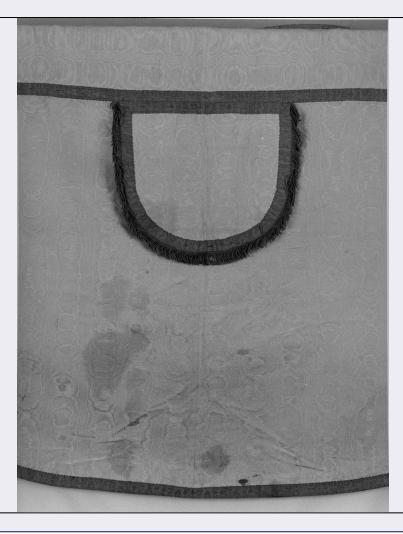
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00626607
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Vinci

PVL - Altra località	Petroio	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale	
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Maria a Petroio	
LDCU - Indirizzo	via di Petroio, 74	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1916	
DTSF - A	1916	
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	manifattura francese	
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ cannellato/ marezzatura/ impressa/ pittura a tempera	
MTC - Materia e tecnica	cotone/ diagonale	
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ doratura/ lamellatura	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISV - Varie	piviale: larghezza 289 x lunghezza 133	
MISV - Varie	manipolo: larghezza 20 x lunghezza 107	
MISV - Varie	cappuccio del piviale: larghezza 52 x lunghezza 41	
MISV - Varie	tonacelle: larghezza 143 x lunghezza 104	
MIST - Validità	ca	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	Sul piviale, qualche macchia rosata sul fondo, segni di usura e presenza di ruggine in corrispondenza della chiusura. Sulle tonacelle qulche piccola macchia rossastra.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
	paramento liturgico composto da un piviale, due tonacelle e un	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	manipolo realizzati in taffetas di seta colore avorio, cannellato semplice con marezzatura ottenuta attraverso la tecnica a impressione con rullo. Questo tipo di tecnica ha conferito hai paramenti una marezzatura di tipo verticale. Galloni realizzati in seta giallo oro con motivi decorativi di croce, spiga di grano e grappoli d'uva. Fodera realizzata in tela di cotone giallo. Le frange del cappuccio realizzate in filo di seta giallo oro. Su una delle due tonacelle è presente un'iscrizione commemorativa in lingua francese, inscritta in un ovale realizzato a pittura, con piccoli motivi vegetali e floreali nei colori verde e rosa. L'iscrizione è dipinta con i colori giallo oro e rosso.	
DESI - Codifica Iconclass	n.p.	
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	francese	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici	
ISRP - Posizione	parte anteriore della tonacella, in basso	
ISRI - Trascrizione	E. BARDET	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa	
ISRL - Lingua	francese	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	parte anteriore della tonacella, in basso	
ISRI - Trascrizione	en mémorie de son/ frère/ mort p la Patrie	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	parte anteriore della tonacella, in basso	
ISRI - Trascrizione	1916	
NSC - Notizie storico-critiche	L'intero paramento di fattura molto semplice è stato realizzato a fini commemorativi come si evince dall'iscrizione. Realizzato nel 1916, "in memoria di mio fratello morto per la patria" può ricollegarsi alla produzione postuma al primo conflitto mondiale. Più curioso sarebbe capire come un paramento liturgico di probabile manifattura francese, sia finito in possesso di una piccola chiesa della provincia fiorentina.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	EVINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQN - Nome	Bardet. E	
ACQD - Data acquisizione	1916	

ACQL - Luogo acquisizione FI/ Montelupo Fiorentino **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico generica **CDGS - Indicazione** chiesa di S. Maria a Petroio specifica **CDGI - Indirizzo** Vinci DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b.n. FTAN - Codice identificativo SSPM FI 562119 FTAT - Note piviale FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b.n. FTAN - Codice identificativo SSPM FI 562143 FTAT - Note tonacella FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b.n. FTAN - Codice identificativo SSPM FI 562144 FTAT - Note particolare: iscrizione sulla tonacella FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b.n. FTAN - Codice identificativo SSPM FI 562145 FTAT - Note manipolo FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia colore FTAN - Codice identificativo SSPM FI 554759 FTAT - Note particolare: iscrizione sulla tonacella AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD** - Data 2008 **CMPN - Nome** Fabiani L. **FUR - Funzionario** Brunori L. responsabile

RVMD - Data	2008	
RVMN - Nome	Fabiani L.	
K VIVII V - I VOINC	I doldin E.	