

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00048973
ESC - Ente schedatore	S263
ECP - Ente competente	S263
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	conventuale
OGTN - Denominazione	Santuario di S. Maria dei Lumi
OGA - ALTRA DENOMINAZIONE	
OGAG - Genere denominazione	attuale di uso corrente
OGAD - Denominazione	Santuario della Madonna dei Lumi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	San Severino Marche
PVCL - Località	SAN SEVERINO MARCHE
PVCI - Indirizzo	Via Madonna dei Lumi
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Comune di San Severino Marche
CTSF - Foglio/Data	153/2019
CTSN - Particelle	F
CTSP - Proprietari	mista
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	13.178508608
GPDPY - Coordinata Y	43.225383928

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1020170_OI.ORTOIMMAGINI.2012.33
GPBT - Data	20-6-2019
GPBO - Note	(4217029) -Ortofoto digitali, con pixel di 50 centimetri, acquisite dall'Agenzia per l'Erogazioni in Agricoltura mediante l'impiego di camera digitale, delle regioni appartenenti alla zona WGS84-UTM33: Friuli Venezia Giulia, Marche, Umbria, Lazio, Abruzzo, Campania- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_12.map) -OI.ORTOIMMAGINI.2012.33

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Piervittori Mariano
AUTA - Dati anagrafici	n.r.
AUTH - Sigla per citazione	03000480

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto catino ottagonale
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giantomaso da Ripoli
AUTA - Dati anagrafici	n.r.
AUTH - Sigla per citazione	03001146

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	altare terza cappella
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bigioli Venanzio
AUTA - Dati anagrafici	n.r.
AUTH - Sigla per citazione	03000053

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	affreschi della volta terza cappella
--	--------------------------------------

AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mattei Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	n.r.
AUTH - Sigla per citazione	03000216
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	affresco della Madonna dei Lumi
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giangentile di Lorenzo d'Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	n.r.
AUTH - Sigla per citazione	03001129
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto altare maggiore
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Di Fausto Florestano
AUTA - Dati anagrafici	n.r.
AUTH - Sigla per citazione	03001155
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	affreschi catino ottagonale
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Lazzarelli Giulio
AUTA - Dati anagrafici	n.r.
AUTH - Sigla per citazione	03001147
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	affreschi della volta settima cappella
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Aloè Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	n.r.
AUTH - Sigla per citazione	03001202
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	decorazioni e stucchi ottava e nona cappella

AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Vincenzo da Camerino
AUTA - Dati anagrafici	n.r.
AUTH - Sigla per citazione	03001201
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	affreschi ottava e nona cappella
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Damiani Felice
AUTA - Dati anagrafici	n.r.
AUTH - Sigla per citazione	03001177
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	costruzione
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Francesco di Battista
AUTA - Dati anagrafici	n.r.
AUTH - Sigla per citazione	03001243
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	altare terza cappella
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Targoni Pompeo
AUTA - Dati anagrafici	n.r.
AUTH - Sigla per citazione	03001244
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	organo
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ciaberri Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	n.r.
AUTH - Sigla per citazione	03001382
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione

ATBD - Denominazione maestranze locali cinquecentesche

ATBM - Fonte dell'attribuzione analisi stilistica

ATBM - Fonte dell'attribuzione bibliografia

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento affresco della Madonna dei Lumi

RENS - Notizia sintetica avvenimento storico

RENN - Notizia Nel 1560 Giangentile di Lorenzo d'Alessandro affresca su un pilastro di uncancello d'ingresso ad un podere l'immagine della Madonna col Bambino. Il 16 e 17 gennaio 1584, sopra tale pilastro, fu visto ~scintillar per aria un grande splendore~ che si ripete anche in seguito. Il dipinto è stato poi trasferito nella terza cappella della chiesa.

RENF - Fonte B_02 (p. 85)

RENF - Fonte B_03(p. 37)

RENF - Fonte B_018 (p. 156)

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVI

RELI - Data 1560/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVI

REVI - Data 1584/01/17

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento intero bene

RENS - Notizia sintetica Costruzione

RENN - Notizia L'1 giugno 1586 inizia la costruzione della chiesa su progetto dell'architetto modenese Giambattista Guerra della Congregazione dei Filippini. L'esecuzione delle opere è affidata al capomastro riminese Francesco di Battista. Il 28 maggio 1589 la chiesa è coperta ed il vescovo può celebrarvi messa.

RENF - Fonte B_01 (p. 130)

RENF - Fonte B_03(p. 37)

RENF - Fonte B_02 (p. 83)

RENF - Fonte B_018 (pp. 156...157)

RENF - Fonte B_016 (p. 331)

RENF - Fonte B_015 (p. 85)

RENF - Fonte B_017 (pp.: 25; 26)

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVI

RELI - Data 1586/01/06

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVI

REVI - Data 1589/05/28

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento	presbiterio
RENS - Notizia sintetica	Costruzione
RENN - Notizia	Nel 1657 si costruisce il catino ottagonale, opera dell'architetto Giantommaso da Ripoli, barnabita.
RENF - Fonte	B_02 (pp. 83...84)
RENF - Fonte	B_03 (p. 37)
RENF - Fonte	B_018(pp. 156...157)

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1657/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVI
REVI - Data	1657/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento	cappelle
RENS - Notizia sintetica	affreschi e decorazioni
RENN - Notizia	Dal 1593 al 1596 circa Felice Damiani da Gubbio affresca l'ottava e la nona cappella, le decorazioni e gli stucchi sono opera di Vincenzo da Camerino.
RENF - Fonte	B_02 (p. 85)
RENF - Fonte	B_03 (p. 39)
RENF - Fonte	B_018 (pp.: 156; 160)

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1593/00/00
RELX - Validità	ca

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVI
REVI - Data	1596/00/00
REVX - Validità	ca

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento	pareti del catino ottagonale
RENS - Notizia sintetica	affreschi
RENN - Notizia	Nel corso del sec. XVII Giulio Lazzarelli affresca le pareti del catino ottagonale.
RENF - Fonte	B_02 (p. 85)
RENF - Fonte	B_018 (pp.: 156...157; 160)
RENF - Fonte	B_03 (p. 39)

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVII
----------------------	------

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVII
----------------------	------

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENR - Riferimento	volta dell'abside
RENS - Notizia sintetica	affreschi
RENN - Notizia	Nel corso del sec. XVIII Giuseppe Mattei affresca le volta absidale.
RENF - Fonte	B_02 (p. 85)
RENF - Fonte	B_018 (p. 160)

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVIII
----------------------	-------

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
----------------------	-------

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENR - Riferimento	settima cappella
RENS - Notizia sintetica	affreschi
RENN - Notizia	Nel 1791 Giuseppe Aloè affresca la volta della settima cappella.
RENF - Fonte	B_02 (p. 85)
RENF - Fonte	B_03 (p. 39)
RENF - Fonte	B_018 (p. 160)

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVIII
----------------------	-------

RELI - Data	1791/00/00
--------------------	------------

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
----------------------	-------

REVI - Data	1791/00/00
--------------------	------------

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENR - Riferimento	terza cappella
RENS - Notizia sintetica	altare
RENN - Notizia	Fra i secc. XVIII-XIX Venanzio Bigoli realizza la mensa e i quattro angeli che la sorreggono dell'altare della terza cappella.
RENF - Fonte	B_02 (p. 84)
RENF - Fonte	B_03 (p. 38)
RENF - Fonte	B_018 (p. 160)

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVIII
----------------------	-------

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIX
----------------------	-----

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENR - Riferimento	terza cappella
---------------------------	----------------

RENS - Notizia sintetica	altare
RENN - Notizia	Nel 1623 due nobildonne di San Severino fanno eseguire l'altare della terza cappella dal marmoraro Matteo Targoni che aveva decorato la Cappella Borghese di S. Maria Maggiore di Roma. Egli utilizzò marmi pregiati scelti fra le rimanenze del precedente lavoro.
RENF - Fonte	B_02 (p. 84)
RENF - Fonte	B_03 (p. 38)
RENF - Fonte	B_018 (pp.: 157; 160)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1623/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVI - Data	1623/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	tribuna absidale
RENS - Notizia sintetica	raddoppio
RENN - Notizia	Fra il 1790 ed il 1791 si realizza il raddoppio della tribuna absidale, in simmetria con quella della Madonna dei Lumi.
RENF - Fonte	B_018 (p. 157)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1790/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1790/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	organo
RENS - Notizia sintetica	realizzazione
RENN - Notizia	Nella chiesa è custodito un organo del 1790 opera di Giuseppe Ciaberri.
RENF - Fonte	B_014 (pp.: 25; 43)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1790/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1790/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	altare maggiore
RENS - Notizia sintetica	Costruzione

RENN - Notizia L'altare maggiore è realizzato nel 1948 su disegno dell'arch.
Florestano di Fausto.

RENF - Fonte B_02 (p. 84)

RENF - Fonte B_03 (p. 38)

RENF - Fonte B_018 (pp.: 157; 160)

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XX

RELI - Data 1948/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XX

REVI - Data 1948/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento intero bene

RENS - Notizia sintetica evento sismico - autorizzazione edilizia

RENN - Notizia Riparazioni danni del terremoto_Approvazione lavori

RENF - Fonte SABAP_AN_MC548

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XX

RELI - Data 1977/12/23

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XX

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento intero bene

RENS - Notizia sintetica evento sismico

RENN - Notizia Comunicazione del collaudo dei lavori di ripristino del tetto della Cappella Centrale, dei due tetti laterali e stuccatura di rinforzo al piccolo campanile.

RENF - Fonte SABAP_AN_MC548

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XX

RELI - Data 1983/12/28

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XX

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento intero bene

RENS - Notizia sintetica evento sismico

RENN - Notizia La chiesa é danneggiata dal terremoto del 26.9.1997.

RENF - Fonte notizia fornita dall'UTC (n.d.c.)

RENF - Fonte SABAP_AN_MC548

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XX

RELI - Data

1997/09/26

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XX

REVI - Data

1997/09/26

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

intero bene

RENS - Notizia sintetica

evento sismico - riparazione dei danni

RENN - Notizia

Lavori di restauro e manutenzione

RENF - Fonte

SABAP_AN_MC548

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XX

RELI - Data

1999/09/06

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XX

REVI - Data

1999/09/06

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

cupola

RENS - Notizia sintetica

Lavori di restauro cupola_approvazione

RENN - Notizia

Intervento di restauro delle decorazioni a tempera e stucchi del XVIII sec. della cupola consistenti nella spolverata delle superficie; consolidamento; integrazioni pittoriche e successiva protezione superficiale.

RENF - Fonte

SABAP_AN_MC548

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XXI

RELI - Data

2001/02/16

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XXI

REVI - Data

2001/02/16

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

intero bene

RENS - Notizia sintetica

Segnalazione danni

RENN - Notizia

A causa di infiltrazioni si segnalano danni esterni ed interni nella cappella del Beato Pellegrino da Falerone

RENF - Fonte

SABAP_AN_MC5548

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XXI

RELI - Data

2006/02/18

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XXI

REVI - Data

2006/02/18

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

intero bene

RENS - Notizia sintetica

evento sismico

RENN - Notizia

Il santuario è inserito all'interno dell'elenco dei beni danneggiati dal sisma del 2016 (ID UCCR MARCHE_2187)

RENF - Fonte

Segretariato Regionale per i Beni e le attività Culturali_Ufficio Danni Sisma

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XXI

RELI - Data

2016

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XXI

REVI - Data

2017

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

intero bene

RENS - Notizia sintetica

evento sismico - danni

RENN - Notizia

Il santuario presenta lesioni sotto la vela campanaria e distacco puntuale della trabeazione alla base del timpano della medesima; all'interno dell'aula lesioni diffuse sui muri sovrastati gli archi d'accesso degli altari laterali, lesioni su volta in camorcana dell'aula; rottura della chiave all'interno della seconda cappella a sx; lesioni e distacchi puntuali su trabeazioni perimetrale decorativa dell'aula, con particolare concentrazione agli angoli.

RENF - Fonte

SABAP_AN_ID UCCR MARCHE_2187

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XXI

RELI - Data

2016

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XXI

REVI - Data

2017

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

intero bene

RENS - Notizia sintetica

evento sismico_messa in sicurezza

RENN - Notizia

Intervento di messa in sicurezza della chiesa mediante posa in opera di catene in acciaio all'imposta delle volte del piano interrato e degli archi del p.t.; interventi di scuci e cuci limitati alla porzione interessata dalle lesioni e intervento di ripristino degli apparati decorativi

RENF - Fonte

SABAP_AN_ID UCCR MARCHE_2187

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XXI

RELI - Data

2018/06/01

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XXI

REVI - Data 2017

SI - SPAZI**SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

SIIR - Riferimento intero bene

SII0 - Tipo di suddivisione orizzontale livelli continui

SIIN - Numero di piani +1

SIIP - Tipo di piani p. t.

SIIV - Suddivisione verticale navata unica

IS - IMPIANTO STRUTTURALE**IST - Configurazione strutturale primaria**

Il santuario è ubicato sul colle dominante la città di San Severino, su un poggio naturale che sovrasta la strada sottostante, a non molta distanza da dove è situato il duomo antico della città e non lontano dai monasteri femminili delle monache Cistercensi e delle Clarisse. Il santuario comprende la chiesa ed un ampio edificio a corte addossato sulla parete settentrionale della chiesa. La chiesa ad unica navata, con tre cappelle su ogni lato e abside semicircolare. Murature perimetrali in laterizio (intonacato all'esterno). Sulla navata, finte crociere intervallate ad arcate trasversali su paraste laterali. Sulle cappelle laterali, finte volte a botte (in incannucciato) o con mattoni disposti a foglio. Negli ambienti della sacrestia, soffitto voltato a botte lunettata su peducci in cotto. Copertura a tetto, a due falde sulla navata centrale, con manto in coppi di laterizio.

PN - PIANTA**PNT - PIANTA**

PNTQ - Riferimento piano o quota p.t.

PNTS - Schema ad aula

PNTF - Forma irregolare

PNTE - Dati icnografici significativi con tre cappelle su ogni lato

PNTE - Dati icnografici significativi abside semicircolare

FN - FONDAZIONI

FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio Non accertabile

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCU - Ubicazione intero bene

SVCT - Tipo di struttura parete

SVCC - Genere in muratura

SVCQ - Qualificazione del genere in mattoni intonacati

SVCM - Materiali laterizio

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	navata
-------------------------	--------

SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	cappelle laterali
-------------------------	-------------------

SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte

SOE - STRUTTURA

SOER - Riferimento	intera volta
---------------------------	--------------

| **SOEC - Tecnica costruttiva** | cameracanna |
| **SOES - Specificazioni tecniche** | con mattoni disposti a foglio |

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	sacrestia
-------------------------	-----------

SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	lunettata
SOFQ - Qualificazione della forma	su peducci in cotto

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	intero bene
-------------------------	-------------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
----------------------	---------

| **CPFF - Forma** | a capanna |
| **CPFQ - Qualificazione della forma** | a falde simmetriche |

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera copertura
---------------------------	------------------

CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
CPMM - Materiali	laterizio

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione	navata
--------------------------	--------

| **PVMG - Genere** | in ceramica |

DE - ELEMENTI DECORATIVI

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale
--------------------------	----------------------

| **DECL - Collocazione** | esterna |

DECT - Tipo	apertura
DECQ - Qualificazione del tipo	tre grandi arcate che chiudono lo spazio sottostante il santuario
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornicione
DECQ - Qualificazione del tipo	in basso quattro lesene in mattoni raccordate da una fascia soprastante
DECQ - Qualificazione del tipo	ordine superiore è dato da una parte centrale dove è aperta una finestra delimitata da lesene lisce prive di capitelli
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	timpano
DECQ - Qualificazione del tipo	con cornice
DECM - Materiali	marmo
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	portale
DECQ - Qualificazione del tipo	con cornice
DECM - Materiali	muratura intonacata
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	interno
DECL - Collocazione	parete
DECQ - Qualificazione del tipo	capitelli paraste
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi floreali
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	interno
DECL - Collocazione	parete
DECT - Tipo	affresco
DECQ - Qualificazione del tipo	con decorazioni in stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	interno
DECL - Collocazione	cappelle a sinistra (della `Visitazione` e della `Natività`)
DECQ - Qualificazione del tipo	con quadri
DECQ - Qualificazione del tipo	di Felice Damiani da Gubbio, della fine del sec.XVI

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	interno
DECL - Collocazione	cappelle a sinistra (della ` Visitazione` e della `Natività`)
DECT - Tipo	affresco
DECQ - Qualificazione del tipo	attribuiti ai fratelli Conti di Ancona

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	interno
DECL - Collocazione	sopra uscita
DECT - Tipo	cantoria

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	interno
DECL - Collocazione	parete dx
DECT - Tipo	pulpito
DECQ - Qualificazione del tipo	dorato
DECM - Materiali	legno

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	interno
DECL - Collocazione	ultima cappella dx
DECT - Tipo	quadro
DECQ - Qualificazione del tipo	raffigurata la Madonna dei Lumi (di Gian Gentile di Maestro Lorenzo, 1560)

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	interno
DECL - Collocazione	sagrestia
DECT - Tipo	arredi
DECQ - Qualificazione del tipo	armadi per riporre abiti talari
DECQ - Qualificazione del tipo	due porticine simmetriche
DECQ - Qualificazione del tipo	dei secc. XVI-XVII
DECM - Materiali	legno

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1983/12/28

RSTT - Tipo di intervento	Lavori di ripristino del tetto della Cappella Centrale, dei due tetti laterali e stuccatura di rinforzo al piccolo campanile. (SABAP_AN_MC548)
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTF - Data fine	2004/10/18
RSTT - Tipo di intervento	Lavori di restauro e manutenzione . (SABAP_AN_MC548)
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	cupola
RSTI - Data inizio	2001/02/16
RSTT - Tipo di intervento	Intervento di restauro delle decorazioni a tempera e stucchi del XVIII sec. della cupola. (SABAP_AN_MC548)
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	XVI
USOD - Uso	chiesa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Diocesi di Camerino e San Severino Marche
CDGI - Indirizzo	piazza Cavour, 12 - Camerino (MC)
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	Art 4 L. 1089/1939
NVCD - Data notificazione	1913/02/28
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	Aggiorn._ L. 1089/1939, artt. 4
NVCD - Data notificazione	1974/11/13
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	P.R.G. adeguato al PPAR
STUN - Sintesi normativa zona	obbligo redazione P.P. centro storico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fermo-immagine
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	48973_F1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fermo-immagine
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	48973_F2
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	48973_F3
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	48973_F4
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	48973_F5
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	48973_F6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	SABAP_AN
FTAC - Collocazione	ID UCCR MARCHE_2187
FTAN - Codice identificativo	48973_F7
FTAT - Note	Veduta dei danni causati dal sisma del 2016
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAD - Data	1993
FTAE - Ente proprietario	SABAP_AN
FTAC - Collocazione	Scheda cartacea A_48973

FTAN - Codice identificativo	48973_F8
-------------------------------------	----------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
--------------------	--

FTAD - Data	1993
--------------------	------

FTAE - Ente proprietario	SABAP_AN
---------------------------------	----------

FTAC - Collocazione	Scheda cartacea A_48973
----------------------------	-------------------------

FTAN - Codice identificativo	48973_F9
-------------------------------------	----------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
--------------------	--

FTAD - Data	1993
--------------------	------

FTAE - Ente proprietario	SABAP_AN
---------------------------------	----------

FTAC - Collocazione	Scheda cartacea A_48973
----------------------------	-------------------------

FTAN - Codice identificativo	48973_F10
-------------------------------------	-----------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
--------------------	--

FTAD - Data	1993
--------------------	------

FTAE - Ente proprietario	SABAP_AN
---------------------------------	----------

FTAC - Collocazione	Scheda cartacea A_48973
----------------------------	-------------------------

FTAN - Codice identificativo	48973_F11
-------------------------------------	-----------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
--------------------	--

FTAD - Data	1993
--------------------	------

FTAE - Ente proprietario	SABAP_AN
---------------------------------	----------

FTAC - Collocazione	Scheda cartacea A_48973
----------------------------	-------------------------

FTAN - Codice identificativo	48973_F12
-------------------------------------	-----------

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

DRAT - Tipo	planimetria catastale
--------------------	-----------------------

DRAS - Scala	1:1000
---------------------	--------

DRAE - Ente proprietario	Catasto di Macerata
---------------------------------	---------------------

DRAN - Codice identificativo	48973_C1
-------------------------------------	----------

DRAD - Data	2019
--------------------	------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	decreto di vincolo
--------------------	--------------------

FNTD - Data	1913/02/28
--------------------	------------

FNTN - Nome archivio	SABAP_AN
-----------------------------	----------

FNTS - Posizione	Ufficio vincoli
-------------------------	-----------------

FNTI - Codice identificativo	48973_D1
-------------------------------------	----------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	decreto di vincolo
FNTD - Data	1974/11/13
FNTN - Nome archivio	SABAP_AN
FNTS - Posizione	Ufficio vincoli
FNTI - Codice identificativo	48973_D2

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aleandri V. E.
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBH - Sigla per citazione	B_01

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	A. Gubinelli
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	B_02

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piangatelli G.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	B_03

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Peretti P./ Quarchioni F.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	B_014

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Provincia Macerata
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	B_015

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricci A.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	B_017

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mariano F.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	B_018

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Pellei M.A.
CMPN - Nome	D'Amico S.
FUR - Funzionario responsabile	n.r.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Girotti R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	Compagnucci M.
AGGF - Funzionario responsabile	n.r.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Minnucci, Ramona
AGGF - Funzionario responsabile	Venanzoni, Ilaria

AN - ANNOTAZIONI

All'interno, notevoli per la ricchezza cromatica degli affreschi, delle decorazioni in stucco e dei quadri le prime due cappelle a sinistra (della `Visitazione` e della `Natività` con quadri sugli altari di Felice Damiani da Gubbio, della fine del sec.XVI). Affreschi attribuiti allo stesso, o ai fratelli Conti di Ancona. Cantoria sopra il portale e pulpito sulla parete destra in legno dorato (secc. XVII-XVIII). Nell'ultima cappella a destra è collocata l'immagine della Madonna dei Lumi (di Gian Gentile di Maestro Lorenzo, 1560) che ha dato origine alla costruzione del Santuario. In sacrestia, begli arredi in legno intarsiato (armadi per riporre abiti talari e due porticine simmetriche, dei secc. XVI-XVII).

OSS - Osservazioni