

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00109530
ESC - Ente schedatore	S263
ECP - Ente competente	S263

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	maggiore
OGTN - Denominazione	Chiesa di S. Maria della Tempesta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC

<b>PVCC - Comune</b>	Tolentino
<b>PVCL - Località</b>	TOLENTINO
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Via Santa Maria
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Comune di Tolentino
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	106/2019
<b>CTSN - Particelle</b>	D
<b>CTSP - Proprietari</b>	Parrocchia di San Francesco
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	13.283988299
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.207672029
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1020170_OI.ORTOIMMAGINI.2012.33
<b>GPBT - Data</b>	21-6-2019
<b>GPBO - Note</b>	(4217883) -Ortofoto digitali, con pixel di 50 centimetri, acquisite dall'Agenzia per l'Erogazioni in Agricoltura mediante l'impiego di camera digitale, delle regioni appartenenti alla zona WGS84-UTM33: Friuli Venezia Giulia, Marche, Umbria, Lazio, Abruzzo, Campania- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_12.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_12.map</a> ) -OI.ORTOIMMAGINI.2012.33
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto di trasformazione
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Perugini Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	n.r.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A01
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	decorazione della cupola

<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ferranti Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	n.r.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A_02
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	ristrutturazione
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maestro Scagno
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	n.r.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A_03
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	ristrutturazione
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Severini Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	n.r.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A_04
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	ristrutturazione
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Perugini Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	n.r.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A_05
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	restauro delle opere in pietra
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pascucci Oreste
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	n.r.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A_06
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	restauro

<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Falcone Tito
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	n.r.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A_07
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	organo
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Callido Gaetano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	n.r.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A_08
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	ristrutturazione
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maggi Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	n.r.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A_09
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali settecentesche
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	edificio precedente
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	La costruzione della `Ecclesia Plebs Sanctae Mariae Tolentini' è fatta risalire al sec. VII.
<b>RENF - Fonte</b>	Analisi stilistica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	VII
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	VII
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	cimitero

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	Costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Si hanno notizie della costruzione di un cimitero adiacente alla chiesa intorno all'anno 1099.
<b>RENF - Fonte</b>	Analisi stilistica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	VII
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	VII
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	edificio precedente
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ristrutturazione
<b>RENN - Notizia</b>	Della chiesa, denominata originariamente Pieve di S. Maria ed edificata sopra i resti di un tempio romano, si ha notizia nel 1250. In questo periodo è nominato tal maestro Scagno impegnato nei lavori edilizi.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIII
<b>RELI - Data</b>	1250/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIII
<b>REVI - Data</b>	1250/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	edificio precedente
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ampliamento
<b>RENN - Notizia</b>	Una lapide in caratteri gotici ricorda l'ampliamento della vecchia chiesa realizzato in data 8 novembre 1348.
<b>RENF - Fonte</b>	Analisi storica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIV
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIV
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	edificio precedente
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	elevazione a cattedrale
<b>RENN - Notizia</b>	La chiesa fu cattedrale dal 1586, quando Sisto V eresse Tolentino a Città e Diocesi, fino al 1653 quando per lavori di restauro e consolidamento la cattedrale venne trasferita nella chiesa di S. Francesco
<b>RENF - Fonte</b>	Analisi storica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVI
----------------------	-----

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
----------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	Costruzione
---------------------------------	-------------

<b>RENN - Notizia</b>	L'attuale sistemazione architettonica, risalente al 1740, è opera di Pietro Perugini, Pietro Severini e Carlo Maggi. L'edificio viene riedificato completamente mantenendo e riutilizzando solo alcuni muri perimetrali e rimuovendo le antiche colonne delle navatelle e i marmi.
-----------------------	--

<b>RENF - Fonte</b>	Bibliografia
---------------------	--------------

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

<b>RELI - Data</b>	1740/00/00
--------------------	------------

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

<b>REVI - Data</b>	1740/00/00
--------------------	------------

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
----------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	inaugurazione e riconsacrazione
---------------------------------	---------------------------------

<b>RENN - Notizia</b>	La chiesa viene inaugurata nel giorno dell'Epifania del 1746. Nel 1766 è riconsacrata dal vescovo Peruzzini e assume il nome di S. Maria Nuova.
-----------------------	---

<b>RENF - Fonte</b>	Analisi stilistica
---------------------	--------------------

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	edificio precedente
----------------------------	---------------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
---------------------------------	----------

<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1653 nella chiesa furono eseguiti lavori di restauro e consolidamento.
-----------------------	--

<b>RENF - Fonte</b>	SABAP_AN_MC828
---------------------	----------------

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
----------------------	------

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVII
----------------------	------

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
----------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	soppressione italiana
---------------------------------	-----------------------

<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1867, a seguito delle leggi di soppressione, la chiesa e i suoi beni passano al Fondo per il Culto del Ministero degli Interni anche se continua ad essere officiata.
<b>RENF - Fonte</b>	SABAP_AN_MC828
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	soppressione italiana
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1887 vengono appaltati a Oreste Pascucci, scalpellino di Cingoli, i lavori di restauro per il rifacimento dei gradini in pietra dell'altare maggiore e del presbiterio.
<b>RENF - Fonte</b>	SABAP_AN_MC828
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1892 vengono eseguiti restauri alla struttura lignea dell'organo del Callido.
<b>RENF - Fonte</b>	SABAP_AN_MC828
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	organo
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1894 il mastro muratore Tito Falcone si aggiudica i restauri degli intonaci del cornicione, i decori dei pilastri e delle colonne in finto marmo, compresi i loro basamenti, e l'intonacatura delle pareti.
<b>RENF - Fonte</b>	SABAP_AN_MC828
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	

**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** restauro**RENN - Notizia** Nel 1926 viene rifatto il pavimento (originariamente in piastelle di cotto) in piastrelle di graniglia decorata.**RENF - Fonte** SABAP\_AN\_MC828**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XX**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XX**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** pavimento**RENS - Notizia sintetica** rifacimento**RENN - Notizia** Fra il 1960 e il 1965 il parroco don Millozzi fa eseguire la nuova zoccolatura perimetrale in marmo violaceo.**RENF - Fonte** SABAP\_AN\_MC828**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XX**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XX**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** zoccolatura**RENS - Notizia sintetica** rifacimento**RENN - Notizia** Fra il 1991 e il 1997 viene rifatto il tetto della cupola a cura dell'impresa A.L.M.A. di Tolentino.**RENF - Fonte** SABAP\_AN\_MC828**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XX**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XX**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** cupola**RENS - Notizia sintetica** restauro**RENN - Notizia** La decorazione pittorica della cupola risalente al 1905 circa è opera del pittore tolentinato Francesco Ferranti: sulle quattro vele sono rappresentati i profeti David, Mosè, Isaia ed Ezechiele**RENF - Fonte** SABAP\_AN\_MC828**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XX**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XX



**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** evento sismico**RENN - Notizia**

Il giorno 26 settembre 1997 ha inizio una serie di scosse sismiche che provoca nell'edificio i seguenti danni: lesioni murarie verticali, rotazione della muratura con sensibili fuori piombo, lesioni in chiave sull'arco sommitale del portale esterno.

**RENF - Fonte** SABAP\_AN\_MC828**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XX**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XX**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** evento sismico - approvazione progetto**RENN - Notizia**

Il giorno 05/08/1999 è approvato dai competenti uffici il progetto di restauro e consolidamento statico

**RENF - Fonte** SABAP\_AN\_MC828**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XX**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XX**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** evento sismico - autorizzazione edilizia**RENN - Notizia**

Il giorno 29/09/1999 viene rilasciata dall'ufficio tecnico comunale l'autorizzazione edilizia al progetto di restauro e consolidamento statico compilato dall'arch. Fabio Mariano e dall'ing. Fabio Massimo Eugeni.

**RENF - Fonte** SABAP\_AN\_MC828**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XX**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XX**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** evento sismico - inizio lavori**RENN - Notizia**

Il giorno 30/11/1999 si consegnano i lavori per i quali si prevede una durata di giorni 365

**RENF - Fonte** SABAP\_AN\_MC828**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	evento sismico
<b>RENN - Notizia</b>	La chiesa è inserita all'interno dell'elenco dei beni danneggiati dal sisma del 2016 (ID UCCR MARCHE_ 1263)
<b>RENF - Fonte</b>	Segretariato Regionale per i Beni e le attività Culturali_Ufficio Danni Sisma
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XXI
<b>RELI - Data</b>	2016
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XXI
<b>REVI - Data</b>	2017
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	evento sismico - danni
<b>RENN - Notizia</b>	La chiesa presenta all'interno, cadute di ampie porzioni d'intonaco dipinto e fessurazioni; dissesto per caduta della muratura delle volte sovrastanti, soprattutto nell'altare laterale destro.
<b>RENF - Fonte</b>	SABAP_AN_ID UCCR MARCHE_1263
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XXI
<b>RELI - Data</b>	2016
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	2017
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	evento sismico_messa in sicurezza
<b>RENN - Notizia</b>	Intervento di sgombero di n.4 tele degli altari laterali; della scultura "Madonna della Tempesta" posta sull'altare maggiore e protezione dei tre altari e dell'organo caduto per rischio crollo volte di copertura.
<b>RENF - Fonte</b>	SABAP_AN_ID UCCR MARCHE_1263
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XXI
<b>RELI - Data</b>	2016
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XXI

<b>REVI - Data</b>	2017
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+1
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. t.
<b>SIIV - Suddivisione verticale</b>	ad aula
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Pianta con schema a croce greca; strutture verticali in muratura di mattoni a faccia vista per paramento murario esterno; strutture orizzontali con cupola e lanternino, calotte ovoidali su bracci simmetrici; copertura a tetto
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.t.
<b>PNTS - Schema</b>	a croce greca
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	con bracci poco profondi
<b>FN - FONDAZIONI</b>	
<b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b>	Non accertabile
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	portante
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	bracci interni
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a calotta
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	navata
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a capanna
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a falde simmetriche
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	cupola
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a padiglione
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	p. t.
<b>PVMG - Genere</b>	in graniglia
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	lesena
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	n.2
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	timpano
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	portale d'ingresso
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	architrovato
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con cornice impostato su capitelli tuscanici
<b>DECM - Materiali</b>	laterizio
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	sopra cupola
<b>DECT - Tipo</b>	Lanternino

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

**DECU - Ubicazione** prospetto principale

**DECL - Collocazione** esterna

**DECT - Tipo** aperture

**DECQ - Qualificazione del tipo** Ad arco a sesto ellittico

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

**DECU - Ubicazione** interno

**DECL - Collocazione** parete di fondo

**DECQ - Qualificazione del tipo** cornice lignea dorata risalente al 1778

**DECQ - Qualificazione del tipo** con nicchia a tutto sesto

**DECQ - Qualificazione del tipo** con statua lignea tardo-trecentesca della Madonna delle Tempeste

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

**DECU - Ubicazione** interno

**DECL - Collocazione** cappella dx

**DECT - Tipo** tela

**DECQ - Qualificazione del tipo** con i Santi Pasquale Baylón e Francesco di Assisi

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

**DECU - Ubicazione** interno

**DECL - Collocazione** cappella dx

**DECT - Tipo** pala d'altare

**DECQ - Qualificazione del tipo** raffigurante l'Immacolata Concezione con il Padre Eterno ed Angeli

**DECQ - Qualificazione del tipo** attribuita al prolifico pittore ginesino Domenico Malpiedi (ca. 1570-1651)

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

**DECU - Ubicazione** interno

**DECL - Collocazione** cappella sx

**DECT - Tipo** pala d'altare

**DECQ - Qualificazione del tipo** rappresentante la Madonna con Bambino, Angeli, un confratello del Suffragio e le Anime Purganti

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

**DECU - Ubicazione** interno

**DECL - Collocazione** parete

**DECQ - Qualificazione del tipo** Stazioni della Via Crucis del 1776, opera del fermano Gilberto Todini

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

**DECU - Ubicazione** interno

**DECL - Collocazione** parete

**DECT - Tipo** decorazione parietale

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	interno
<b>DECL - Collocazione</b>	cupola
<b>DECT - Tipo</b>	con pennacchi
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con i profeti Davide, Mosè, Isaia ed Ezechiele
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	realizzata nel 1905 da Francesco Ferranti

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	A causa del sisma del 2016, la chiesa è al momento chiusa.

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1997/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Progetto di restauro e consolidamento statico in seguito al sisma del 1997 (SABAP_AN_MC828)

## US - UTILIZZAZIONI

### USA - USO ATTUALE

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di San Francesco

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	Art 4 L. 1089/1939
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1996/10/25

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fermo-immagine
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	109530_F1

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	109530_F2
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	109530_F3
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	109530_F4
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_AN
<b>FTAC - Collocazione</b>	ID UCCR MARCHE_1263
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	109530_F5
<b>FTAT - Note</b>	Veduta dei danni causati dal sisma del 2016
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_AN
<b>FTAC - Collocazione</b>	ID UCCR MARCHE_1263
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	109530_F6
<b>FTAT - Note</b>	Veduta dei danni causati dal sisma del 2016
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_AN
<b>FTAC - Collocazione</b>	ID UCCR MARCHE_1263
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	109530_F7
<b>FTAT - Note</b>	Veduta dei danni causati dal sisma del 2016
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_AN
<b>FTAC - Collocazione</b>	ID UCCR MARCHE_1263

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	109530_F8
<b>FTAT - Note</b>	Veduta dei danni causati dal sisma del 2016
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAD - Data</b>	1999
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_AN
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda cartacea A_109530
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	109530_F9
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAD - Data</b>	1999
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_AN
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda cartacea A_109530
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	109530_F10
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAD - Data</b>	1999
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_AN
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda cartacea A_109530
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	109530_F11
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Catasto di Macerata
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	109530_C1
<b>DRAD - Data</b>	2019
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	decreto di vincolo
<b>FNTD - Data</b>	1996/10/25
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP_AN
<b>FNTS - Posizione</b>	Ufficio vincoli
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	109530_D1
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	



<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Cellini G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Macripò A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1999
<b>RVMN - Nome</b>	Servizi Integrati Sas
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2019
<b>AGGN - Nome</b>	Minnucci, Ramona
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Venanzoni, Ilaria
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La chiesa di Santa Maria della Tempesta è ubicata nel centro storico di Tolentino nella via omonima, a ridosso delle mura difensive; della chiesa originaria resta soltanto il muro perimetrale dell'adiacente casa in via Santa Maria, già seminario, e la parete di ingresso su cui si legge la data 1348; nella seconda metà del Settecento, sull'onda degli sconvolgimenti in chiave barocca, l'edificio ha subito una totale trasformazione su progetto di Pietro Perugini, allievo del Vanvitelli; si presenta a pianta a croce greca con cupola e lanternino con setti murari formanti il tiburio ottagonale; la facciata con portale architravato in laterizio non mostra particolari di rilievo; sul lato destro è appoggiato il campanile a vela .