

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00154389
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S155

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0900154389

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	14
QNTC - Completa /incompleta	completa
QNTD - Numero d'ordine	2

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	stazione II: Gesù caricato della croce
SGTP - Titolo proprio	Gesù riceve la croce sopra le spalle
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTR - Titolo parallelo	Et bujulans sibi crucem exivit in cum qui dicitur Calvartus Locum

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Vinci
PVCL - Localita'	SPICCHIO-SOVIGLIANA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Donato a S. Donato in Greti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via S. Donato in Greti 67
LDSC - Specifiche	alle pareti laterali

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1800
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1800
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	data
--------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	acquafortista
--	---------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pera Giuseppe
---------------------------	---------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie prima met� sec. XIX
-------------------------------	-----------------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002056
-----------------------------------	----------

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore/ disegnatore
--	------------------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sabatelli Luigi
---------------------------	-----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1772/ 1850
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002061
-----------------------------------	----------

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
--	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Eredi Benedetto
---------------------------	-----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1750/ 1812
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002041
-----------------------------------	----------

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Bardi
--------------------	-------

<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
---------------------	------------

<b>EDTE - Data di edizione</b>	1800
--------------------------------	------

<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	FI/ Firenze
---------------------------------	-------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acquaforte
--------------------------------	------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm
----------------------	----

MISR - Mancanza	MNR
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	460
MIFL - Larghezza	380
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	fori di tarlo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	73 D 43 1 (II)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù. Figure: carnefici; soldati; popolani. Strumenti del martirio: croce; corona di spine; corda. Oggetti: manto. Elementi architettonici: colonna. Interno.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto l'immagine a destra
ISRI - Trascrizione	Benedetto Eredi inc.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto l'immagine al centro
ISRI - Trascrizione	Gius(eppe) Pera preparò all'acqua forte
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto il primo titolo al centro
ISRI - Trascrizione	Et BujulansSibi crucem exvit in cum qui dicitur Calvar[...] Locum
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'immagine al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GESU' RICEVE LA CROCE SOPRA LE SPALLE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'immagine a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Luigi Sabatelli inv. e dis.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri romani
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso nell'angolo a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	STAZ(IONE) II
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le vicende che portarono Luigi Sabatelli alla realizzazione dei vari disegni preparatori per questa famosa serie di incisioni, con scene della Via Crucis, sono state ricostruite nel 1978 da Beatrice Paolozzi Strozzi e pubblicate nel catalogo della Mostra su Luigi Sabatelli organizzata dal Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi alle cui schede rimando per ogni eventuale notizia storico artistica.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di S. Donato
<b>CDGI - Indirizzo</b>	S. Donato in Greti, 67 - Spicchio - Vinci (FI)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 337052
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Luigi Sabatelli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002569
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 37, n. 21
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	

<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	De Juliis G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2008
<b>RVMN - Nome</b>	Pacciani L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2008
<b>AGGN - Nome</b>	Pacciani L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Le Via Crucis hanno una cornice in legno laccata di bianco (vedi foto 337063).