

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00154389

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 6

RVER - Codice bene radice 0900154389

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di invenzione

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 14

QNTC - Completa

/incompleta	completa
-------------	----------

 QNTO - Numero d'ordine | 6 |**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	stazione VI: Gesù asciugato dalla Veronica
------------------------	--

 SGTP - Titolo proprio | Gesù asciugato dalla Veronica | SGTL - Tipo titolo | dalla stampa | SGTR - Titolo parallelo | Matier .... fecit Sindonem Ostendit illi Jesus faciem suam |**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

 PVCR - Regione | Toscana | PVCP - Provincia | FI | PVCC - Comune | Vinci | PVCL - Località | SPICCHIO-SOVIGLIANA |**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	chiesa
------------------	--------

 LDCQ - Qualificazione | parrocchiale | LDCN - Denominazione attuale | Chiesa di S. Donato a S. Donato in Greti | LDCU - Indirizzo | Via S. Donato in Greti 67 | LDCS - Specifiche | alle pareti laterali |**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1800
-----------	------

 DTSF - A | 1800 | DTM - Motivazione cronologia | data |**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	acquafortista
-----------------------------------	---------------

 AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione | AUTN - Nome scelto | Pera Giuseppe | AUTA - Dati anagrafici | notizie prima metà sec. XIX | AUTH - Sigla per citazione | 00002056 |**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ disegnatore
-----------------------------------	------------------------

 AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sabatelli Luigi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1772/ 1850
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002061
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cecchi Giovan Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1748/ 1815 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002036
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Bardi
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1800
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	FI/ Firenze
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acquaforse
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	460
<b>MIFL - Larghezza</b>	380
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	fori di tarlo, macchie
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 43 1 (VI)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Gesù; Veronica; Madonna. Figure: carnefici. Strumenti del martirio: croce; corona di spine. Paesaggi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto il primo titolo al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Matier .... fecit Sindonem/ Ostendit illi Jesus faciem suam

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri romani
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso nell'angolo a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	STAZ(IONE) VI

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'immagine a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Gio(van) Batt(ist)a Cecchi inc.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'immagine al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GESU' ASCIUGATO DALLA VERONICA

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'immagine al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Gius(eppe) Pera preparò all'acqua forte

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'immagine a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Luigi Sabatelli inv. e dis.

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le vicende che portarono Luigi Sabatelli alla realizzazione dei vari disegni preparatori per questa famosa serie di incisioni, con scene della Via Crucis, sono state ricostruite nel 1978 da Beatrice Paolozzi Strozzi e pubblicate nel catalogo della Mostra su Luigi Sabatelli organizzata dal Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi alle cui schede rimando per ogni eventuale notizia storico artistica.
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di S. Donato
<b>CDGI - Indirizzo</b>	S. Donato in Greti, 67 - Spicchio - Vinci (FI)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 337058
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Luigi Sabatelli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002569
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 37, n. 21
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	De Juliis G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2008
<b>RVMN - Nome</b>	Pacciani L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2008
<b>AGGN - Nome</b>	Pacciani L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Le Via Crucis hanno una cornice in legno laccata di bianco (vedi foto 337063).