

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00048973

ESC - Ente schedatore S263

ECP - Ente competente S263

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica chiesa

OGTQ - Qualificazione conventuale

OGTN - Denominazione Santuario di S. Maria dei Lumi

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione attuale di uso corrente

OGAD - Denominazione Santuario della Madonna dei Lumi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	San Severino Marche
PVCL - Località	SAN SEVERINO MARCHE
PVCI - Indirizzo	Via Madonna dei Lumi

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Comune di San Severino Marche
CTSF - Foglio/Data	153/2019
CTSN - Particelle	F
CTSP - Proprietari	mista

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	13.178508608
GPDPY - Coordinata Y	43.225383928

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
---	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
--	--

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1020170_OI.ORTOIMMAGINI.2012.33
-------------------------------------	-------------------------------------

GPBT - Data	20-6-2019
--------------------	-----------

GPBO - Note	(4217029) -Ortofoto digitali, con pixel di 50 centimetri, acquisite dall'Agenzia per l'Erogazioni in Agricoltura mediante l'impiego di camera digitale, delle regioni appartenenti alla zona WGS84-UTM33: Friuli Venezia Giulia, Marche, Umbria, Lazio, Abruzzo, Campania- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_12.map) -OI.ORTOIMMAGINI.2012.33
--------------------	---

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Piervittori Mariano
AUTA - Dati anagrafici	n.r.

AUTH - Sigla per citazione	03000480
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto catino ottagonale
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giantommaso da Ripoli
AUTA - Dati anagrafici	n.r.
AUTH - Sigla per citazione	03001146
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	altare terza cappella
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bigioli Venanzio
AUTA - Dati anagrafici	n.r.
AUTH - Sigla per citazione	03000053
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	affreschi della volta terza cappella
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mattei Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	n.r.
AUTH - Sigla per citazione	03000216
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	affresco della Madonna dei Lumi
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giangentile di Lorenzo d'Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	n.r.
AUTH - Sigla per citazione	03001129
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto altare maggiore
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Di Fausto Florestano
AUTA - Dati anagrafici	n.r.

AUTH - Sigla per citazione	03001155
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	affreschi catino ottagonale
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Lazzarelli Giulio
AUTA - Dati anagrafici	n.r.
AUTH - Sigla per citazione	03001147
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	affreschi della volta settima cappella
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Aloè Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	n.r.
AUTH - Sigla per citazione	03001202
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	decorazioni e stucchi ottava e nona cappella
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Vincenzo da Camerino
AUTA - Dati anagrafici	n.r.
AUTH - Sigla per citazione	03001201
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	affreschi ottava e nona cappella
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Damiani Felice
AUTA - Dati anagrafici	n.r.
AUTH - Sigla per citazione	03001177
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	costruzione
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Francesco di Battista
AUTA - Dati anagrafici	n.r.

AUTH - Sigla per citazione	03001243
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	altare terza cappella
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Targoni Pompeo
AUTA - Dati anagrafici	n.r.
AUTH - Sigla per citazione	03001244
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	organo
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ciabberri Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	n.r.
AUTH - Sigla per citazione	03001382
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	maestranze locali cinquecentesche
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENH - Riferimento	affresco della Madonna dei Lumi
RENS - Notizia sintetica	avvenimento storico
RENN - Notizia	Nel 1560 Giangentile di Lorenzo d'Alessandro affresca su un pilastro di uncannello d'ingresso ad un podere l'immagine della Madonna col Bambino. Il 16 e 17 gennaio 1584, sopra tale pilastro, fu visto ~scintillar per aria un grande splendore~ che si ripete anche in seguito. Il dipinto è stato poi trasferito nella terza cappella della chiesa.
RENF - Fonte	B_02 (p. 85)
RENF - Fonte	B_03(p. 37)
RENF - Fonte	B_018 (p. 156)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1560/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVI - Data	1584/01/17

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** Costruzione**RENN - Notizia**

L'1 giugno 1586 inizia la costruzione della chiesa su progetto dell'architetto modenese Giambattista Guerra della Congregazione dei Filippini. L'esecuzione delle opere è affidata al capomastro riminese Francesco di Battista. Il 28 maggio 1589 la chiesa è coperta ed il vescovo può celebrarvi messa.

RENF - Fonte B_01 (p. 130)**RENF - Fonte** B_03(p. 37)**RENF - Fonte** B_02 (p. 83)**RENF - Fonte** B_018 (pp. 156...157)**RENF - Fonte** B_016 (p. 331)**RENF - Fonte** B_015 (p. 85)**RENF - Fonte** B_017 (pp.: 25; 26)**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVI**RELI - Data** 1586/01/06**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVI**REVI - Data** 1589/05/28**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** presbiterio**RENS - Notizia sintetica** Costruzione**RENN - Notizia**

Nel 1657 si costruisce il catino ottagonale, opera dell'architetto Giantommaso da Ripoli, barnabita.

RENF - Fonte B_02 (pp. 83...84)**RENF - Fonte** B_03 (p. 37)**RENF - Fonte** B_018(pp. 156...157)**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVI**RELI - Data** 1657/00/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVI**REVI - Data** 1657/00/00**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** cappelle**RENS - Notizia sintetica** affreschi e decorazioni**RENN - Notizia**

Dal 1593 al 1596 circa Felice Damiani da Gubbio affresca l'ottava e la nona cappella, le decorazioni e gli stucchi sono opera di Vincenzo da Camerino.

RENF - Fonte	B_02 (p. 85)
RENF - Fonte	B_03 (p. 39)
RENF - Fonte	B_018 (pp.: 156; 160)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1593/00/00
RELX - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVI - Data	1596/00/00
REVX - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	pareti del catino ottagonale
RENS - Notizia sintetica	affreschi
RENN - Notizia	Nel corso del sec. XVII Giulio Lazzarelli affresca le pareti del catino ottagonale.
RENF - Fonte	B_02 (p. 85)
RENF - Fonte	B_018 (pp.: 156...157; 160)
RENF - Fonte	B_03 (p. 39)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	volta dell'abside
RENS - Notizia sintetica	affreschi
RENN - Notizia	Nel corso del sec. XVIII Giuseppe Mattei affresca le volta absidale.
RENF - Fonte	B_02 (p. 85)
RENF - Fonte	B_018 (p. 160)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	settima cappella
RENS - Notizia sintetica	affreschi
RENN - Notizia	Nel 1791 Giuseppe Aloè affresca la volta della settima cappella.
RENF - Fonte	B_02 (p. 85)
RENF - Fonte	B_03 (p. 39)
RENF - Fonte	B_018 (p. 160)

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo** XVIII**RELI - Data** 1791/00/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**REVI - Data** 1791/00/00**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento** terza cappella**RENS - Notizia sintetica** altare**RENN - Notizia** Fra i secc. XVIII-XIX Venanzio Bigioli realizza la mensa e i quattro angel i che la sorreggono dell'altare della terza cappella.**RENF - Fonte** B_02 (p. 84)**RENF - Fonte** B_03 (p. 38)**RENF - Fonte** B_018 (p. 160)**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIX**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento** terza cappella**RENS - Notizia sintetica** altare**RENN - Notizia** Nel 1623 due nobildonne di San Severino fanno eseguire l'altare della terza cappella dal marmoraro Matteo Targoni che aveva decorato la Cappella Borghese di S. Maria Maggiore di Roma. Egli utilizzò marmi pregiati scelti fra le rimanenze del precedente lavoro.**RENF - Fonte** B_02 (p. 84)**RENF - Fonte** B_03 (p. 38)**RENF - Fonte** B_018 (pp.: 157; 160)**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVII**RELI - Data** 1623/00/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVII**REVI - Data** 1623/00/00**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento** tribuna absidale**RENS - Notizia sintetica** raddoppio**RENN - Notizia** Fra il 1790 ed il 1791 si realizza il raddoppio della tribuna absidale, in simmetria con quella della Madonna dei Lumi.**RENF - Fonte** B_018 (p. 157)**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1790/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1790/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	organo
RENS - Notizia sintetica	realizzazione
RENN - Notizia	Nella chiesa è custodito un organo del 1790 opera di Giuseppe Ciabberri.
RENF - Fonte	B_014 (pp.: 25; 43)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1790/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1790/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	altare maggiore
RENS - Notizia sintetica	Costruzione
RENN - Notizia	L'altare maggiore è realizzato nel 1948 su disegno dell'arch. Florestano di Fausto.
RENF - Fonte	B_02 (p. 84)
RENF - Fonte	B_03 (p. 38)
RENF - Fonte	B_018 (pp.: 157; 160)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1948/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1948/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	evento sismico - autorizzazione edilizia
RENN - Notizia	Riparazioni danni del terremoto_Aprovazione lavori
RENF - Fonte	SABAP_AN_MC548
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1977/12/23
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	

REVS - Secolo	XX
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	evento sismico
RENN - Notizia	Comunicazione del collaudo dei lavori di ripristino del tetto della Cappella Centrale, dei due tetti laterali e stuccatura di rinforzo al piccolo campanile.
RENF - Fonte	SABAP_AN_MC548
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1983/12/28
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	evento sismico
RENN - Notizia	La chiesa é danneggiata dal terremoto del 26.9.1997.
RENF - Fonte	notizia fornita dall'UTC (n.d.c.)
RENF - Fonte	SABAP_AN_MC548
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1997/09/26
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1997/09/26
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	evento sismico - riparazione dei danni
RENN - Notizia	Lavori di restauro e manutenzione
RENF - Fonte	SABAP_AN_MC548
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1999/09/06
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1999/09/06
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	cupola
RENS - Notizia sintetica	Lavori di restauro cupola_approvazione

RENN - Notizia	Intervento di restauro delle decorazioni a tempera e stucchi del XVIII sec. della cupola consistenti nella spolverata delle superficie; consolidamento; integrazioni pittoriche e successiva protezione superficiale.
RENF - Fonte	SABAP_AN_MC548
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XXI
RELI - Data	2001/02/16
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XXI
REVI - Data	2001/02/16
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	Segnalazione danni
RENN - Notizia	A causa di infiltrazioni si segnalano danni esterni ed interni nella cappella del Beato Pellegrino da Falerone
RENF - Fonte	SABAP_AN_MC5548
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XXI
RELI - Data	2006/02/18
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XXI
REVI - Data	2006/02/18
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	evento sismico
RENN - Notizia	Il santuario è inserito all'interno dell'elenco dei beni danneggiati dal sisma del 2016 (ID UCCR MARCHE_2187)
RENF - Fonte	Segretariato Regionale per i Beni e le attività Culturali_Ufficio Danni Sisma
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XXI
RELI - Data	2016
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XXI
REVI - Data	2017
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	evento sismico - danni
	Il santuario presenta lesioni sotto la vela campanaria e distacco puntuale della trabeazione alla base del timpano della medesima; all'interno dell'aula lesioni diffuse sui muri sovrastati gli archi d'accesso

RENN - Notizia	degli altari laterali, lesioni su volta in camorcanna dell'aula; rottura della chiave all'interno della seconda cappella a sx; lesioni e distacchi puntuali su trabeazioni perimetrale decorativa dell'aula, con particolare concentrazione agli angoli.
RENF - Fonte	SABAP_AN_ID UCCR MARCHE_2187
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XXI
RELI - Data	2016
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XXI
REVI - Data	2017
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	evento sismico_messa in sicurezza
RENN - Notizia	Intervento di messa in sicurezza della chiesa mediante posa in opera di catene in acciaio all'imposta delle volte del piano interrato e degli archi del p.t.; interventi di scuci e cucii limitati alla porzione interessate dalle lesioni e intervento di ripristino degli apparati decorativi
RENF - Fonte	SABAP_AN_ID UCCR MARCHE_2187
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XXI
RELI - Data	2018/06/01
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XXI
REVI - Data	2017
SI - SPAZI	
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	intero bene
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	+1
SIIP - Tipo di piani	p. t.
SIIV - Suddivisione verticale	navata unica
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	Il santuario è ubicato sul colle dominante la città di San Severino, su un poggio naturale che sovrasta la strada sottostante, a non molta distanza da dove è situato il duomo antico della città e non lontano dai monasteri femminili delle monache Cistercensi e delle Clarisse. Il santuario comprende la chiesa ed un ampio edificio a corte addossato sulla parete settentrionale della chiesa. La chiesa ad unica navata, con tre cappelle su ogni lato e abside semicircolare. Murature perimetrali in laterizio (intonacato all'esterno). Sulla navata, finte crociere intervallate ad arcate trasversali su paraste laterali. Sulle cappelle laterali, finte volte a botte (in incannucciato) o con mattoni disposti a foglio. Negli ambienti della sacrestia, soffitto voltato a botte lunettata su peducci in cotto. Copertura a tetto, a due falde sulla navata centrale, con manto in coppi di laterizio.

PN - PIANTA**PNT - PIANTA****PNTQ - Riferimento piano o quota**

p.t.

PNTS - Schema

ad aula

PNTF - Forma

irregolare

PNTE - Dati icnografici significativi

con tre cappelle su ogni lato

PNTE - Dati icnografici significativi

abside semicircolare

FN - FONDAZIONI**FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio**

Non accertabile

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA****SVCU - Ubicazione**

intero bene

SVCT - Tipo di struttura

parete

SVCC - Genere

in muratura

SVCQ - Qualificazione del genere

in mattoni intonacati

SVCM - Materiali

laterizio

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**SOU - Ubicazione**

navata

SOF - TIPO**SOFG - Genere**

volta

SOFF - Forma

a crociera

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**SOU - Ubicazione**

cappelle laterali

SOF - TIPO**SOFG - Genere**

volta

SOFF - Forma

a botte

SOE - STRUTTURA**SOER - Riferimento**

intera volta

SOEC - Tecnica costruttiva

cameracanna

SOES - Specificazioni tecniche

con mattoni disposti a foglio

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**SOU - Ubicazione**

sacrestia

SOF - TIPO**SOFG - Genere**

volta

SOFF - Forma

a botte

SOFQ - Qualificazione della forma

lunettata

SOFQ - Qualificazione della

forma	su peducci in cotto
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a capanna
CPFQ - Qualificazione della forma	a falde simmetriche
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
CPMM - Materiali	laterizio
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	navata
PVMG - Genere	in ceramica
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	apertura
DECQ - Qualificazione del tipo	tre grandi arcate che chiudono lo spazio sottostante il santuario
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornicione
DECQ - Qualificazione del tipo	in basso quattro lesene in mattoni raccordate da una fascia soprastante
DECQ - Qualificazione del tipo	ordine superiore è dato da una parte centrale dove è aperta una finestra delimitata da lesene lisce prive di capitelli
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	timpano
DECQ - Qualificazione del tipo	con cornice
DECM - Materiali	marmo
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	portale

DECQ - Qualificazione del tipo	con cornice
DECM - Materiali	muratura intonacata
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	interno
DECL - Collocazione	parete
DECQ - Qualificazione del tipo	capitelli paraste
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi floreali
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	interno
DECL - Collocazione	parete
DECT - Tipo	affresco
DECQ - Qualificazione del tipo	con decorazioni in stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	interno
DECL - Collocazione	cappelle a sinistra (della ` Visitazione` e della `Natività`)
DECQ - Qualificazione del tipo	con quadri
DECQ - Qualificazione del tipo	di Felice Damiani da Gubbio, della fine del sec.XVI
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	interno
DECL - Collocazione	cappelle a sinistra (della ` Visitazione` e della `Natività`)
DECT - Tipo	affresco
DECQ - Qualificazione del tipo	attribuiti ai fratelli Conti di Ancona
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	interno
DECL - Collocazione	sopra uscita
DECT - Tipo	cantoria
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	interno
DECL - Collocazione	parete dx
DECT - Tipo	pulpito
DECQ - Qualificazione del tipo	dorato
DECM - Materiali	legno
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	interno
DECL - Collocazione	ultima cappella dx
DECT - Tipo	quadro

DECQ - Qualificazione del tipo	raffigurata la Madonna dei Lumi (di Gian Gentile di Maestro Lorenzo, 1560)
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	interno
DECL - Collocazione	sagrestia
DECT - Tipo	arredi
DECQ - Qualificazione del tipo	armadi per riporre abiti talari
DECQ - Qualificazione del tipo	due porticine simmetriche
DECQ - Qualificazione del tipo	dei secc. XVI-XVII
DECM - Materiali	legno
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1983/12/28
RSTT - Tipo di intervento	Lavori di ripristino del tetto della Cappella Centrale, dei due tetti laterali e stuccatura di rinforzo al piccolo campanile. (SABAP_AN_MC548)
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTF - Data fine	2004/10/18
RSTT - Tipo di intervento	Lavori di restauro e manutenzione . (SABAP_AN_MC548)
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	cupola
RSTI - Data inizio	2001/02/16
RSTT - Tipo di intervento	Intervento di restauro delle decorazioni a tempera e stucchi del XVIII sec. della cupola. (SABAP_AN_MC548)
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene

USOC - Riferimento cronologico	XVI
USOD - Uso	chiesa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Diocesi di Camerino e San Severino Marche
CDGI - Indirizzo	piazza Cavour, 12 - Camerino (MC)
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	Art 4 L. 1089/1939
NVCD - Data notificazione	1913/02/28
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	Aggiornn._ L. 1089/1939, artt. 4
NVCD - Data notificazione	1974/11/13
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	P.R.G. adeguato al PPAR
STUN - Sintesi normativa zona	obbligo redazione P.P. centro storico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fermo-immagine
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	48973_F1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fermo-immagine
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	48973_F2
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fermo-immagine
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	48973_F3
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	48973_F4
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	48973_F5
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	48973_F6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	SABAP_AN
FTAC - Collocazione	ID UCCR MARCHE_2187
FTAN - Codice identificativo	48973_F7
FTAT - Note	Veduta dei danni causati dal sisma del 2016
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAD - Data	1993
FTAE - Ente proprietario	SABAP_AN
FTAC - Collocazione	Scheda cartacea A_48973
FTAN - Codice identificativo	48973_F8
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAD - Data	1993
FTAE - Ente proprietario	SABAP_AN
FTAC - Collocazione	Scheda cartacea A_48973
FTAN - Codice identificativo	48973_F9
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAD - Data	1993
FTAE - Ente proprietario	SABAP_AN
FTAC - Collocazione	Scheda cartacea A_48973
FTAN - Codice identificativo	48973_F10
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAD - Data	1993
FTAE - Ente proprietario	SABAP_AN

FTAC - Collocazione	Scheda cartacea A_48973
FTAN - Codice identificativo	48973_F11
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAD - Data	1993
FTAE - Ente proprietario	SABAP_AN
FTAC - Collocazione	Scheda cartacea A_48973
FTAN - Codice identificativo	48973_F12
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria catastale
DRAS - Scala	1:1000
DRAE - Ente proprietario	Catasto di Macerata
DRAN - Codice identificativo	48973_C1
DRAD - Data	2019
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	decreto di vincolo
FNTD - Data	1913/02/28
FNTN - Nome archivio	SABAP_AN
FNTS - Posizione	Ufficio vincoli
FNTI - Codice identificativo	48973_D1
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	decreto di vincolo
FNTD - Data	1974/11/13
FNTN - Nome archivio	SABAP_AN
FNTS - Posizione	Ufficio vincoli
FNTI - Codice identificativo	48973_D2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aleandri V. E.
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBH - Sigla per citazione	B_01
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	A. Gubinelli
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	B_02
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piangatelli G.
BIBD - Anno di edizione	1993

BIBH - Sigla per citazione	B_03
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Peretti P./ Quarchioni F.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	B_014
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Provincia Macerata
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	B_015
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricci A.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	B_017
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mariano F.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	B_018
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Pellei M.A.
CMPN - Nome	D'Amico S.
FUR - Funzionario responsabile	n.r.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Girotti R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	Compagnucci M.
AGGF - Funzionario responsabile	n.r.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Minnucci, Ramona

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Venanzoni, Ilaria

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

All'interno, notevoli per la ricchezza cromatica degli affreschi, delle decorazioni in stucco e dei quadri le prime due cappelle a sinistra (della ` Visitazione ` e della ` Natività ` con quadri sugli altari di Felice Damiani da Gubbio, della fine del sec.XVI). Affreschi attribuiti allo stesso, o ai fratelli Conti di Ancona. Cantoria sopra il portale e pulpito sulla parete destra in legno dorato (secc. XVII-XVIII). Nell'ultima cappella a destra è collocata l'immagine della Madonna dei Lumi (di Gian Gentile di Maestro Lorenzo, 1560) che ha dato origine alla costruzione del Santuario. In sacrestia, begli arredi in legno intarsiato (armadi per riporre abiti talari e due porticine simmetriche, dei secc. XVI-XVII).