

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00096457 |
| ESC - Ente schedatore | S155 |
| ECP - Ente competente | S155 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 10 |
| RVER - Codice bene radice | 0900096457 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di riproduzione |

QNT - QUANTITA'

| | |
|-----------------------------|----------|
| QNTN - Numero | 14 |
| QNTC - Completa /incompleta | completa |
| QNTD - Numero d'ordine | 10 |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | stazione X: Gesù spogliato e abbeverato di fiele |
|------------------------|--|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |

| | |
|--|---|
| PVCC - Comune | Vinci |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | santuario |
| LDCN - Denominazione attuale | Santuario della SS. Annunziata |
| LDCU - Indirizzo | Viale Tommaso Morlino, 80 |
| LDCS - Specifiche | pareti della navata e delle cappelle laterali |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Vinci |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCQ - Qualificazione | propositura |
| PRCD - Denominazione | Chiesa di S. Croce |
| PRCS - Specifiche | pareti della navata |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1976 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1904 |
| DTSF - A | 1908 |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | litografo |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Hirmer Max |
| AUTA - Dati anagrafici | 1893/ 1981 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00008903 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |

| | |
|--|---|
| AUTN - Nome scelto | Fugel Gebhard |
| AUTA - Dati anagrafici | 1863/ 1939 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00008902 |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Hirmer Max |
| EDTD - Dati anagrafici | 1863/ 1939 |
| EDTR - Ruolo | editore |
| EDTE - Data di edizione | 1904/ 1908 |
| EDTL - Luogo di edizione | Germania/ Monaco |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | litografia |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISR - Mancanza | MNR |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | mm |
| MIFA - Altezza | 600 |
| MIFL - Larghezza | 650 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 D 43 1 (X) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Gesù. Figure: soldati; popolani; carnefici. Strumenti del martirio: croce; corona di spine; corde; chiodi; ampolla con fiele. Paesaggi. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | STATION [...] |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | MAX HIRMER IN MUNCHEN |
| ISR - ISCRIZIONI | |

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | GEBHARD FUGEL PINX. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Eseguite a Monaco da Max Hirmer su disegni di Gebhard Fugel e datati tra il 1904 e il 1908. La Via Crucis proviene dalla chiesa di Santa Croce e fu sistemata in questa chiesa nel 1976 (comunicazione orale del parroco). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| CDGS - Indicazione specifica | Parrocchia di S. Croce |
| CDGI - Indirizzo | Via G. la Pira, 9 - 50059 Vinci (FI) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b.n. |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 255402 |
| FTAT - Note | parte sinistra |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Lombardi G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-------------|
| RVMD - Data | 2008 |
| RVMN - Nome | Pacciani L. |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|--|
| OSS - Osservazioni | Le stampe in cornice lignea cuspidata con croce greca. |
|---------------------------|--|