

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00219132
ESC - Ente schedatore	S241
ECP - Ente competente	S241

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tovaglia d'altare
OGTV - Identificazione	opera isolata
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	soggetto assente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	Pg
PVCC - Comune	Spoletto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	054_15/03/2017 (id 2259)
INVD - Data	2017-

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Preci
PRE - Diocesi	Spoletto - Norcia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	15/03/2017
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XV-XVI
DTZS - Frazione di secolo	metà/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1441
DTSF - A	1510
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura umbra
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	lino e cotone/ tessitura a telaio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	49
MISL - Larghezza	81
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Tessuto sostanzialmente integro. Diffuse macchie di varia natura.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Tovaglia in lino bianco lavorata al telaio. Presenta decori longitudinali

DESO - Indicazioni sull'oggetto	realizzati in fase di tessitura, attraverso la tecnica delle trame lanciate, con filato di cotone tinto con colorante blu. Nella parte centrale troviamo tre grandi fasce, decorate con cervi affrontati ad alberi, intermezze da strisce. Agli estremi, ampie bande: lavorazione a "saia chévron" nella parte in basso ed "occhio di pernice" nella parte superiore. La tovaglia è intera, come dimostra la cimosa con piccola frangia, riscontrata ai margini.
DESI - Codifica Iconclass	25 F 24
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 1 : 48 A 98 3
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 3 : 48 A 98 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali:cervi. Vegetali: alberi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Achilli, Massimo
FTAD - Data	2018
FTAN - Codice identificativo	SABAPUMB000219132
BIL - Citazione completa	E. Marchionni, Scheda di catalogo n. 206, in Il Museo che non c'è. Catalogo della Raccolta "Ansano Fabbi", VirArt ODV, Bastia Umbra 2024, p. 210.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Marchionni, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Furelli, Stefania
AN - ANNOTAZIONI	