# **SCHEDA**



| LD - CODICI                     |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00096457 |

ESC - Ente schedatore S155 ECP - Ente competente S155

### **RV - RELAZIONI**

**RVE - STRUTTURA COMPLESSA** 

RVEL - Livello 10

**RVER - Codice bene radice** 0900096457

## OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** stampa

OGTT - Tipologia stampa di riproduzione

**QNT - QUANTITA'** 

**QNTN - Numero** 14

QNTC - Completa completa

**QNTO - Numero d'ordine** 10

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** stazione X: Gesù spogliato e abbeverato di fiele

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI

| <b>PVCC - Comune</b>                 | Vinci   |  |
|--------------------------------------|---|--|
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA         |   |  |
| LDCT - Tipologia                     | santuario                                     |  |
| LDCN - Denominazione attuale         | Santuario della SS. Annunziata                |  |
| LDCU - Indirizzo                     | Viale Tommaso Morlino, 80                     |  |
| LDCS - Specifiche                    | pareti della navata e delle cappelle laterali |  |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRI         | IMONIALI                                      |  |
| UBO - Ubicazione originaria          | OR  |  |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (          | GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE                     |  |
| TCL - Tipo di localizzazione         | luogo di provenienza                          |  |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEO             | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA                       |  |
| PRVS - Stato                         | ITALIA  |  |
| PRVR - Regione                       | Toscana                                       |  |
| PRVP - Provincia                     | FI  |  |
| PRVC - Comune                        | Vinci   |  |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA         |   |  |
| PRCT - Tipologia                     | chiesa  |  |
| PRCQ - Qualificazione                | propositura                                   |  |
| PRCD - Denominazione                 | Chiesa di S. Croce                            |  |
| PRCS - Specifiche                    | pareti della navata                           |  |
| PRD - DATA                           |   |  |
| PRDU - Data uscita                   | 1976  |  |
| DT - CRONOLOGIA                      |   |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI              | CA  |  |
| DTZG - Secolo                        | sec. XX                                       |  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC            | CA  |  |
| DTSI - Da                            | 1904  |  |
| DTSF - A                             | 1908  |  |
| DTM - Motivazione cronologia         | contesto                                      |  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE           |   |  |
| AUT - AUTORE                         |   |  |
| AUTR - Riferimento all'intervento    | litografo                                     |  |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione                                    |  |
| AUTN - Nome scelto                   | Hirmer Max                                    |  |
| AUTA - Dati anagrafici               | 1893/ 1981                                    |  |
| AUTH - Sigla per citazione           | 00008903                                      |  |
| AUT - AUTORE                         |   |  |
| AUTR - Riferimento all'intervento    | inventore                                     |  |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione                                    |  |

| AUTN - Nome scelto                 | Fugel Gebhard   |
|------------------------------------|---|
| AUTA - Dati anagrafici             | 1863/ 1939  |
| AUTH - Sigla per citazione         | 00008902  |
| EDT - EDITORI STAMPATOR            |   |
| EDTN - Nome                        | Hirmer Max  |
| EDTD - Dati anagrafici             | 1863/ 1939  |
| EDTR - Ruolo                       | editore   |
| EDTE - Data di edizione            | 1904/ 1908  |
| EDTL - Luogo di edizione           | Germania/ Monaco  |
| MT - DATI TECNICI                  |   |
| MTC - Materia e tecnica            | litografia  |
| MIS - MISURE                       |   |
| MISU - Unità                       | mm  |
| MISR - Mancanza                    | MNR   |
| MIF - MISURE FOGLIO                |   |
| MIFU - Unità                       | mm  |
| MIFA - Altezza                     | 600   |
| MIFL - Larghezza                   | 650   |
| CO - CONSERVAZIONE                 |   |
| STC - STATO DI CONSERVAZ           | IONE  |
| STCC - Stato di                    | discreto  |
| conservazione                      | G. G  |
| DA - DATI ANALITICI                |   |
| DES - DESCRIZIONE                  | 50 D 40 1 (X)   |
| DESI - Codifica Iconclass          | 73 D 43 1 (X)   |
| DESS - Indicazioni sul<br>soggetto | Personaggi: Gesù. Figure: soldati; popolani; carnefici. Strumenti del martirio: croce; corona di spine; corde; chiodi; ampolla con fiele. |
|                                    | Paesaggi.   |
| ISR - ISCRIZIONI                   |   |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza   | documentaria  |
| ISRL - Lingua                      | latino  |
| ISRS - Tecnica di scrittura        | NR (recupero pregresso)   |
| ISRT - Tipo di caratteri           | lettere capitali  |
| ISRP - Posizione                   | in basso a destra   |
| ISRI - Trascrizione                | STATION []  |
| ISR - ISCRIZIONI                   |   |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza   | indicazione di responsabilità   |
| ISRS - Tecnica di scrittura        | NR (recupero pregresso)   |
| ISRT - Tipo di caratteri           | lettere capitali  |
| ISRP - Posizione                   | in basso al centro  |
| ISRI - Trascrizione                | MAX HIRMER IN MUNCHEN   |
|                                    |   |
| ISR - ISCRIZIONI                   |   |

| ISRC - Classe di<br>appartenenza  | indicazione di responsabilità  |
|-----------------------------------|--|
| ISRS - Tecnica di scrittura       | NR (recupero pregresso)  |
| ISRT - Tipo di caratteri          | lettere capitali   |
| ISRP - Posizione                  | in basso a sinistra  |
| ISRI - Trascrizione               | GEBHARD FUGEL PINX.  |
| NSC - Notizie storico-critiche    | Eseguite a Monaco da Max Hirmer su disegni di Gebhard Fugel e datati tra il 1904 e il 1908. La Via Crucis proviene dalla chiesa di Santa Croce e fu sistemata in questa chiesa nel 1976 (comunicazione orale del parroco). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E       | VINCOLI  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO         | CA   |
| CDGG - Indicazione generica       | proprietà Ente religioso cattolico   |
| CDGS - Indicazione specifica      | Parrocchia di S. Croce   |
| CDGI - Indirizzo                  | Via G. la Pira, 9 - 50059 Vinci (FI)   |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI      | IFERIMENTO   |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO           | TOGRAFICA  |
| FTAX - Genere                     | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                       | fotografia b.n.  |
| FTAN - Codice identificativo      | SBAS FI 255402   |
| FTAT - Note                       | parte sinistra   |
| AD - ACCESSO AI DATI              |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS        | SO AI DATI   |
| ADSP - Profilo di accesso         | 1  |
| ADSM - Motivazione                | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| CM - COMPILAZIONE                 |  |
| CMP - COMPILAZIONE                |  |
| CMPD - Data                       | 1977   |
| CMPN - Nome                       | Lombardi G.  |
| FUR - Funzionario<br>responsabile | Meloni S.  |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN         | NFORMATIZZAZIONE   |
| RVMD - Data                       | 2008   |
| RVMN - Nome                       | Pacciani L.  |
| AN - ANNOTAZIONI                  |  |
| OSS - Osservazioni                | Le stampe in cornice lignea cuspidata con croce greca.   |