

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00192117
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
--------------------	----------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna del Latte
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1490
DTSF - A	1510
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	gesso/ pittura
--------------------------------	----------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	52
MISL - Larghezza	43
MISP - Profondità	30

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1980
RSTN - Nome operatore	Fedeli A.
RSTR - Ente finanziatore	convento di S. Francesco a Montughi

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4 : 11 F 72 6
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù bambino. Abbigliamento: all'antica. Oggetti: cuscino; pendaglio; mela. Allegorie-simboli: (diavolo) piccolo animale in basso a sinistra.
	Questa Madonna del Latte è un'immagine di culto abbastanza comune nei conventi dei Cappuccini, molto devoti alla Vergine. Il rilievo è una delle tante volgarizzazioni eseguite in serie per le sempre più diffuse esigenze devozionali da prototipi assai famosi del Quattrocento. In particolare questo gruppo scultoreo sembra derivare da un modello di Benedetto da Maiano (cfr. New York, collezione Blumenthal). Da questi prototipi si traevano, infatti dei calchi dai quali si ottenevano

NSC - Notizie storico-critiche

delle repliche a basso costo in terracotta, in cartapesta, in stucco ed in gesso. L'immagine originaria veniva, perciò, volgarizzata in una accezione più popolaresca. Questo, insieme all'uso ripetitivo dei calchi che a lungo andare faceva perdere all'immagine la connotazione formale e stilistica, rende molto difficile la datazione. Il prototipo di Montughi potrebbe essere una copia molto più tarda pur mantenendo ina certa vicinanza formale al prototipo quattrocentesco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 374655

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Immagini devozione

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBH - Sigla per citazione

00000193

BIBN - V., pp., nn.

pp. 26-27

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Immagini di devozione. Ceramiche votive nell'area fiorentina dal secolo XV

MSTL - Luogo

Firenze

MSTD - Data

1981

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Impronta M. C.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1989

RVMN - Nome

Biagi E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Contini L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

