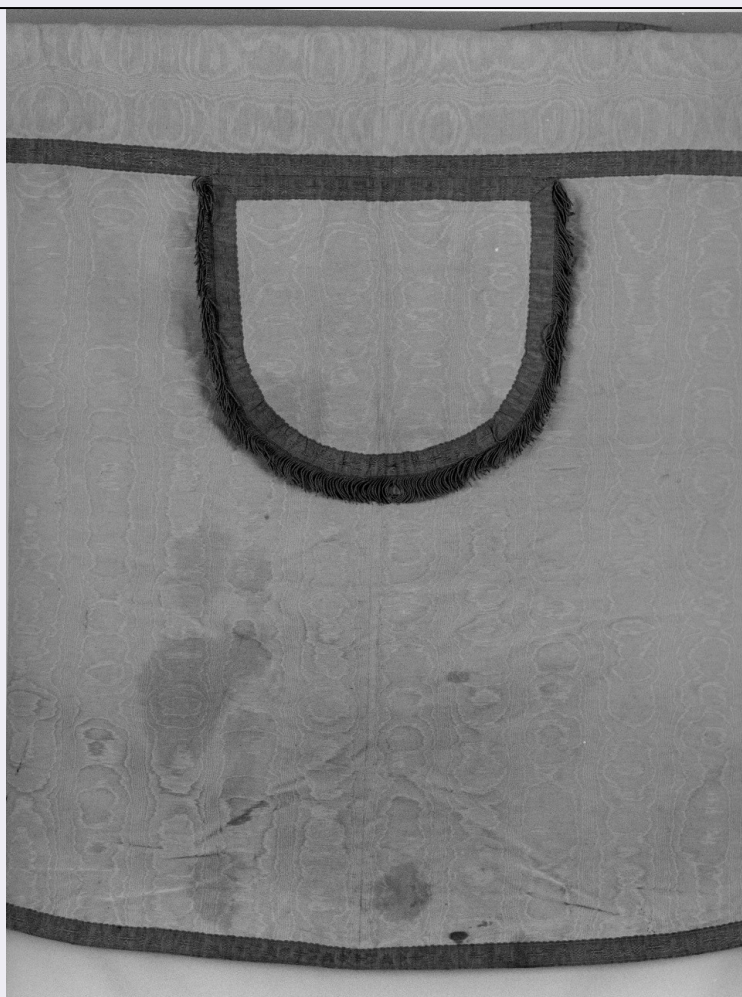


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00626607

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Vinci

PVL - Altra località	Petroio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Maria a Petroio
LDCU - Indirizzo	via di Petroio, 74
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1916
DTSF - A	1916
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ cannellato/ marezzatura/ impressa/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	cotone/ diagonale
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ doratura/ lamellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISV - Varie	piviale: larghezza 289 x lunghezza 133
MISV - Varie	manipolo: larghezza 20 x lunghezza 107
MISV - Varie	cappuccio del piviale: larghezza 52 x lunghezza 41
MISV - Varie	tonacelle: larghezza 143 x lunghezza 104
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Sul piviale, qualche macchia rosata sul fondo, segni di usura e presenza di ruggine in corrispondenza della chiusura.Sulle tonacelle qualche piccola macchia rossastra.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	paramento liturgico composto da un piviale, due tonacelle e un

DESO - Indicazioni sull'oggetto	manipolo realizzati in taffetas di seta colore avorio, cannellato semplice con marezzatura ottenuta attraverso la tecnica a impressione con rullo. Questo tipo di tecnica ha conferito ai paramenti una marezzatura di tipo verticale. Galloni realizzati in seta giallo oro con motivi decorativi di croce, spiga di grano e grappoli d'uva. Fodera realizzata in tela di cotone giallo. Le frange del cappuccio realizzate in filo di seta giallo oro. Su una delle due tonacelle è presente un'iscrizione commemorativa in lingua francese, inscritta in un ovale realizzato a pittura, con piccoli motivi vegetali e floreali nei colori verde e rosa. L'iscrizione è dipinta con i colori giallo oro e rosso.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	parte anteriore della tonacella, in basso
ISRI - Trascrizione	E. BARDET
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	parte anteriore della tonacella, in basso
ISRI - Trascrizione	en mémoire de son/ frère/ mort p la Patrie
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	parte anteriore della tonacella, in basso
ISRI - Trascrizione	1916
NSC - Notizie storico-critiche	L'intero paramento di fattura molto semplice è stato realizzato a fini commemorativi come si evince dall'iscrizione. Realizzato nel 1916, "in memoria di mio fratello morto per la patria" può ricollegarsi alla produzione postuma al primo conflitto mondiale. Più curioso sarebbe capire come un paramento liturgico di probabile manifattura francese, sia finito in possesso di una piccola chiesa della provincia fiorentina.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bardet. E
ACQD - Data acquisizione	1916

ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Montelupo Fiorentino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	chiesa di S. Maria a Petroio
CDGI - Indirizzo	Vinci
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 562119
FTAT - Note	piviale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 562143
FTAT - Note	tonacella
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 562144
FTAT - Note	particolare: iscrizione sulla tonacella
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 562145
FTAT - Note	manipolo
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 554759
FTAT - Note	particolare: iscrizione sulla tonacella
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Fabiani L.
FUR - Funzionario responsabile	Brunori L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2008

RVMN - Nome

Fabiani L.