

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00128398
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S155

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900128398
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Fede e Giustizia
------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Vinci
PVCL - Localita'	SPICCHIO-SOVIGLIANA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Bartolomeo a Sovigliana
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Empolese, 71
LDCS - Specifiche	canonica

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

RO - RAPPORTO**ADL - AREA DEL LIBRO**

ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Missale Romanum
ADLE - Edizione	Tipografia/ Milli Francesco/ Venezia/ 1801
ADLP - Posizione	colophon

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1801
DTSF - A	1801

DTM - Motivazione cronologica	data
--------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Scataglia Pietro
AUTA - Dati anagrafici	notizie inizio sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00002895

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione

AUTN - Nome scelto	Bevilacqua Giovanni Carlo
AUTA - Dati anagrafici	notizie inizio sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00002894
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Tipografia Milli Francesco
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1801
EDTL - Luogo di edizione	VE/ Venezia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISR - Mancanza	MNR
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	390
MIFL - Larghezza	250
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tracce di umidità
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	11 M 31 : 11 M 44
DESS - Indicazioni sul soggetto	Virtù teologali: Fede. Attributi: (Fede) calice con ostia; croce. Virtù cardinali: Giustizia. Attributi: (Giustizia) specchio; bilancia. Figure: cherubini; angelo. Simboli: (Spirito Santo) raggi di luce. Abbigliamento: all'antica. Araldica. Elementi architettonici: basamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto l'immagine a destra
ISRI - Trascrizione	Petrus Scataglia Direx.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	sotto l'immagine a sinistra
ISRI - Trascrizione	Io: Carolus Bevilacqua Inv: et Del.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto l'immagine al centro
ISRI - Trascrizione	Apud Franciscum Milli Venetiis Anno 1801
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	papale
STMI - Identificazione	Chiaramonti Gregorio (Pio VII)
STMP - Posizione	in basso al centro
STMD - Descrizione	Stemma sormontato da tiara e chiavi incrociate. Scudo bipartito: nel 1° d'azzurro al monte all'italiana con croce patriarcale d'oro come le tre lettere PAX; nel 2° d'oro e d'azzurro alla fascia d'argento caricata da tre teste di moro, capo d'azzurro all tre stelle a sei punte d'oro (1,2).
NSC - Notizie storico-critiche	Messale romano stampato a Venezia presso la tipografia di Francesco Milli nel 1801 e illustrato con opere di Carlo Bevilacqua (Venezia 1775-1849), pittore allievo del Gallina nel 1786; dal 1788 al 1791 frequenta l'accademia di Venezia avvicinandosi al piazzettesco francesco Mangiotto. Fu anche un attivo freschista. L'incisore è Pietro Scattaglia (Venezia 1739-1810) che insieme al cognato Innocente Alessandri fu tra i più fecondi incisori riproduttori della seconda metà del Settecento a Venezia. Allievo dei Bartolozzi fece parte di intaglio fondata dal nobile Pisani e diretta da Pietro Longhi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di S. Bartolomeo
CDGI - Indirizzo	Località Petroio, 12 p - 50059 - Vinci (FI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 326115
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario enciclopedico
BIBD - Anno di edizione	1972-1976
BIBH - Sigla per citazione	00000209

BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 99, V. X, pp. 212-213
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Bardazzi F.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2008
RVMN - Nome	Pacciani L.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Messale rilegato in pelle scura; a p. 66 l'incisione della "Natività" (270 x 200), sempre incisa da Pietro Scataglia (Petrus Scataglia Direx.) e disegnata da Carlo Bevilacqua (Io: Carolus Bevilacqua inv. et del.).