

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00128420
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Antonio da Padova con il bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTZS - Frazione di secolo	metà
----------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1659
------------------	------

DTSF - A	1659
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Lippi Lorenzo
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	1606/ 1665
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00002683
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Dragomanni Benedetto
--------------------	----------------------

CMMD - Data	1659
--------------------	------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	296
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	209
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	sporco
--------------------------------------	--------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	11 H (ANTONIO DA PADOVA) 34 2
----------------------------------	-------------------------------

	Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Antonio da Padova di tre quarti
--	--

DESS - Indicazioni sul soggetto	inginocchiato con la mano destra al cuore in segno di devozione. Figure: cherubini con ali azzurre; putti. Fenomeni divini: apparizione di Gesù Bambino in piedi in primo piano a sinistra. Soggetti profani. Figure maschili: sullo sfondo a destra un uomo nell'atto di affacciarsi alla porta. Abbigliamento: saio di Sant' Antonio da Padova; veste azzurro spento e calze rosse dell'uomo a destra. Oggetti: libro; tovaglia rossa; tenda. Fiori: gruppo di gigli presso le ginocchia del santo. Mobilia: tavolo.
NSC - Notizie storico-critiche	Il quadro è attribuibile al Lorenzo Lippi per le caratteristiche pose di profilo e di $\frac{3}{4}$; ad un periodo, però, in cui si sviluppa una composizione particolarmente ridotta di vocaboli, apparentemente elementare, ma con sottili implicazioni luministiche di tono intimo e di affettuosa, intensa concentrazione. Secondo le notizie d'archivio, nel 1659 circa il cavaliere Benedetto Dragomanni volle donare a Montughi un quadro di S. Antonio, cui era devoto, e lo commissionò a Lorenzo Lippi. Il dipinto, dapprima collocato sulla parete opposta alle prime due cappelle a sinistra (ancora non esisteva il corridoio a destra), fu posto, dopo la costruzione delle tre cappelle a destra, nel 1794, nella prima di esse, ove tuttora si trova. (FRA' SISTO DA PISA, Firenze, 1906, vol. I, p. 490; vol. II, p. 524. Inventario di Fra' Giacinto da Pistoia, detto Opere d'arte a Montughi, 1956).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1659
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 110623
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro
FNTA - Autore	Fra' Giacinto da Pistoia
FNTD - Data	1951 post
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sisto da Pisa
BIBD - Anno di edizione	1906-1909
BIBH - Sigla per citazione	00014433
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, p. 490; vol. II, p. 524
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra arte
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00009136

BIBI - V., tavv., figg.	tav. XLII
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra d'arte sacra antica
MSTL - Luogo	Firenze, Palazzo Strozzi
MSTD - Data	1961
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Bracciante A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Contini L.