

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00128413
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	mostra d'altare
--------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1793
DTSF - null	1794
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ scultura/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	689
MISL - Larghezza	400
MISP - Profondita'	85
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	qualche lesione, integrazioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mostra d'altare maggiore in legno di noce scolpito e dipinto. A struttura slanciata, consta di due semicolonne corinzie con architrave movimentato da cornici fogliacee e a dadetti; è sormontato da timpano triangolare, poggiante su mensoline, articolato in cornici modanate e sfalsate e arricchito da una fascia interna ad ampie baccellature. Il vano centrale è delimitato da una cornice ornata agli angoli e nei lati verticali da fregi fogliacei intagliati. Tutto il corpo inferiore alle colonne è integrazione recente.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La costruzione di una mostra d'altare maggiore è menzionata dal Baldinucci (BALDINUCCI, Ludovico Cardi, in Notizie , deca II, sec. IV; FRA' SISTO DA PISA, Storia dei Cappuccini toscani, Firenze, 1906, vol. I, p. 252, nota n. 4). L'attuale mostra sembra però posteriore, come tipologia, al secolo XVII e risale, probabilmente, alla fine del secolo XVIII, (1793-94), periodo in cui la chiesa fu ampliata (cfr. scheda n° 5 (catalogo generale n° 09/00128408); scheda n° 16 (catalogo generale n° 09/00128419). (FRA' SISTO DA PISA, op. cit. vol. II, p. 523-25). La parte inferiore è rifacimento risalente all'ultimo ampliamento, del 1956 (comunicazione orale di P. Igino Chiari).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 268470

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1980

CMPN - Nome Bracciante A. M.

FUR - Funzionario responsabile Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2010

RVMN - Nome ICCD/ DG BASAE/ Contini L.