

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00109530
ESC - Ente schedatore	S263
ECP - Ente competente	S263

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	maggiore
OGTN - Denominazione	Chiesa di S. Maria della Tempesta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC

PVCC - Comune	Tolentino
PVCL - Località	TOLENTINO
PVCI - Indirizzo	Via Santa Maria
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Comune di Tolentino
CTSF - Foglio/Data	106/2019
CTSN - Particelle	D
CTSP - Proprietari	Parrocchia di San Francesco
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	13.283988299
GPDPY - Coordinata Y	43.207672029
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1020170_OI.ORTOIMMAGINI.2012.33
GPBT - Data	21-6-2019
GPBO - Note	(4217883) -Ortofoto digitali, con pixel di 50 centimetri, acquisite dall'Agenzia per l'Erogazioni in Agricoltura mediante l'impiego di camera digitale, delle regioni appartenenti alla zona WGS84-UTM33: Friuli Venezia Giulia, Marche, Umbria, Lazio, Abruzzo, Campania- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_12.map) -OI.ORTOIMMAGINI.2012.33
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto di trasformazione
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Perugini Pietro
AUTA - Dati anagrafici	n.r.
AUTH - Sigla per citazione	A01
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	decorazione della cupola

AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ferranti Francesco
AUTA - Dati anagrafici	n.r.
AUTH - Sigla per citazione	A_02
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	ristrutturazione
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Maestro Scagno
AUTA - Dati anagrafici	n.r.
AUTH - Sigla per citazione	A_03
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	ristrutturazione
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Severini Pietro
AUTA - Dati anagrafici	n.r.
AUTH - Sigla per citazione	A_04
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	ristrutturazione
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Perugini Pietro
AUTA - Dati anagrafici	n.r.
AUTH - Sigla per citazione	A_05
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	restauro delle opere in pietra
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pascucci Oreste
AUTA - Dati anagrafici	n.r.
AUTH - Sigla per citazione	A_06
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	restauro

AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Falcone Tito
AUTA - Dati anagrafici	n.r.
AUTH - Sigla per citazione	A_07
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	organo
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Callido Gaetano
AUTA - Dati anagrafici	n.r.
AUTH - Sigla per citazione	A_08
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	ristrutturazione
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Maggi Carlo
AUTA - Dati anagrafici	n.r.
AUTH - Sigla per citazione	A_09
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	maestranze locali settecentesche
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	edificio precedente
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	La costruzione della `Ecclesia Plebs Sanctae Mariae Tolentini' è fatta risalire al sec. VII.
RENF - Fonte	Analisi stilistica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	VII
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	VII
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	cimitero

RENS - Notizia sintetica	Costruzione
RENN - Notizia	Si hanno notizie della costruzione di un cimitero adiacente alla chiesa intorno all'anno 1099.
RENF - Fonte	Analisi stilistica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	VII
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	VII
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	edificio precedente
RENS - Notizia sintetica	ristrutturazione
RENN - Notizia	Della chiesa, denominata originariamente Pieve di S. Maria ed edificata sopra i resti di un tempio romano, si ha notizia nel 1250. In questo periodo è nominato tal maestro Scagno impegnato nei lavori edilizi.
RENF - Fonte	bibliografica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIII
RELI - Data	1250/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIII
REVI - Data	1250/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	edificio precedente
RENS - Notizia sintetica	ampliamento
RENN - Notizia	Una lapide in caratteri gotici ricorda l'ampliamento della vecchia chiesa realizzato in data 8 novembre 1348.
RENF - Fonte	Analisi storica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIV
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIV
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	edificio precedente
RENS - Notizia sintetica	elevazione a cattedrale
RENN - Notizia	La chiesa fu cattedrale dal 1586, quando Sisto V eresse Tolentino a Città e Diocesi, fino al 1653 quando per lavori di restauro e consolidamento la cattedrale venne trasferita nella chiesa di S. Francesco
RENF - Fonte	Analisi storica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVI
----------------------	-----

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	intero bene
----------------------------	-------------

RENS - Notizia sintetica	Costruzione
---------------------------------	-------------

RENN - Notizia	L'attuale sistemazione architettonica, risalente al 1740, è opera di Pietro Perugini, Pietro Severini e Carlo Maggi. L'edificio viene riedificato completamente mantenendo e riutilizzando solo alcuni muri perimetrali e rimuovendo le antiche colonne delle navatelle e i marmi.
-----------------------	--

RENF - Fonte	Bibliografia
---------------------	--------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVIII
----------------------	-------

RELI - Data	1740/00/00
--------------------	------------

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
----------------------	-------

REVI - Data	1740/00/00
--------------------	------------

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	intero bene
----------------------------	-------------

RENS - Notizia sintetica	inaugurazione e riconsacrazione
---------------------------------	---------------------------------

RENN - Notizia	La chiesa viene inaugurata nel giorno dell'Epifania del 1746. Nel 1766 è riconsacrata dal vescovo Peruzzini e assume il nome di S. Maria Nuova.
-----------------------	---

RENF - Fonte	Analisi stilistica
---------------------	--------------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVIII
----------------------	-------

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
----------------------	-------

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	edificio precedente
----------------------------	---------------------

RENS - Notizia sintetica	restauro
---------------------------------	----------

RENN - Notizia	Nel 1653 nella chiesa furono eseguiti lavori di restauro e consolidamento.
-----------------------	--

RENF - Fonte	SABAP_AN_MC828
---------------------	----------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVII
----------------------	------

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVII
----------------------	------

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	intero bene
----------------------------	-------------

RENS - Notizia sintetica	soppressione italiana
---------------------------------	-----------------------

RENN - Notizia	Nel 1867, a seguito delle leggi di soppressione, la chiesa e i suoi beni passano al Fondo per il Culto del Ministero degli Interni anche se continua ad essere officiata.
RENF - Fonte	SABAP_AN_MC828
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	soppressione italiana
RENN - Notizia	Nel 1887 vengono appaltati a Oreste Pascucci, scalpellino di Cingoli, i lavori di restauro per il rifacimento dei gradini in pietra dell'altare maggiore e del presbiterio.
RENF - Fonte	SABAP_AN_MC828
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	restauro
RENN - Notizia	Nel 1892 vengono eseguiti restauri alla struttura lignea dell'organo del Callido.
RENF - Fonte	SABAP_AN_MC828
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	organo
RENS - Notizia sintetica	restauro
RENN - Notizia	Nel 1894 il mastro muratore Tito Falcone si aggiudica i restauri degli intonaci del cornicione, i decori dei pilastri e delle colonne in finto marmo, compresi i loro basamenti, e l'intonacatura delle pareti.
RENF - Fonte	SABAP_AN_MC828
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
RE - NOTIZIE STORICHE	

REN - NOTIZIA**REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** restauro**RENN - Notizia** Nel 1926 viene rifatto il pavimento (originariamente in piastelle di cotto) in piastrelle di graniglia decorata.**RENF - Fonte** SABAP_AN_MC828**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XX**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XX**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** pavimento**RENS - Notizia sintetica** rifacimento**RENN - Notizia** Fra il 1960 e il 1965 il parroco don Millozzi fa eseguire la nuova zoccolatura perimetrale in marmo violaceo.**RENF - Fonte** SABAP_AN_MC828**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XX**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XX**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** zoccolatura**RENS - Notizia sintetica** rifacimento**RENN - Notizia** Fra il 1991 e il 1997 viene rifatto il tetto della cupola a cura dell'impresa A.L.M.A. di Tolentino.**RENF - Fonte** SABAP_AN_MC828**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XX**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XX**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** cupola**RENS - Notizia sintetica** restauro**RENN - Notizia** La decorazione pittorica della cupola risalente al 1905 circa è opera del pittore tolentinato Francesco Ferranti: sulle quattro vele sono rappresentati i profeti David, Mosè, Isaia ed Ezechiele**RENF - Fonte** SABAP_AN_MC828**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XX**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XX

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** evento sismico**RENN - Notizia**

Il giorno 26 settembre 1997 ha inizio una serie di scosse sismiche che provoca nell'edificio i seguenti danni: lesioni murarie verticali, rotazione della muratura con sensibili fuori piombo, lesioni in chiave sull'arco sommitale del portale esterno.

RENF - Fonte SABAP_AN_MC828**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XX**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XX**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** evento sismico - approvazione progetto**RENN - Notizia**

Il giorno 05/08/1999 è approvato dai competenti uffici il progetto di restauro e consolidamento statico

RENF - Fonte SABAP_AN_MC828**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XX**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XX**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** evento sismico - autorizzazione edilizia**RENN - Notizia**

Il giorno 29/09/1999 viene rilasciata dall'ufficio tecnico comunale l'autorizzazione edilizia al progetto di restauro e consolidamento statico compilato dall'arch. Fabio Mariano e dall'ing. Fabio Massimo Eugeni.

RENF - Fonte SABAP_AN_MC828**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XX**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XX**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** evento sismico - inizio lavori**RENN - Notizia**

Il giorno 30/11/1999 si consegnano i lavori per i quali si prevede una durata di giorni 365

RENF - Fonte SABAP_AN_MC828**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

RELS - Secolo	XX
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	evento sismico
RENN - Notizia	La chiesa è inserita all'interno dell'elenco dei beni danneggiati dal sisma del 2016 (ID UCCR MARCHE_ 1263)
RENF - Fonte	Segretariato Regionale per i Beni e le attività Culturali_Ufficio Danni Sisma
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XXI
RELI - Data	2016
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XXI
REVI - Data	2017
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	evento sismico - danni
RENN - Notizia	La chiesa presenta all'interno, cadute di ampie porzioni d'intonaco dipinto e fessurazioni; dissesto per caduta della muratura delle volte sovrastanti, soprattutto nell'altare laterale destro.
RENF - Fonte	SABAP_AN_ID UCCR MARCHE_1263
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XXI
RELI - Data	2016
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	2017
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	evento sismico_messa in sicurezza
RENN - Notizia	Intervento di sgombero di n.4 tele degli altari laterali; della scultura "Madonna della Tempesta" posta sull'altare maggiore e protezione dei tre altari e dell'organo caduto per rischio crollo volte di copertura.
RENF - Fonte	SABAP_AN_ID UCCR MARCHE_1263
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XXI
RELI - Data	2016
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XXI

REVI - Data	2017
SI - SPAZI	
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	intero bene
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	+1
SIIP - Tipo di piani	p. t.
SIIV - Suddivisione verticale	ad aula
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	Pianta con schema a croce greca; strutture verticali in muratura di mattoni a faccia vista per paramento murario esterno; strutture orizzontali con cupola e lanternino, calotte ovoidali su bracci simmetrici; copertura a tetto
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano o quota	p.t.
PNTS - Schema	a croce greca
PNTE - Dati icnografici significativi	con bracci poco profondi
FN - FONDAZIONI	
FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio	Non accertabile
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	portante
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	bracci interni
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a calotta
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	navata
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a capanna
CPFQ - Qualificazione della forma	a falde simmetriche
CPM - MANTO DI COPERTURA	

CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
CPMM - Materiali	laterizio
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	cupola
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a padiglione
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
CPMM - Materiali	laterizio
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	p. t.
PVMG - Genere	in graniglia
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	lesena
DECQ - Qualificazione del tipo	n.2
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	timpano
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	portale d'ingresso
DECQ - Qualificazione del tipo	architrovato
DECQ - Qualificazione del tipo	con cornice impostato su capitelli tuscanici
DECM - Materiali	laterizio
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	sopra cupola
DECT - Tipo	Lanternino

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione prospetto principale

DECL - Collocazione esterna

DECT - Tipo aperture

DECQ - Qualificazione del tipo Ad arco a sesto ellittico

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione interno

DECL - Collocazione parete di fondo

DECQ - Qualificazione del tipo cornice lignea dorata risalente al 1778

DECQ - Qualificazione del tipo con nicchia a tutto sesto

DECQ - Qualificazione del tipo con statua lignea tardo-trecentesca della Madonna delle Tempeste

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione interno

DECL - Collocazione cappella dx

DECT - Tipo tela

DECQ - Qualificazione del tipo con i Santi Pasquale Baylón e Francesco di Assisi

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione interno

DECL - Collocazione cappella dx

DECT - Tipo pala d'altare

DECQ - Qualificazione del tipo raffigurante l'Immacolata Concezione con il Padre Eterno ed Angeli

DECQ - Qualificazione del tipo attribuita al prolifico pittore ginesino Domenico Malpiedi (ca. 1570-1651)

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione interno

DECL - Collocazione cappella sx

DECT - Tipo pala d'altare

DECQ - Qualificazione del tipo rappresentante la Madonna con Bambino, Angeli, un confratello del Suffragio e le Anime Purganti

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione interno

DECL - Collocazione parete

DECQ - Qualificazione del tipo Stazioni della Via Crucis del 1776, opera del fermano Gilberto Todini

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione interno

DECL - Collocazione parete

DECT - Tipo decorazione parietale

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	interno
DECL - Collocazione	cupola
DECT - Tipo	con pennacchi
DECQ - Qualificazione del tipo	con i profeti Davide, Mosè, Isaia ed Ezechiele
DECQ - Qualificazione del tipo	realizzata nel 1905 da Francesco Ferranti

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCO - Indicazioni specifiche	A causa del sisma del 2016, la chiesa è al momento chiusa.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1997/00/00
RSTT - Tipo di intervento	Progetto di restauro e consolidamento statico in seguito al sisma del 1997 (SABAP_AN_MC828)

US - UTILIZZAZIONI

USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di San Francesco

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	Art 4 L. 1089/1939
NVCD - Data notificazione	1996/10/25

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fermo-immagine
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	109530_F1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	109530_F2
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	109530_F3
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	109530_F4
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	SABAP_AN
FTAC - Collocazione	ID UCCR MARCHE_1263
FTAN - Codice identificativo	109530_F5
FTAT - Note	Veduta dei danni causati dal sisma del 2016
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	SABAP_AN
FTAC - Collocazione	ID UCCR MARCHE_1263
FTAN - Codice identificativo	109530_F6
FTAT - Note	Veduta dei danni causati dal sisma del 2016
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	SABAP_AN
FTAC - Collocazione	ID UCCR MARCHE_1263
FTAN - Codice identificativo	109530_F7
FTAT - Note	Veduta dei danni causati dal sisma del 2016
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	SABAP_AN
FTAC - Collocazione	ID UCCR MARCHE_1263

FTAN - Codice identificativo	109530_F8
FTAT - Note	Veduta dei danni causati dal sisma del 2016
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAD - Data	1999
FTAE - Ente proprietario	SABAP_AN
FTAC - Collocazione	Scheda cartacea A_109530
FTAN - Codice identificativo	109530_F9
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAD - Data	1999
FTAE - Ente proprietario	SABAP_AN
FTAC - Collocazione	Scheda cartacea A_109530
FTAN - Codice identificativo	109530_F10
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAD - Data	1999
FTAE - Ente proprietario	SABAP_AN
FTAC - Collocazione	Scheda cartacea A_109530
FTAN - Codice identificativo	109530_F11
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria catastale
DRAS - Scala	1:1000
DRAE - Ente proprietario	Catasto di Macerata
DRAN - Codice identificativo	109530_C1
DRAD - Data	2019
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	decreto di vincolo
FNTD - Data	1996/10/25
FNTN - Nome archivio	SABAP_AN
FNTS - Posizione	Ufficio vincoli
FNTI - Codice identificativo	109530_D1
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Cellini G.
FUR - Funzionario responsabile	Macripò A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Servizi Integrati Sas
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Minnucci, Ramona
AGGF - Funzionario responsabile	Venanzoni, Ilaria
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La chiesa di Santa Maria della Tempesta è ubicata nel centro storico di Tolentino nella via omonima, a ridosso delle mura difensive; della chiesa originaria resta soltanto il muro perimetrale dell'adiacente casa in via Santa Maria, già seminario, e la parete di ingresso su cui si legge la data 1348; nella seconda metà del Settecento, sull'onda degli sconvolgimenti in chiave barocca, l'edificio ha subito una totale trasformazione su progetto di Pietro Perugini, allievo del Vanvitelli; si presenta a pianta a croce greca con cupola e lanternino con setti murari formanti il tiburio ottagonale; la facciata con portale architravato in laterizio non mostra particolari di rilievo; sul lato destro è appoggiato il campanile a vela .