

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00060936
ESC - Ente schedatore	S263
ECP - Ente competente	S263

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	filiale
OGTN - Denominazione	Chiesa di S. Giovanni Battista

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Serravalle di Chienti
PVCL - Località	SERRAVALLE DI CHIEN TI
PVCI - Indirizzo	S. C. di Mocchetta

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
CTSC - Comune	Comune di Serravalle di Chienti
CTSF - Foglio/Data	82/2019
CTSN - Particelle	B
CTSP - Proprietari	Parrocchia di S. Salvatore

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.943461815
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	42.956499129
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1020170_OI.ORTOIMMAGINI.2012.33
<b>GPBT - Data</b>	20-6-2019
<b>GPBO - Note</b>	(4217216) -Ortofoto digitali, con pixel di 50 centimetri, acquisite dall'Agenzia per l'Erogazioni in Agricoltura mediante l'impiego di camera digitale, delle regioni appartenenti alla zona WGS84-UTM33: Friuli Venezia Giulia, Marche, Umbria, Lazio, Abruzzo, Campania- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_12.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_12.map</a> ) -OI.ORTOIMMAGINI.2012.33

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	Maestranze locali cinquecentesche
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	edificio precedente
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	Costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Secondo gli estensori della relazione storica allegata al progetto di restauro del 1999, la chiesa risalirebbe al sec. X e fino al 1350 dipendeva dai duchi di Spoleto. Successivamente passa sotto la giurisdizione dei da Varano di Camerino.
<b>RENF - Fonte</b>	SABAP_AN_MC1630

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	X
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIV
<b>REVI - Data</b>	1350/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	Costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Dall'analisi dei caratteri stilistici e costruttivi si può dedurre che la chiesa è costruita nel sec. XVI, senza poter dire con certezza se ciò

avvenne su un precedente insediamento.

**RENF - Fonte**

analisi dei caratteri stilistici e costruttivi (n.d.c.)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo**

XVI

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo**

XVI

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

**REN R - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

attestazione esistenza

**RENN - Notizia**

Dal 1550 la chiesa ha il titolo di parrocchia.

**RENF - Fonte**

SABAP\_AN\_MC1630

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo**

XVI

**RELI - Data**

1550/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo**

XVI

**REVI - Data**

1550/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

**REN R - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

proprietà

**RENN - Notizia**

Dopo il 1550 la chiesa è annessa alla Diocesi di Camerino è unita alla parrocchia di Acquapagana.

**RENF - Fonte**

SABAP\_AN\_MC1630

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo**

XVI

**RELI - Data**

1550/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo**

XVI

**REVI - Data**

1550/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

**REN R - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

affresco

**RENN - Notizia**

Nel sec. XVII ignoti pittori marchigiani, forse di scuola umbra, realizzano alcuni affreschi sui pilastri dell'arco trionfale e sulle pareti del presbiterio.

**RENF - Fonte**

SABAP\_AN\_MC1630

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo**

XVII

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo**

XVII

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** altare maggiore**RENS - Notizia sintetica** realizzazione dipinto**RENN - Notizia**

Nel sec. XVII un ignoto pittore realizza per l'altare maggiore una 'Vergine lauretana tra S. Giovanni Battista e S. Antonio da Padova'. Il dipinto era inserito in una cornice di legno dorato, decorata a motivi floreali, della stessa epoca. Tale opera non si trova più nella chiesa. Gli estensori della relazione storica allegata al progetto di restauro del 1999 ricordano che nella chiesa era conservato un plastico del sacello lauretano del quale non sono state rinvenute altre notizie.

**RENF - Fonte** B\_037 (p. 227)**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVII**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVII**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** altari**RENS - Notizia sintetica** realizzazione**RENN - Notizia**

Nel sec. XVII ignoti ebanisti marchigiani realizzano l'altare maggiore e l'altare laterale della chiesa in legno intagliato dorato con parti dipinte a finto marmo.

**RENF - Fonte** SABAP\_AN\_MC1630**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVII**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVII**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** sacrestia e campanile**RENS - Notizia sintetica** Costruzione**RENN - Notizia**

Secondo gli estensori della relazione storica allegata al progetto di restauro del 1999 la sacrestia ed il campanile sarebbero stati realizzati in un secondo momento, ma non specificano la data. Molto probabilmente questo avvenne tra il XVIII e il XIX sec. per la sola sacrestia. I caratteri stilistici del campanile sembrerebbero compatibili con l'origine della chiesa.

**RENF - Fonte** analisi dei caratteri stilistici e costruttivi (n.d.c.)**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIX**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	eventi sismici - restauri
<b>RENN - Notizia</b>	L'edificio ha subito tutti gli eventi sismici avvenuti in varie epoche nella zona: da quello del 1799 ai più recenti del 1951, 1976, 1986. Lavori di riparazione furono eseguiti in ogni epoca.
<b>RENF - Fonte</b>	SABAP_AN_MC1630
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELI - Data</b>	1799/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1986/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	evento sismico - danni
<b>RENN - Notizia</b>	Il giorno 26 settembre 1997 ha inizio una serie di scosse sismiche che provoca nell'edificio i seguenti danni: lesioni diffuse accentuate sulle parti alte della struttura muraria per il martellamento e lo scorrimento delle travi di copertura; ribaltamento della facciata principale con distacco della stessa dalle pareti laterali a causa dell'ammorsamento scadente e dell'assenza di catene longitudinali; rotazione verso l'esterno del campanile con lesioni che interessano la cella campanaria; lesioni diffuse e crolli nella sacrestia; fenomeni di microfessurazione della pavimentazione interna
<b>RENF - Fonte</b>	SABAP_AN_MC1630
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1997/09/26
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1997/09/26
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	evento sismico - approvazione progetto
<b>RENN - Notizia</b>	Il giorno 2 agosto 1999 la Conferenza di Servizi approva il progetto di riparazione, ripristino e miglioramento sismico della chiesa che in particolare prevede le seguenti opere: demolizione e ricostruzione del tetto; demolizione e ricostruzione della muratura sommitale; ripresa delle lesioni sulle murature col metodo cuci-scuci; posizionamento di catene e tiranti, demolizione e rifacimento di intonaci; chiusura di nicchie, vuoti e vecchie aperture nei muri maestri; demolizione e ricostruzione dei solai in legno del campanile; scarnitura e stuccatura della muratura in pietra; demolizione e ricostruzione della pavimentazione; consolidamento fondale; opere di finitura varie.
<b>RENF - Fonte</b>	SABAP_AN_MC1630
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX

<b>RELI - Data</b>	1999/08/02
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1999/08/02
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	Lavori di riparazione, ripristino della chiesa_invio progetto
<b>RENN - Notizia</b>	Il progetto prevede il recupero degli affreschi presenti all'interno della chiesa
<b>RENF - Fonte</b>	SABAP_AN_MC1630
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XXI
<b>RELI - Data</b>	2001/03/15
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XXI
<b>REVI - Data</b>	2001/03/15
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	altare
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ristrutturazione
<b>RENN - Notizia</b>	Comunicazione per la realizzazione di un altare simile a quello presente prima del sisma in quanto l'originale, privo di danni, è stato smontato ma smarrito dopo tale procedimento.
<b>RENF - Fonte</b>	SABAP_AN_MC1630
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XXI
<b>RELI - Data</b>	2002/06/13
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XXI
<b>REVI - Data</b>	2002/06/13
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	evento sismico
<b>RENN - Notizia</b>	La chiesa è inserita all'interno dell'elenco dei beni danneggiati dal sisma del 2016 (ID UCCR MARCHE_927)
<b>RENF - Fonte</b>	Segretariato Regionale per i Beni e le attività Culturali_Ufficio Danni Sisma
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XXI
<b>RELI - Data</b>	2016
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XXI

<b>REVI - Data</b>	2017
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	chiesa
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+1
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. t.
<b>SIIV - Suddivisione verticale</b>	ad aula
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	sacrestia
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+1
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. t.
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	campanile
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+3
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	PT,1P,2P
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Complesso costituito dalla chiesa ad aula, dalla sacrestia a pianta trapezoidale e dal campanile a pianta quadrata. Presbiterio diviso dall'aula con un arco trionfale a tutto sesto.
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	chiesa
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.t.
<b>PNTS - Schema</b>	ad aula
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	Sacrestia
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.t.
<b>PNTF - Forma</b>	trapezoidale
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	torre campanaria
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.t.
<b>PNTF - Forma</b>	quadrata

**FN - FONDAZIONI**

<b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b>	strato ghiaioso compatto
--	--------------------------

**FNS - STRUTTURE**

<b>FNSU - Ubicazione</b>	intero bene
--------------------------	-------------

<b>FNST - Tipo</b>	continua
--------------------	----------

<b>FNSQ - Qualificazione del tipo</b>	diretta
---------------------------------------	---------

<b>FNSC - Tecnica costruttiva</b>	muratura omogenea
-----------------------------------	-------------------

<b>FNSM - Materiali</b>	pietra
-------------------------	--------

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
--------------------------	-------------

<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
---------------------------------	--------

<b>SVCC - Genere</b>	in pietra sbozzata
----------------------	--------------------

<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a sacco
---	---------

<b>SVCM - Materiali</b>	calcare intonacato
-------------------------	--------------------

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	chiesa
-------------------------	--------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
----------------------	---------

<b>CPFF - Forma</b>	a capanna
---------------------	-----------

<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a falde simmetriche
--	---------------------

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCR - Riferimento</b>	tratto posteriore
---------------------------	-------------------

<b>CPCT - Struttura primaria</b>	capriate
----------------------------------	----------

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
---------------------------	------------------

<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
--------------------	--------

<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
---------------------------------------	-------

<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
-------------------------	-----------

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	sacrestia
-------------------------	-----------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
----------------------	---------

<b>CPFF - Forma</b>	a leggio
---------------------	----------

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCR - Riferimento</b>	tratto posteriore
---------------------------	-------------------

<b>CPCT - Struttura primaria</b>	struttura lignea
----------------------------------	------------------

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
---------------------------	------------------

<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	campanile
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a padiglione
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta quadrata
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	presbiterio
<b>DECL - Collocazione</b>	parete
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figura di santi
<b>DECM - Materiali</b>	intonaco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	interno
<b>DECL - Collocazione</b>	parete
<b>DECT - Tipo</b>	altari
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	barocchi
<b>DECM - Materiali</b>	legno
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	torre campanaria
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	monofora
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	ad arco a tutto sesto
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	arco di trionfo, pilastro sinistro
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	iscrizione posta sulla base dell`affresco rappresentante S. Antonio da Padova

<b>LSII - Trascrizione testo</b>	PASQUALE DE ANDREA F. F. S. D(illeggibile)
<b>LSIC - Tecnica</b>	a fresco
<b>LSIM - Materiali</b>	intonaco
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1951/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Lavori di restauro in seguito al sisma del 1951. (SABAP_AN_MC1630)
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1976/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Lavori di restauro in seguito al sisma del 1976. (SABAP_AN_MC1630)
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1986/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Lavori di restauro in seguito al sisma del 1986. (SABAP_AN_MC1630)
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1999/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Progetto di restauro in seguito al sisma del 1997. (SABAP_AN_MC1630)
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	2001/03/15
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Lavori di riparazione, ripristino della chiesa. (SABAP_AN_MC1630)
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di S. Salvatore
<b>CDGI - Indirizzo</b>	frazione Acquapagana - Serravalle di Chienti (MC)
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P. di F.
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	restauro
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia aerea
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	60936_F1
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAD - Data</b>	1994
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_AN
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda cartacea A_60936
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	60936_F2
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:2000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Catasto di Macerata
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	60936_C1
<b>DRAD - Data</b>	2019
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Madonna Loreto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_037
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Alfieri A. B.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	n.r.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2019
<b>RVMN - Nome</b>	Minnucci, Ramona
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	D'Amico S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	n.r.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	Compagnucci M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	n.r.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2019
<b>AGGN - Nome</b>	Minnucci, Ramona
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Venanzoni, Ilaria
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Gli affreschi presenti nella chiesa rappresentano i seguenti santi: S. Antonio da Padova (pilastro sinistro dell'arco trionfale); S. Venanzio (pilastro destro dell'arco trionfale); un santo vescovo non identificato (parete di fondo del presbiterio, lato sinistro); S. Francesco che riceve le stimmate (parete di fondo del presbiterio, lato destro); una santa non identificata (parete destra del presbiterio).