

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00065867
ESC - Ente schedatore	S263
ECP - Ente competente	S263
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	conventuale
OGTN - Denominazione	Chiesa di S. Francesco
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Sarnano
PVCL - Località	SARNANO
PVCI - Indirizzo	Via Giacomo Leopardi
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Comune di Sarnano
CTSF - Foglio/Data	22/2019
CTSN - Particelle	B
CTSP - Proprietari	Comune di Sarnano
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	13.301272658
GPDPY - Coordinata Y	43.035383565
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1020170_OI.ORTOIMMAGINI.2012.33
<b>GPBT - Data</b>	20-6-2019
<b>GPBO - Note</b>	(4217069) -Ortofoto digitali, con pixel di 50 centimetri, acquisite dall'Agenzia per l'Erogazioni in Agricoltura mediante l'impiego di camera digitale, delle regioni appartenenti alla zona WGS84-UTM33: Friuli Venezia Giulia, Marche, Umbria, Lazio, Abruzzo, Campania- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_12.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_12.map</a> ) -OI.ORTOIMMAGINI.2012.33

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto di ristrutturazione
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cantalamessa Ignazio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	n.r.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	03000561

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	decorazioni interne
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Salvietti Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	n.r.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	03000562

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto di ristrutturazione del complesso
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Grandi Stefano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	n.r.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	03000559

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto di ristrutturazione del complesso
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Grande Giuliano

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	n.r.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	03000560
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	organo
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fioretti Benedetto Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	n.r.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	03001333
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali trecentesche
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	Costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1327 i francescani abbandonano l'insediamento extra moenia di Roccabruna per trasferirsi all'interno della città murata, nell'attuale area posta a ridosso della prima cerchia difensiva.
<b>RENF - Fonte</b>	B_027 (pp. 109...112)
<b>RENF - Fonte</b>	B_030 (p. 326)
<b>RENF - Fonte</b>	B_032 (p. 27)
<b>RENF - Fonte</b>	B_06 (p. 58)
<b>RENF - Fonte</b>	B_034 (pp. 26...27)
<b>RENF - Fonte</b>	B_015 (p. 91)
<b>RENF - Fonte</b>	B_011 (p. 96)
<b>RENF - Fonte</b>	B_09 (p. 206)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIV
<b>RELI - Data</b>	1327/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIV
<b>REVI - Data</b>	1327/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	stato di avanzamento dei lavori

<b>RENN - Notizia</b>	Una cronaca del 1340 informa che i lavori di costruzione dell'intero complesso non sono ancora ultimati.
-----------------------	--

<b>RENF - Fonte</b>	Biblioteca comunale di Sarnano - Carte Pagnani
---------------------	--

### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIV
----------------------	-----

<b>RELI - Data</b>	1340/00/00
--------------------	------------

### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIV
----------------------	-----

<b>REVI - Data</b>	1340/00/00
--------------------	------------

## **RE - NOTIZIE STORICHE**

### **REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	organo
---------------------------	--------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	realizzazione
---------------------------------	---------------

<b>RENN - Notizia</b>	Nella chiesa è conservato un organo del sec. XVI di autore ignoto.
-----------------------	--

<b>RENF - Fonte</b>	B_014 (p. 44)
---------------------	---------------

<b>RENF - Fonte</b>	B_032 (p. 27)
---------------------	---------------

### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVI
----------------------	-----

### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVI
----------------------	-----

## **RE - NOTIZIE STORICHE**

### **REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	complesso d'appartenenza
---------------------------	--------------------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ristrutturazione
---------------------------------	------------------

<b>RENN - Notizia</b>	Il cardinale Costanzo Torri (1586-1595), francescano meglio conosciuto come 'cardinal Sarnano', dona ai confratelli 4.000 scudi per ricostruire il complesso edilizio. Tuttavia, molto probabilmente, l'intervento attuato è solamente di ristrutturazione, forse con qualche ampliamento. A progettare l'intervento è chiamato l'arch. Stefano Grandi; lo storico Giuseppe Colucci ritiene invece che il progettista fosse il maceratese Giuliano Grande.
-----------------------	--

<b>RENF - Fonte</b>	B_027 (p. 127)
---------------------	----------------

<b>RENF - Fonte</b>	B_031
---------------------	-------

<b>RENF - Fonte</b>	B_030 (p. 326)
---------------------	----------------

<b>RENF - Fonte</b>	Biblioteca comunale di Sarnano - Carte Pagnani
---------------------	--

### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVI
----------------------	-----

<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
----------------------------------	------

### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVI
----------------------	-----

<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
----------------------------------	------

## **RE - NOTIZIE STORICHE**

### **REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	cardinal Sarnano
---------------------------	------------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	tumulazione
<b>RENN - Notizia</b>	Le spoglie del cardinale Costanzo Torri sono tumulate nella chiesa, ai piedi delle lapidi che lo ricordano.

#### **RENF - Fonte**

B\_027 (p. 127)

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo**

XVII

**RELI - Data**

1643/00/00

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo**

XVII

**REVI - Data**

1643/00/00

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

**RENR - Riferimento**

sacrestia

**RENS - Notizia sintetica**

incendio

**RENN - Notizia**

Nel 1662 la sacrestia è distrutta da un incendio.

**RENF - Fonte**

B\_030 (p. 326)

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo**

XVI

**RELI - Data**

1662/00/00

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo**

XVI

**REVI - Data**

1662/00/00

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

**RENR - Riferimento**

organo

**RENS - Notizia sintetica**

realizzazione

**RENN - Notizia**

Nella chiesa è conservato un organo di Antonio Benedetto Fioretti del 1735.

**RENF - Fonte**

B\_014 (p. 44)

**RENF - Fonte**

B\_032 (p. 27)

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo**

XVII

**RELI - Data**

1735/00/00

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo**

XVII

**REVI - Data**

1735/00/00

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

**RENR - Riferimento**

complesso d'appartenenza

**RENS - Notizia sintetica**

soppressione napoleonica

**RENN - Notizia**

L'intero complesso viene soppresso, anche se al riguardo non esistono notizie dirette ma solo conferme successive, come ad esempio la sostituzione dei francescani con i filippini.

**RENF - Fonte**

B\_06 (pp. 138...139)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1808/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1808/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ristrutturazione
<b>RENN - Notizia</b>	La chiesa fra gli anni 1822-1833 viene ristrutturata, come anche attestato dall'iscrizione sull'architrave del portale recante la data 1832. Secondo lo storico De Minicis ed altri il progetto di tale intervento viene affidato all'arch. Ignazio Cantalamessa, la cui presenza è documentata a Sarnano nel febbraio 1829 proprio per dirigere detti lavori, e la decorazione a rilievo del coro allo scultore genovese Giuseppe Salvietti, filippino allievo del Canova. Gli interventi riguardano sicuramente la facciata, che viene ricostruita in bello stile neoclassico, e la sopraelevazione della chiesa, come può desumersi dalla discontinuità fra le due apparecchiature murarie sovrapposte. In questo periodo viene anche costruito l'oratorio, poi sacrestia nuova, posto di fianco all'ingresso della chiesa.
<b>RENF - Fonte</b>	Biblioteca comunale di Sarnano - Carte Pagnani
<b>RENF - Fonte</b>	B_032 (p. 27)
<b>RENF - Fonte</b>	B_029 (p. 11)
<b>RENF - Fonte</b>	B_011 (p. 96)
<b>RENF - Fonte</b>	B_09 (p. 206)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1822/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1833/00/0

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	complesso d'appartenenza
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	soppressione napoleonica - ritorno in possesso
<b>RENN - Notizia</b>	I filippini subentrano ai francescani nella proprietà del convento e vi siedono.
<b>RENF - Fonte</b>	B_030 (p. 326)
<b>RENF - Fonte</b>	B_027 (pp.: 109...112; 124)
<b>RENF - Fonte</b>	B_032 (p. 27)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1820/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo**

XIX

**REVI - Data**

1820/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

soppressione italiana

**RENN - Notizia**

La chiesa viene indemaniata, ma rimane aperta al culto.

**RENF - Fonte**

B\_027 (pp. 109...112)

**RENF - Fonte**

B\_032(p. 27)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XIX

**RELI - Data**

1861/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XIX

**REVI - Data**

1866/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

evento sismico

**RENN - Notizia**

L'edificio è danneggiato dal sisma del 19.9.1979 e successivi.

**RENF - Fonte**

Archivio U.T.C. Sarnano, elaborati progettuali

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XX

**RELI - Data**

1979/09/19

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XX

**REVI - Data**

1979/09/19

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

evento sismico - danni

**RENN - Notizia**

L'edificio ha riportato delle piccole e grandi strutture in legno del tetto; lesioni sui muri perimetrali di est ed ovest e sulle volte; lesioni alla pavimentazione; lesioni degli intonaci e conseguenti danni alla tinteggiatura.

**RENF - Fonte**

SABAP\_AN\_MC748

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XX

**RELI - Data**

1984/10/10

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XX

**REVI - Data**

1984/10/10

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	evento sismico - rilascio autorizzazione edilizia
<b>RENN - Notizia</b>	L'intervento prevede il ripristino delle lesioni degli intonaci interni, delle tinteggiature e delle murature lesionate a cuci e scuci.
<b>RENF - Fonte</b>	SABAP_AN_MC748

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1984/12/28

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1984/12/28

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	Si comunica che le modifiche strutturali presso il campanile, proposte con nota comunale prot. 6381, vengano riproposte con nuove soluzioni in quanto non in linea con i criteri di restauro.
<b>RENF - Fonte</b>	SABAP_AN_MC748

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1995/03/21

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1995/03/21

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	evento sismico - danni
<b>RENN - Notizia</b>	Il 26 settembre 1997 ha inizio una serie di scosse sismiche che provoca leggeri danni all'edificio. Al momento, tuttavia, non è stato redatto alcun progetto di restauro e consolidamento in quanto l'intervento di recupero non è stato finanziato.
<b>RENF - Fonte</b>	notizia fornita dall'UTC (n.d.c.)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1997/09/26

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1997/09/26

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	evento sismico - approvazione progetto
<b>RENN - Notizia</b>	I lavori, distinti per lotti, prevedevano la tinteggiatura della navata e della sacrestia e ricostruzione del pavimento del presbiterio; miglioramento sismico della navata, della sagrestia e della torre; restauro delle murature e modanature esterne della torre compresa la copertura; miglioramento sismico del tetto. Ad essi, sono aggiunti con approvazione del 19/06/2015, la riapertura di due finestre romaniche tamponate, nella parete laterale.
<b>RENF - Fonte</b>	SABAP_AN_MC748
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	2014/07/11
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	2014/07/11
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	evento sismico
<b>RENN - Notizia</b>	La chiesa è inserita all'interno dell'elenco dei beni danneggiati dal sisma del 2016 (ID UCCR MARCHE_1346)
<b>RENF - Fonte</b>	Segretariato Regionale per i Beni e le attività Culturali_Ufficio Danni Sisma
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XXI
<b>RELI - Data</b>	2016
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XXI
<b>REVI - Data</b>	2017
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	evento sismico - danni
<b>RENN - Notizia</b>	La chiesa presenta danni all'intonaco della volta dell'aula centrale e della sacrestia
<b>RENF - Fonte</b>	SABAP_AN_ID UCCR MARCHE_1346
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XXI
<b>RELI - Data</b>	2016
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XXI
<b>REVI - Data</b>	2017
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	Segnalazione interventi urgenti-comunicazione
<b>RENN - Notizia</b>	Si comunica, che a seguito del sopralluogo effettuato dal funzionario della SABAP_AN, si esplicita la necessità di lavori di messa in sicurezza con interventi strutturali e manutentivi sia all'esterno che all'interno del campanile.
<b>RENF - Fonte</b>	SABAP_AN_MC748
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XXI
<b>RELI - Data</b>	2016/03/02
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XXI
<b>REVI - Data</b>	2016/03/02
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	evento sismico_messa in sicurezza
<b>RENN - Notizia</b>	Intervento di ristillatura dei giunti.
<b>RENF - Fonte</b>	SABAP_AN_ID UCCR MARCHE_1346
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XXI
<b>RELI - Data</b>	2016
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XXI
<b>REVI - Data</b>	2017
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+1
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. t.
<b>SIVV - Suddivisione verticale</b>	ad aula
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Edificio di forma rettangolare ad aula con abside semicircolare. Il campanile a pianta quadrata é posto di fianco a quest'ultima, la sacrestia é invece posta dallo stesso lato ma di fianco all'ingresso. La struttura verticale é in muratura di mattoni a faccia a vista; il muro perimetrale che costeggia la strada pubblica e quello che delimita l'abside sono rafforzati da contrafforti. L'interno dell'aula é delimitato da un ordine gigante perimetrale composto da colonne ioniche binate che sorreggono un cornicione continuo, la controfacciata é occupata dall'organo. L'aula é coperta da una volta a botte in camorcanna , il sottotetto non é accessibile, la copertura é a capanna con manto in coppi. Sul muro perimetrale che costeggia via Leopardi sono presenti tre monofore ed un ingresso laterale tamponati.
<b>ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI</b>	

<b>ISSU - Ubicazione</b>	muro perimetrale posteriore
<b>ISST - Tipo</b>	contrafforte
<b>ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI</b>	
<b>ISSU - Ubicazione</b>	muro perimetrale lungo via Leopardi
<b>ISST - Tipo</b>	contrafforte
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.t.
<b>PNTS - Schema</b>	ad aula
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare (21x10m)
<b>PNTE - Dati iconografici significativi</b>	abside semicircolare
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	Campanile
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.t.
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare(5x6,5m)
<b>FN - FONDAZIONI</b>	
<b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b>	Non accertabile
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a corsi irregolari
<b>SVCM - Materiali</b>	in mattoni
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	colonne
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a corsi regolari
<b>SVCM - Materiali</b>	in mattoni
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	aula
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della</b>	

<b>forma</b>	a tutto sesto
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	cameracanna
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	con centinatura lignea portante
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	abside
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	semicupola
<b>SOFF - Forma</b>	a bacino
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a tutto sesto
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera semicupola
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	cameracanna
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	con centinatura lignea portante
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a capanna
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a falde simmetriche
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	non accertabile
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	esterna
<b>SCLG - Genere</b>	gradini
<b>SCLO - Categoria</b>	d'accesso (esterno)
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	perpendicolare al prospetto
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSM - Materiali</b>	mattoni
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	

## PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

<b>PVMU - Ubicazione</b>	navata
<b>PVMG - Genere</b>	in cotto

## DE - ELEMENTI DECORATIVI

### DEC - ELEMENTI DECORATIVI

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	portale d'ingresso
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	architravato
<b>DECM - Materiali</b>	pietra

### DEC - ELEMENTI DECORATIVI

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto su via Leopardi
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	monofora
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	murata
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	archivoltata
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con ghiera in mattoni sagomati

### DEC - ELEMENTI DECORATIVI

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto su via Leopardi
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	monofora
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	archivoltata
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con ghiera in mattoni sagomati

### DEC - ELEMENTI DECORATIVI

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto su via Leopardi
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	monofora
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con interno trilobato murata
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	archivoltata
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con ghiera in mattoni sagomati

### DEC - ELEMENTI DECORATIVI

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto su via Leopardi
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	ortale laterale
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	murato

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	n. 6 bacini murati a forma di croce
---------------------------------------	-------------------------------------

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	architravato
---------------------------------------	--------------

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	timpano in mattoni sagomati
---------------------------------------	-----------------------------

<b>DECM - Materiali</b>	ceramica
-------------------------	----------

#### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
--------------------------	----------------------

<b>DECL - Collocazione</b>	controfacciata
----------------------------	----------------

<b>DECT - Tipo</b>	organo e cantoria
--------------------	-------------------

<b>DECM - Materiali</b>	legno
-------------------------	-------

#### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto su cortile
--------------------------	----------------------

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	monofora
--------------------	----------

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	murata
---------------------------------------	--------

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	archivoltata
---------------------------------------	--------------

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con ghiere in mattoni sagomati
---------------------------------------	--------------------------------

#### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto su cortile
--------------------------	----------------------

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	monofora
--------------------	----------

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con interno trilobato murata
---------------------------------------	------------------------------

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	archivoltata
---------------------------------------	--------------

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con ghiere in mattoni sagomati
---------------------------------------	--------------------------------

#### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	interno
--------------------------	---------

<b>DECL - Collocazione</b>	parete
----------------------------	--------

<b>DECT - Tipo</b>	Con colonne ioniche su basamento
--------------------	----------------------------------

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	Fusto liscio
---------------------------------------	--------------

<b>DECM - Materiali</b>	intonaco
-------------------------	----------

#### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	interno
--------------------------	---------

<b>DECL - Collocazione</b>	parete
----------------------------	--------

<b>DECT - Tipo</b>	trabeazione
--------------------	-------------

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	in aggetto
---------------------------------------	------------

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	interno
<b>DECL - Collocazione</b>	altare
<b>DECT - Tipo</b>	Con lesene ioniche su basamento
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	Con trabeazione

**LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	portale
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	SOLLICITUDINE BENEDICTI PERETTI AMANTISSIMI NEC NON (?)/ SUO. ET. POPULI S ARNANI TEMPLUM INSTAURATUM RELUCET MDCCCXXXII (latino)
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	calcare

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	controfacciata, lato dx
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	lapide
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	VICTORINE/ INPACE (latino)
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	pietra

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	controfacciata, lato sx
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	lapide rettangolare
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	CRESCENTIA (latino)
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	2° altare laterale sinistro
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	lapide rettangolare
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	CIAV.DI./ ANUS (latino)
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>USAD - Uso</b>	chiesa
-------------------	--------

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Sarnano
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Leopardi, 1 - Sarnano (MC)

### STU - STRUMENTI URBANISTICI

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.P.C.S.
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	restauro

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	65867_F1

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	65867_F2

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	65867_F3

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	65867_F4

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_AN
<b>FTAC - Collocazione</b>	ID UCCR MARCHE_1346
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	65867_F5
<b>FTAT - Note</b>	Veduta dei danni causati dal sisma del 2016

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_AN
<b>FTAC - Collocazione</b>	ID UCCR MARCHE_1346
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	65867_F6
<b>FTAT - Note</b>	Veduta dei danni causati dal sisma del 2016

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_AN
<b>FTAC - Collocazione</b>	ID UCCR MARCHE_1346
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	65867_F7
<b>FTAT - Note</b>	Veduta dei danni causati dal sisma del 2016

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_AN
<b>FTAC - Collocazione</b>	ID UCCR MARCHE_1346
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	65867_F8
<b>FTAT - Note</b>	Veduta dei danni causati dal sisma del 2016

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAD - Data</b>	1995
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_AN
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda cartacea A_65867
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	65867_F9

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Catastro di Macerata
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	65867_C1
<b>DRAD - Data</b>	2019

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Emanuelli F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1955

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_032
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Colucci G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1788
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_031
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Peretti P./ Quarioni F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_014
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pagnani G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_027
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Compagnucci M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_06
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Parisciani G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_030
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ciocca E./ Donnini G./ Montevercchi B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_034
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Provincia Macerata
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_015
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_011
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gentiloni Silveri A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1926
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_09
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	D'Amico S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	n.r.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2019
<b>RVMN - Nome</b>	Minnucci, Ramona
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2019
<b>AGGN - Nome</b>	Minnucci, Ramona
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Venanzoni, Ilaria
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>La sacrestia nuova è compresa nel corpo del bene complesso (1100065868). Le lapidi murate sulla controfacciata e vicino al secondo altare di sinistra sono materiale archeologico di spoglio. Il contenuto di un'altra lapide, vicina al secondo altare di sinistra, non è stato trascritto a causa dei caratteri non riproducibili. In due lapidi sono incisi anche simboli cristiani.</p>