

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00219130
ESC - Ente schedatore	S241
ECP - Ente competente	S241
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tovaglia d'altare
OGTV - Identificazione	opera isolata
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	soggetto assente
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	Pg
PVCC - Comune	Spoletto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	052_15/03/2017 (id 2257)
INVD - Data	2017-
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Preci
PRE - Diocesi	Spoletto - Norcia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	15/03/2017

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO****GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPB - BASE DI RIFERIMENTO****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XV-XVI**DTZS - Frazione di secolo** metà/ inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1441**DTSF - A** 1510**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura umbra**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** lino e cotone/ tessitura a telaio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 71,5**MISL - Larghezza** 48**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** Colore e tessuto ben conservato. Reintegrato nella parte in alto a sinistra, realizzata con manufatto similare a fasce blu e bianche.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Tovaglia in lino bianco lavorata al telaio. Presenta decori longitudinali realizzati, in fase di tessitura con filato di cotone tinto con colore blu, con la tecnica delle trame lanciate. Gli ornamenti sono sia geometrici che figurati. La decorazione è costituita dal ripetersi per tre volte di un'ampia fascia con cavalli affrontati ad alberi, con piccoli uccelli poggiati sul dorso e fiori tra le zampe. La fascia decorativa presenta, sopra e sotto, due sottili strisce color indaco. Il tessuto inizia in "saia chévron", prosegue con due strisce lavorate ad "occhio di pernice", inserite tra i decori, e continua, nella parte terminale, sempre con una lavorazione "ad occhio di pernice". In alto a sinistra, una mancanza è stata reintegrata, in epoca ignota, con un tessuto similare a fasce bianche e blu.

**DESI - Codifica Iconclass**

46 C 13 14 1 : 48 A 98 32 : 25 F 3

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Animali: cavalli; uccelli. Vegetali: alberi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Achilli, Massimo
<b>FTAD - Data</b>	2018
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPUMB1000219130
<b>BIL - Citazione completa</b>	E. Marchionni, Scheda di catalogo n. 204, in Il Museo che non c'è. Catalogo della Raccolta "Ansano Fabbi", VirArt ODV, Bastia Umbra 2024, p. 209.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene a rischio

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Marchionni, Elena
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Furelli, Stefania

**AN - ANNOTAZIONI**