

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00626604

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 5

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi vegetali

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | FI  |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Vinci   |
| <b>PVL - Altra località</b>                 | Petroio   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                     | chiesa  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                | parrocchiale                                    |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>         | Chiesa di S. Maria a Petroio                    |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                     | via di Petroio, 74                              |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | SC  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XX   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | inizio  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1900  |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1910  |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica                              |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | manifattura toscana                             |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | esecuzione                                      |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica                              |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | seta/ gros de Tours/ impressa                   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | lino/ diagonale                                 |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | filo d'argento/ doratura/ lamellatura           |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | filo di seta/ lavorazione a fuselli             |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | filo d'argento/ doratura/ lavorazione a fuselli |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm  |
| <b>MISV - Varie</b>                         | pianeta: larghezza 72 x lunghezza 117           |
| <b>MISV - Varie</b>                         | stola: larghezza 19 x lunghezza 230             |
| <b>MISV - Varie</b>                         | manipolo: larghezza 20 x lunghezza 100          |
| <b>MISV - Varie</b>                         | velo di calice: larghezza 59 x lunghezza 60     |
| <b>MISV - Varie</b>                         | borsa di calice: larghezza 27 x lunghezza 27    |
| <b>MISV - Varie</b>                         | rapporto del disegno: altezza 37 x larghezza 24 |
| <b>MIST - Validità</b>                      | ca  |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

intorno al collo della pianeta sono presenti evidenti segni di consunzione, di rammendo, di sfilacciamento soprattutto in corrispondenza del gallone. Lo stesso tipo di problematica è presente nei galloni della stola e del manipolo. Tracce di muffa sul velo di calice e macchie di vernice sulla borsa di calice. Il manipolo è in pessime condizioni.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

paramento liturgico composto da pianeta, stola, manipolo, velo di calice e borsa di calice. Realizzato in gros de Tour color oro lavorato a impressione, con motivo decorativo a grandi motivi vegetali. I galloni che decorano i paramenti sono realizzati in seta bianca e gialla con fili d'argento e argento dorato lamellato con motivi decorativi a onde. Il merletto del velo di calice è realizzato con fili di seta bianca e giallo oro e filo d'argento lamellato lavorati a fuselli. Tutti i paramenti sono foderati in lino.

**DESI - Codifica Iconclass**

n.p.

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Decorazioni.

**NSC - Notizie storico-critiche**

il disegno di struttura ampia e asimmetrica, è senza dubbio un tessuto da arredamento, impiegato impropriamente per paramenti liturgici. Il tessuto di semplice e modesta fattura è collocabile cronologicamente ai primi anni del XX secolo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione specifica**

chiesa di S. Maria a Petroio

**CDGI - Indirizzo**

Vinci

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b.n.

**FTAN - Codice identificativo**

SSPM FI 562155

**FTAT - Note**

pianeta

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b.n.

**FTAN - Codice identificativo**

SSPM FI 562156

**FTAT - Note**

stola

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b.n.

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SSPM FI 562158                                 |
| <b>FTAT - Note</b>                              | manipolo                                       |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b.n.                                |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SSPM FI 562130                                 |
| <b>FTAT - Note</b>                              | velo di calice                                 |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b.n.                                |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SSPM FI 562157                                 |
| <b>FTAT - Note</b>                              | borsa di calice                                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Orsi Landini R.                                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1988   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000042                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pag.163  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2008   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Fabiani L.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Brunori L.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2008   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Fabiani L.                                     |