

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00128430

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Maria Maddalena

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTZS - Frazione di secolo** fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1590**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1599**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**ADT - Altre datazioni** 1618/ 1620 ca.**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1600**DTSF - A** 1640**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito fiorentino**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AAT - Altre attribuzioni** Carlo Ludovico detto il Cigoli**AAT - Altre attribuzioni** Giovanni da San Giovanni**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 158

<b>MISL - Larghezza</b>	90
<b>MISV - Varie</b>	la misura di larghezza è approssimativa
<b>FRM - Formato</b>	sagomato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	restaurato (consolidamento, fermatura dell'incollaggio, pulitura, ritocchi)
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1979
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Fedeli A.
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Paolucci A.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 HH (MARIA MADDALENA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Santa Maria Maddalena. Abbigliamento: all'antica.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Questa figura della Maddalena fa parte di una serie di quattro dolenti che attorniano un crocifisso settecentesco sulla parete dell'altare del coro della chiesa dei cappuccini a Montughi. L'attribuzione delle tavole sagomate al Cigoli, avanzata da Fra Giacinto da Pisa negli anni cinquanta di questo secolo e ribadita da Anna Maria Bracciante nel 1980, è stata a ragion veduta respinta nella monografia della Matteoli. Risultano, tuttavia, altrettanto inverosimili i nomi proposti dalla studiosa per le quattro tavole: Cristofano Allori per il 'San Francesco' e Giovanni da San Giovanni per le altre figure. Si nota effettivamente un certo stacco stilistico tra le figure di 'San Giovanni' e della 'Maddalena' e quella della 'Madonna' e di 'San Francesco'. Non è, comunque, chiaro se si tratti effettivamente di due mani diverse o di una stessa mano che si ispira fedelmente a modelli cigoleschi solo in due delle figure, nel 'San Francesco' che riprende pari pari quello eseguito dal Cigoli nel 1596 per le monache di Sant'Onofrio e conservato nelle Gallerie fiorentine (Inv. 1890, n. 3496, cfr. Faranda F., n. 22) e nella 'Madonna' che ha precedenti in quelle del Cigoli nelle 'Deposizioni' di Colle Val d'Elsa e nella 'Pietà' di Vienna (cfr. Faranda F., nn. 43, 44 e 42). In origine questa tavola e le altre tre figure di dolenti sagomate ornavano l'altare maggiore della chiesa insieme al 'Crocifisso' degli Umiliati (cfr. NCTN 00128415). Tre di queste vengono, infatti, citate insieme al crocifisso dal padre Filippo Bernardi nel 1704: "All'intorno della Croce veggonsi figurati in asse la Vergine SS.ma, S. Gio: Evangelista e S. Francesco, che in sembiante mesto e dolente piangono la morte del lor Signore" (la trascrizione del testo è quella fornito nel cartellino relativo alle tavole). Sia la Bracciante che la Matteoli indicano erroneamente uno spostamento delle tavole e del crocifisso alla terza cappella sinistra. L'errore è dovuto all'ambiguità delle parole in proposito di Fra Sisto da Pisa che, parlando delle cappelle a sinistra, scrisse: "... la terza finalmente, che è quella posta a lato dell'altar</p>

maggiore. In questo (cioè l'altar maggiore) il venerabile Crocifisso di cui parliamo, ebbe all'intorno modellato in asse, le figure della Vergine, di S. Giovanni e di S. Francesco...". La fotografia dell'altare maggiore pubblicata nel catalogo della mostra del 1959 mostra le tavole, insieme a due perduti angeli, nell'originale luogo di collocazione. La Matteoli indica che le tavole furono spostate all'attuale ubicazione nel coro all'epoca dei restauri del 1955-1956.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 335006

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

libro di memorie

**FNTA - Autore**

fra' Bernardi

**FNTD - Data**

1704

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

libro

**FNTA - Autore**

Fra' Giacinto da Pistoia

**FNTD - Data**

1951 post

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Faranda F.

**BIBD - Anno di edizione**

1986

**BIBH - Sigla per citazione**

00000368

**BIBN - V., pp., nn.**

nn. 22, 42, 43, 44

**BIBI - V., tavv., figg.**

figg. 42, 43, 44

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Matteoli A.

**BIBD - Anno di edizione**

1980

**BIBH - Sigla per citazione**

00001988

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 358-359

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Sisto da Pisa

**BIBD - Anno di edizione**

1906-1909

**BIBH - Sigla per citazione**

00014433

**BIBN - V., pp., nn.**

vol. I, p. 152

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra Cigoli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001087
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. LXXXb
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dintorni Firenze
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000228
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 76
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Goldenberg L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1989
<b>RVMN - Nome</b>	Improta M. C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Contini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)