

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00626614

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi floreali

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Vinci
<b>PVL - Altra località</b>	Petroio
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Chiesa di S. Maria a Petroio
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via di Petroio, 74
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1900
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1910
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura toscana
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ liseré/ broccata in seta/ broccata in argento
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cotone/ diagonale
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ ricamo in argento
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISV - Varie</b>	piviale: larghezza 283 x lunghezza 137
<b>MISV - Varie</b>	cappuccio di piviale: larghezza 48 x lunghezza 42
<b>MISV - Varie</b>	stola: larghezza 18 x lunghezza 224
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	stola: molto ossidati i fili d'argento nella parte centrale.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

piviale e stola realizzati in seta liserée fondo bianco con motivo a "rete di maglie" contenente una grande infiorescenza broccato in filo d'argento e in seta nei colori:rosa, lilla, viola, giallo e verde. Gallonedi pregevole fattura realizzato in seta giallo oro e filo d'argento con motivi floreali stilizzati. La frangia del cappuccio e della stola è realizzata in seta gialla e in filo d'argento. Fodera realizzata in cotone colore giallo oro.Cuciture realizzate a mano.

**DESI - Codifica Iconclass**

n.p.

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Decorazioni.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il disegno del tessuto in esame, collocabile all'inizio del XX secolo,è una riedizione di un motivo molto in voga nella seconda metà del XVII secolo: il motivo denominato "a rete di maglie". Tale disegno compariva di frequente soprattutto sui tessuti più economici, soprattutto su quelli destinati all'arredamento. Era un disegno che ben si adattava a coprire ampie superfici, evidenziando con l'accostamento dei vari teli la magnificenza e la grandiosità della composizione decorativa. Il disegno del nostro paramento presenta un reticolo di maglie ogivali composte da un tralcio al quale si avvolgono grandi infiorescenze, foglie dentellate e piccole spighe di grano; entro queste maglie si susseguono su fasce orizzontali e si alterna in verticale una grande infiorescenza, formata da tre grandi fiori di peonia e molteplici piccole foglie racchiuse in un piccolo vaso panciuto.Il tessuto presentato evidenzia in modo appropriato una delle caratteristiche principali di questo genere di stoffe: fondamentale per un buon risultato decorativo il gioco cromatico affidato esclusivamente ad un colore per il fondo e pochi colori per l'opera, di solito tonalità contrastanti che cooperano al risultato dell'elaborata struttura del disegno, seppure essa sia definita con tratti stilizzati essenziali.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione specifica**

chiesa di S. Maria a Petroio

**CDGI - Indirizzo**

Vinci

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b.n.

**FTAN - Codice identificativo**

SSPM FI 562120

**FTAT - Note**

piviale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo**

SSPM FI 554756

**FTAT - Note**

piviale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPM FI 554757
<b>FTAT - Note</b>	stola
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Orsi Landini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000042
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pag.151
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Fabiani L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Brunori L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2008
<b>RVMN - Nome</b>	Fabiani L.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	per ulteriori approfondimenti si consulti anche: T. Boccherini, P. Marabelli; "Atlante di storia del tessuto", Maria Cristina di Montemayor Editore, Firenze, 1995, pp.71 e 93.