

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00128406

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Felice da Cantalice riceve dalla Madonna il Bambino Gesù

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSF - null 1650

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Vanni Giovanni Battista

AUTA - Dati anagrafici 1599/ 1660

AUTH - Sigla per citazione 00002311

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	290
MISL - Larghezza	185
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	qualche lesione
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (FELICE DA CANTALICE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Felice da Cantalice semiflesso e allampanato con volto barbuto nell'atto di protendersi per ricevere Gesù bambino. Figure: putti; bambini; viandanti. Fenomeni divini: apparizione della Madonna adagiata su nuvole che consegna Gesù Bambino a San Felice; apparizione di cherubini. Abbigliamento: saio rattoppato del frate; veste rosa velo giallo e manto azzurro della Vergine. Fiori: gruppo di gigli. Oggetti: borraccia; panno azzurro. Paesaggi.
NSC - Notizie storico-critiche	Il quadro, che secondo il Baldinucci era nell'ultima cappella verso l'altar maggiore, è menzionato nei documenti d'archivio, ove si ricorda che, nel 1650, una congregazione decise di consacrare a Felice da Cantalice la cappella vicino all'entrata della chiesa di Montughi (il corpo di cappelle a destra non esisteva ancora), e venne commissionato l'attuale dipinto a Giovambattista Vanni, al quale furono pagati cento scudi oltre i colori "da pia persona" (cfr. FRA' SISTO DA PISA, 1906, vol. I, p. 440). Il quadro però non soddisfece pienamente le aspettative. Caratterizzato da una pittura nitida, ma sensibile alla luce, si arricchisce di ricercati splendori, atmosfere dorate e lussuose, arrossamenti delle carni che ricordano I. Chimenti e M. Rosselli di cui Vanni fu allievo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 110625
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sisto da Pisa
BIBD - Anno di edizione	1906-1909

BIBH - Sigla per citazione	00014433
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, p. 440
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldinucci F.
BIBD - Anno di edizione	1845-1847
BIBH - Sigla per citazione	00002727
BIBN - V., pp., nn.	vol. IV, p. 543
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Bracciante A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Contini L.