

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00128409 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco d'Assisi riceve le stimmate

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVI     |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | seconda metà |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1550         |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1599         |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                              |
|---|------------------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                 |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Chimenti Jacopo detto Empoli |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1551/ 1640                   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000254                     |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b>     | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 280 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 185 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                          |
|--------------------------------------|--------------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto                 |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | qualche caduta di colore |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 11 H (FRANCESCO) 59   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti sacri. Personaggi: San Francesco d'Assisi; frate Leone; Cristo crocifisso. Figure: angioletti; cherubini. Abbigliamento: contemporaneo; sai. Attributi: (San Francesco) stimate. Paesaggi. Oggetti: bibbia; rosario; croce; teschio. Vegetali: alberi; cespugli. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino                                      |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                                  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali                            |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul lato della croce                        |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | JACOPO DI/ CHIMENTI EMPOLI FAC(IEBAT) MDCII |

**ISR - ISCRIZIONI**

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | sacra  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | caratteri gotici   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sulla Bibbia in basso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | [misere m]ei De(us) s(ecundu)m magna(m)/ [misericordi]a(m) tua(m)<br>Et s(ecundum) mu/ [ultitudinem] miserationum tu/ [arum dele]<br>iniquitate(m) meam./ [Amplius lava m]e ab iniquitate m/ [ea et a<br>peccato meo] munda me. Qu/ [uonian iniquita]tem mea(m) ego co/<br>[gnosco, et peccat]u(m) meum contr/ [a me est semper.] Tibi soli pecca<br>(v)i/ [et malum coram te] feci: ut iustific/ [eris sermonibus t]uis: et<br>vincas/ [cum iudicaris.] Ecce enim im/ [iniquitatibus c]onceptus su(m),<br>/ [et in peccatis conc]epit me ma/ [ter mea. Ecce enim ver]itate (m)<br>dilexi/ [sti, incerta et occulta] sapientie tu/ [ae manifestasti mihi.<br>Adspe]rges me H/ [ysopo, et mu]ndabor; la/ [vabis me, et super n<br>[ivem deal/ abor].  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Citatto dal Baldinucci, insieme all'Annunciazione di Montughi (cfr. NCTN 00128426, del Cigoli), tra le opere dell'Empoli, questo 'San Francesco' è ritenuto autografo da quasi tutti gli studiosi, ad eccezione di Simonetta De Vries che, in seguito alla restituzione al Cigoli della 'Annunciazione', lo volle riconoscere a quest'ultimo pittore. La presenza della firma di "JACOPO DI CHIMENTI EMPOLI FAC MDCII" sul lato della croce, finora sfuggita alla critica e cortesemente segnalatami da padre Atanasio (comunicazione orale), toglie ogni ombra di dubbio. La data del 1602 che si legge accanto alla firma sposta l'esecuzione di pochi anni rispetto alla datazione al limite tra i due secoli suggerita da Mina Gregori nel 1959 e generalmente accolta negli studi successivi compresi quelli della Bianchini. Questa studiosa avvicina il 'San Francesco' di Montughi alla 'Annunciazione' di Pontedera e alla 'Susanna' di Vienna rispettivamente del 1599 e del 1600 (cfr. Bianchini M. A. , 1980 figg. 15, 18). Precedenti per questo dipinto segnalati dalla critica sono le "Stimate di San Francesco" eseguito dal Cigoli per il monastero fiorentino di S. Onofrio nel 1596 e conservato nelle Gallerie fiorentine ( Inv. 1890 n. 3496), il soffitto bronziniano della cappella di Eleonora da Toledo in palazzo Vecchio (cfr. Gregori, seguita da Braccianti, Prosperi Valenti Rodinò e Bianchini che nota anche echi dal Ligozzi e dalla Gentileschi). Per un elenco degli altri dipinti di soggetto simile all'Empoli si rimanda a Cantelli e Bianchini (1986). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 110624   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Baldinucci F.  |

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1681-1728              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002004               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | vol. III p. 8          |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Rau A./ Rastrelli M.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1769-1776              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00003909               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | vo. VIII, p. 37        |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Moreni D. M.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1791-1795              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000390               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | vol. I, p. 37          |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Fantozzi F.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1842                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001120               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 755                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Sisto da Pisa          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1906-1909              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00014433               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | vol. I, p. 151         |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Battelli G.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1915                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004974               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | De Vries S.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1933                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004975               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 389, n. 68          |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Mostra Cigoli          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1959                   |

|                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001087                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 201-202, n. 108     |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | tav. XLVII              |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Bianchini M. A.         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1980                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000546                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 122                  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | fig. 16                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Immagine San            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1982                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001123                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 84, n. 47            |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | fig. 47                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Cantelli G.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1983                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000151                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 39                   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | tav. 118                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Dintorni Firenze        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1983                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000228                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 76, 77              |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | fig. 137                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Seicento fiorentino     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1986                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000279                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 126, n. 1.28; p. 127 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Marabottini A.          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1988                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000410                |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 63-64, 194, n. 30                          |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | tavv. XVIII, LIX                               |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Mostra del Cigoli e del suo ambiente           |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | San Miniato                                    |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1959   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Il Seicento fiorentino                         |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Firenze  |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1986/ 1987                                     |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1989   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Goldenberg L.                                  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Damiani G.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1989   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Improta M. C.                                  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2010   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ICCD/ DG BASAE/ Contini L.                     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |