | |
|--|--|
| RENN - Notizia | L'altare maggiore è realizzato nel 1948 su disegno dell'arch. Florestano di Fausto. |
| RENF - Fonte | B_02 (p. 84) |
| RENF - Fonte | B_03 (p. 38) |
| RENF - Fonte | B_018 (pp.: 157; 160) |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XX |
| RELI - Data | 1948/00/00 |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XX |
| REVI - Data | 1948/00/00 |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| RENr - Riferimento | intero bene |
| RENS - Notizia sintetica | evento sismico - autorizzazione edilizia |
| RENN - Notizia | Riparazioni danni del terremoto_Aprovazione lavori |
| RENF - Fonte | SABAP_AN_MC548 |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XX |
| RELI - Data | 1977/12/23 |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XX |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| RENr - Riferimento | intero bene |
| RENS - Notizia sintetica | evento sismico |
| RENN - Notizia | Comunicazione del collaudo dei lavori di ripristino del tetto della Cappella Centrale, dei due tetti laterali e stuccatura di rinforzo al piccolo campanile. |
| RENF - Fonte | SABAP_AN_MC548 |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XX |
| RELI - Data | 1983/12/28 |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XX |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| RENr - Riferimento | intero bene |
| RENS - Notizia sintetica | evento sismico |
| RENN - Notizia | La chiesa é danneggiata dal terremoto del 26.9.1997. |
| RENF - Fonte | notizia fornita dall'UTC (n.d.c.) |
| RENF - Fonte | SABAP_AN_MC548 |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| | |

| | |
|--|---|
| RELS - Secolo | XX |
| RELI - Data | 1997/09/26 |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XX |
| REVI - Data | 1997/09/26 |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| RENR - Riferimento | intero bene |
| RENS - Notizia sintetica | evento sismico - riparazione dei danni |
| RENN - Notizia | Lavori di restauro e manutenzione |
| RENF - Fonte | SABAP_AN_MC548 |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XX |
| RELI - Data | 1999/09/06 |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XX |
| REVI - Data | 1999/09/06 |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| RENR - Riferimento | cupola |
| RENS - Notizia sintetica | Lavori di restauro cupola_approvazione |
| RENN - Notizia | Intervento di restauro delle decorazioni a tempera e stucchi del XVIII sec. della cupola consistenti nella spolverata delle superficie; consolidamento; integrazioni pittoriche e successiva protezione superficiale. |
| RENF - Fonte | SABAP_AN_MC548 |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XXI |
| RELI - Data | 2001/02/16 |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XXI |
| REVI - Data | 2001/02/16 |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| RENR - Riferimento | intero bene |
| RENS - Notizia sintetica | Segnalazione danni |
| RENN - Notizia | A causa di infiltrazioni si segnalano danni esterni ed interni nella cappella del Beato Pellegrino da Falerone |
| RENF - Fonte | SABAP_AN_MC5548 |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XXI |
| RELI - Data | 2006/02/18 |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XXI |

| | |
|--|---|
| REVI - Data | 2006/02/18 |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| RENr - Riferimento | intero bene |
| RENS - Notizia sintetica | evento sismico |
| RENN - Notizia | Il santuario è inserito all'interno dell'elenco dei beni danneggiati dal sisma del 2016 (ID UCCR MARCHE_2187) |
| RENF - Fonte | Segretariato Regionale per i Beni e le attività Culturali_Ufficio Danni Sisma |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XXI |
| RELI - Data | 2016 |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XXI |
| REVI - Data | 2017 |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| RENr - Riferimento | intero bene |
| RENS - Notizia sintetica | evento sismico - danni |
| RENN - Notizia | Il santuario presenta lesioni sotto la vela campanaria e distacco puntuale della trabeazione alla base del timpano della medesima; all'interno dell'aula lesioni diffuse sui muri sovrastati gli archi d'accesso degli altari laterali, lesioni su volta in camorcanna dell'aula; rottura della chiave all'interno della seconda cappella a sx; lesioni e distacchi puntuali su trabeazioni perimetrale decorativa dell'aula, con particolare concentrazione agli angoli. |
| RENF - Fonte | SABAP_AN_ID UCCR MARCHE_2187 |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XXI |
| RELI - Data | 2016 |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XXI |
| REVI - Data | 2017 |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| RENr - Riferimento | intero bene |
| RENS - Notizia sintetica | evento sismico_messa in sicurezza |
| RENN - Notizia | Intervento di messa in sicurezza della chiesa mediante posa in opera di catene in acciaio all'imposta delle volte del piano interrato e degli archi del p.t.; interventi di scuci e cucì limitati alla porzione interessate dalle lesioni e intervento di ripristino degli apparati decorativi |
| RENF - Fonte | SABAP_AN_ID UCCR MARCHE_2187 |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XXI |
| RELI - Data | 2018/06/01 |

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo** XXI**REVI - Data** 2017**SI - SPAZI****SII - SUDDIVISIONE INTERNA****SIIR - Riferimento** intero bene**SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale** livelli continui**SIIN - Numero di piani** +1**SIIP - Tipo di piani** p. t.**SIIV - Suddivisione verticale** navata unica**IS - IMPIANTO STRUTTURALE****IST - Configurazione strutturale primaria**

Il santuario è ubicato sul colle dominante la città di San Severino, su un poggio naturale che sovrasta la strada sottostante, a non molta distanza da dove è situato il duomo antico della città e non lontano dai monasteri femminili delle monache Cistercensi e delle Clarisse. Il santuario comprende la chiesa ed un ampio edificio a corte addossato sulla parete settentrionale della chiesa. La chiesa ad unica navata, con tre cappelle su ogni lato e abside semicircolare. Murature perimetrali in laterizio (intonacato all'esterno). Sulla navata, finte crociere intervallate ad arcate trasversali su paraste laterali. Sulle cappelle laterali, finte volte a botte (in incannucciato) o con mattoni disposti a foglio. Negli ambienti della sacrestia, soffitto voltato a botte lunettata su peducci in cotto. Copertura a tetto, a due falde sulla navata centrale, con manto in coppi di laterizio.

PN - PIANTA**PNT - PIANTA****PNTQ - Riferimento piano o quota** p.t.**PNTS - Schema** ad aula**PNTF - Forma** irregolare**PNTE - Dati icnografici significativi** con tre cappelle su ogni lato**PNTE - Dati icnografici significativi** abside semicircolare**FN - FONDAZIONI****FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio** Non accertabile**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA****SVCU - Ubicazione** intero bene**SVCT - Tipo di struttura** parete**SVCC - Genere** in muratura**SVCQ - Qualificazione del genere** in mattoni intonacati**SVCM - Materiali** laterizio**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

| | |
|--|-------------------------------|
| SOU - Ubicazione | navata |
| SOF - TIPO | |
| SOFG - Genere | volta |
| SOFF - Forma | a crociera |
| SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO | |
| SOU - Ubicazione | cappelle laterali |
| SOF - TIPO | |
| SOFG - Genere | volta |
| SOFF - Forma | a botte |
| SOE - STRUTTURA | |
| SOER - Riferimento | intera volta |
| SOEC - Tecnica costruttiva | cameracanna |
| SOES - Specificazioni tecniche | con mattoni disposti a foglio |
| SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO | |
| SOU - Ubicazione | sacrestia |
| SOF - TIPO | |
| SOFG - Genere | volta |
| SOFF - Forma | a botte |
| SOFQ - Qualificazione della forma | lunettata |
| SOFQ - Qualificazione della forma | su peducci in cotto |
| CP - COPERTURE | |
| CPU - Ubicazione | intero bene |
| CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA | |
| CPFG - Genere | a tetto |
| CPFF - Forma | a capanna |
| CPFQ - Qualificazione della forma | a falde simmetriche |
| CPM - MANTO DI COPERTURA | |
| CPMR - Riferimento | intera copertura |
| CPMT - Tipo | tegole |
| CPMQ - Qualificazione del tipo | coppi |
| CPMM - Materiali | laterizio |
| PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI | |
| PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI | |
| PVMU - Ubicazione | navata |
| PVMG - Genere | in ceramica |
| DE - ELEMENTI DECORATIVI | |
| DEC - ELEMENTI DECORATIVI | |
| DECU - Ubicazione | prospetto principale |
| DECL - Collocazione | esterna |

| | |
|---------------------------------------|--|
| DECT - Tipo | apertura |
| DECQ - Qualificazione del tipo | tre grandi arcate che chiudono lo spazio sottostante il santuario |
| DEC - ELEMENTI DECORATIVI | |
| DECU - Ubicazione | prospetto principale |
| DECL - Collocazione | esterna |
| DECT - Tipo | cornicione |
| DECQ - Qualificazione del tipo | in basso quattro lesene in mattoni raccordate da una fascia soprastante |
| DECQ - Qualificazione del tipo | ordine superiore è dato da una parte centrale dove è aperta una finestra delimitata da lesene lisce prive di capitelli |
| DEC - ELEMENTI DECORATIVI | |
| DECU - Ubicazione | prospetto principale |
| DECL - Collocazione | esterna |
| DECT - Tipo | timpano |
| DECQ - Qualificazione del tipo | con cornice |
| DECM - Materiali | marmo |
| DEC - ELEMENTI DECORATIVI | |
| DECU - Ubicazione | prospetto principale |
| DECL - Collocazione | esterna |
| DECT - Tipo | portale |
| DECQ - Qualificazione del tipo | con cornice |
| DECM - Materiali | muratura intonacata |
| DEC - ELEMENTI DECORATIVI | |
| DECU - Ubicazione | interno |
| DECL - Collocazione | parete |
| DECQ - Qualificazione del tipo | capitelli paraste |
| DECQ - Qualificazione del tipo | a motivi floreali |
| DEC - ELEMENTI DECORATIVI | |
| DECU - Ubicazione | interno |
| DECL - Collocazione | parete |
| DECT - Tipo | affresco |
| DECQ - Qualificazione del tipo | con decorazioni in stucco |
| DEC - ELEMENTI DECORATIVI | |
| DECU - Ubicazione | interno |
| DECL - Collocazione | cappelle a sinistra (della ` Visitazione ` e della ` Natività `) |
| DECQ - Qualificazione del tipo | con quadri |
| DECQ - Qualificazione del tipo | di Felice Damiani da Gubbio, della fine del sec.XVI |

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

| | |
|---------------------------------------|---|
| DECU - Ubicazione | interno |
| DECL - Collocazione | cappelle a sinistra (della ` Visitazione` e della `Natività`) |
| DECT - Tipo | affresco |
| DECQ - Qualificazione del tipo | attribuiti ai fratelli Conti di Ancona |

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

| | |
|----------------------------|--------------|
| DECU - Ubicazione | interno |
| DECL - Collocazione | sopra uscita |
| DECT - Tipo | cantoria |

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| DECU - Ubicazione | interno |
| DECL - Collocazione | parete dx |
| DECT - Tipo | pulpito |
| DECQ - Qualificazione del tipo | dorato |
| DECM - Materiali | legno |

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

| | |
|---------------------------------------|--|
| DECU - Ubicazione | interno |
| DECL - Collocazione | ultima cappella dx |
| DECT - Tipo | quadro |
| DECQ - Qualificazione del tipo | raffigurata la Madonna dei Lumi (di Gian Gentile di Maestro Lorenzo, 1560) |

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

| | |
|---------------------------------------|---------------------------------|
| DECU - Ubicazione | interno |
| DECL - Collocazione | sagrestia |
| DECT - Tipo | arredi |
| DECQ - Qualificazione del tipo | armadi per riporre abiti talari |
| DECQ - Qualificazione del tipo | due porticine simmetriche |
| DECQ - Qualificazione del tipo | dei secc. XVI-XVII |
| DECM - Materiali | legno |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------------|
| STCR - Riferimento alla parte | intero bene |
| STCC - Stato di conservazione | buono |

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|--------------------------------------|-------------|
| RSTR - Riferimento alla parte | intero bene |
| RSTI - Data inizio | 1983/12/28 |

| | |
|--|---|
| RSTT - Tipo di intervento | Lavori di ripristino del tetto della Cappella Centrale, dei due tetti laterali e stuccatura di rinforzo al piccolo campanile. (SABAP_AN_MC548) |
| RST - RESTAURI | |
| RSTR - Riferimento alla parte | intero bene |
| RSTF - Data fine | 2004/10/18 |
| RSTT - Tipo di intervento | Lavori di restauro e manutenzione . (SABAP_AN_MC548) |
| RST - RESTAURI | |
| RSTR - Riferimento alla parte | cupola |
| RSTI - Data inizio | 2001/02/16 |
| RSTT - Tipo di intervento | Intervento di restauro delle decorazioni a tempera e stucchi del XVIII sec. della cupola. (SABAP_AN_MC548) |
| US - UTILIZZAZIONI | |
| USA - USO ATTUALE | |
| USAR - Riferimento alla parte | intero bene |
| USAD - Uso | chiesa |
| USO - USO STORICO | |
| USOR - Riferimento alla parte | intero bene |
| USOC - Riferimento cronologico | XVI |
| USOD - Uso | chiesa |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| CDGS - Indicazione specifica | Diocesi di Camerino e San Severino Marche |
| CDGI - Indirizzo | piazza Cavour, 12 - Camerino (MC) |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | Art 4 L. 1089/1939 |
| NVCD - Data notificazione | 1913/02/28 |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | Aggiorn._ L. 1089/1939, artt. 4 |
| NVCD - Data notificazione | 1974/11/13 |
| STU - STRUMENTI URBANISTICI | |
| STUT - Strumenti in vigore | P.R.G. adeguato al PPAR |
| STUN - Sintesi normativa zona | obbligo redazione P.P. centro storico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |

| | |
|---|--|
| FTAP - Tipo | fermo-immagine |
| FTAD - Data | 2015 |
| FTAN - Codice identificativo | 48973_F1 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fermo-immagine |
| FTAD - Data | 2015 |
| FTAN - Codice identificativo | 48973_F2 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fermo-immagine |
| FTAD - Data | 2015 |
| FTAN - Codice identificativo | 48973_F3 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAD - Data | 2015 |
| FTAN - Codice identificativo | 48973_F4 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAD - Data | 2015 |
| FTAN - Codice identificativo | 48973_F5 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAD - Data | 2015 |
| FTAN - Codice identificativo | 48973_F6 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAD - Data | 2016 |
| FTAE - Ente proprietario | SABAP_AN |
| FTAC - Collocazione | ID UCCR MARCHE_2187 |
| FTAN - Codice identificativo | 48973_F7 |
| FTAT - Note | Veduta dei danni causati dal sisma del 2016 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | riproduzione di fotografia da fonte archivistica |
| FTAD - Data | 1993 |
| FTAE - Ente proprietario | SABAP_AN |
| FTAC - Collocazione | Scheda cartacea A_48973 |

| | |
|---|--|
| FTAN - Codice identificativo | 48973_F8 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | riproduzione di fotografia da fonte archivistica |
| FTAD - Data | 1993 |
| FTAE - Ente proprietario | SABAP_AN |
| FTAC - Collocazione | Scheda cartacea A_48973 |
| FTAN - Codice identificativo | 48973_F9 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | riproduzione di fotografia da fonte archivistica |
| FTAD - Data | 1993 |
| FTAE - Ente proprietario | SABAP_AN |
| FTAC - Collocazione | Scheda cartacea A_48973 |
| FTAN - Codice identificativo | 48973_F10 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | riproduzione di fotografia da fonte archivistica |
| FTAD - Data | 1993 |
| FTAE - Ente proprietario | SABAP_AN |
| FTAC - Collocazione | Scheda cartacea A_48973 |
| FTAN - Codice identificativo | 48973_F11 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | riproduzione di fotografia da fonte archivistica |
| FTAD - Data | 1993 |
| FTAE - Ente proprietario | SABAP_AN |
| FTAC - Collocazione | Scheda cartacea A_48973 |
| FTAN - Codice identificativo | 48973_F12 |
| DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA | |
| DRAX - Genere | documentazione allegata |
| DRAT - Tipo | planimetria catastale |
| DRAS - Scala | 1:1000 |
| DRAE - Ente proprietario | Catasto di Macerata |
| DRAN - Codice identificativo | 48973_C1 |
| DRAD - Data | 2019 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | decreto di vincolo |
| FNTD - Data | 1913/02/28 |
| FNTN - Nome archivio | SABAP_AN |
| FNTS - Posizione | Ufficio vincoli |
| FNTI - Codice identificativo | 48973_D1 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| FNTP - Tipo | decreto di vincolo |
| FNTD - Data | 1974/11/13 |
| FNTN - Nome archivio | SABAP_AN |
| FNTS - Posizione | Ufficio vincoli |
| FNTI - Codice identificativo | 48973_D2 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Aleandri V. E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1898 |
| BIBH - Sigla per citazione | B_01 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | A. Gubinelli |
| BIBD - Anno di edizione | 1975 |
| BIBH - Sigla per citazione | B_02 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Piangatelli G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1993 |
| BIBH - Sigla per citazione | B_03 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Peretti P./ Quarchioni F. |
| BIBD - Anno di edizione | 2004 |
| BIBH - Sigla per citazione | B_014 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Provincia Macerata |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | B_015 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ricci A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1970 |
| BIBH - Sigla per citazione | B_017 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mariano F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBH - Sigla per citazione | B_018 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

CMPN - Nome

Pellei M.A.

CMPN - Nome

D'Amico S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

n.r.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1994

RVMN - Nome

Girotti R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

Compagnucci M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

n.r.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2019

AGGN - Nome

Minnucci, Ramona

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Venanzoni, Ilaria

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

All'interno, notevoli per la ricchezza cromatica degli affreschi, delle decorazioni in stucco e dei quadri le prime due cappelle a sinistra (della `Visitazione` e della `Natività` con quadri sugli altari di Felice Damiani da Gubbio, della fine del sec.XVI). Affreschi attribuiti allo stesso, o ai fratelli Conti di Ancona. Cantoria sopra il portale e pulpito sulla parete destra in legno dorato (secc. XVII-XVIII). Nell'ultima cappella a destra è collocata l'immagine della Madonna dei Lumi (di Gian Gentile di Maestro Lorenzo, 1560) che ha dato origine alla costruzione del Santuario. In sacrestia, begli arredi in legno intarsiato (armadi per riporre abiti talari e due porticine simmetriche, dei secc. XVI-XVII).