

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00128425
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto murale

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	incontro tra San Francesco e San Domenico
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

### PRC - COLLOCAZIONE

#### SPECIFICA

### PRD - DATA

<b>PRDU - Data uscita</b>	1955
---------------------------	------

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

### PRC - COLLOCAZIONE

#### SPECIFICA

### PRD - DATA

<b>PRDU - Data uscita</b>	1980
---------------------------	------

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
----------------------------------	---------------

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1585
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTSF - A</b>	1585
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pagani Gregorio
---------------------------	-----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1558/ 1605
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000798
-----------------------------------	----------

<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Cigoli
---------------------------------	--------

<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Ligozzi Jacopo
---------------------------------	----------------

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco staccato/ pittura a fresco
--------------------------------	-------------------------------------

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	189.5
<b>MISL - Larghezza</b>	136
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	staccato
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (DOMENICO) 41
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San Domenico; San Francesco d'Assisi. Abbigliamento: contemporaneo; tonaca; saio. Architetture: Castel Sant'Angelo; ponte Sant'Angelo. Oggetti: statua di San Paolo apostolo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questo affresco, staccato da un muro del convento che fu abbattuto negli anni cinquanta, fu presentato alla mostra del Cigoli del 1959 come opera nella quale questo pittore si dimostra fortemente influenzato da Santi di Tito. L'affresco in esame viene escluso dal catalogo cigolesco sia dalla Chelazzi-Dini che dalla Brunetti, la quale suggerisce addirittura il nome di Lorenzo Lippi. E' merito della Thiem (1970) l'attribuzione a Gregorio Pagani che viene accolta in quasi tutti gli studi successivi (dalla Matteoli, dal Prosperi Valenti Rodinò e dalla Petrucci), ma recentemente rimessa in dubbio dal Faranda che preferisce cercare l'autore tra i pittori attivi a Firenze più intrisi di venetismo quali il Ligozzi. Viene da domandarsi se la derivazione dell' 'Incontro di San Francesco d'Assisi con San Domenico' di Montughi dall'affresco ligozziano di soggetto analogo nel convento fiorentino di Ognissanti (cfr. in proposito la Prosperi Valenti Rodinò) non possa spiegare da sè le tangenze venete ravvisate dal Faranda. La datazione è quella suggerita dalla Thiem che pone l'opera tra l'affresco di Santa Maria Novella e il dipinto eseguito per Giovanni Berti nel 1592.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 374623
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Mostra Cigoli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001087
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 55-56, n. 12
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. XII
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brunetti E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001963
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 65
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chelazzi Dini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001961
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 62, n. 2
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Thiem C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004028
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 47-48, n. G2
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Matteoli A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001988
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 358
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Immagine San
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001123
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 85, n. 53
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dintorni Firenze
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000228
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 76
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Faranda F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000368
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 177-178, n. 101
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 101
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra del Cigoli e del suo ambiente
<b>MSTL - Luogo</b>	San Miniato
<b>MSTD - Data</b>	1959
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	L'immagine di San Francesco nella Controriforma
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
<b>MSTD - Data</b>	1982/ 1983
<b>AD - ACCESO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Goldenberg L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1989
<b>RVMN - Nome</b>	Improtta M. C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Contini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)